



义务教育教科书
(五·四学制)

义务教育教科书 (五·四学制)

音乐简谱

四年级下册

音乐

简谱

四年级 下册

义务教育教科书 (五·四学制)

责任编辑: 祝婉
封面设计: 徐斌
封面插画: 王琦
封面插画: 王茹媛



绿色印刷产品

义务教育教科书 (五·四学制) 音乐 四年级 下册
价格批准文号: 鲁发改价格核 (2022) 008513
举报电话: 12345



山东教育出版社

山东教育出版社



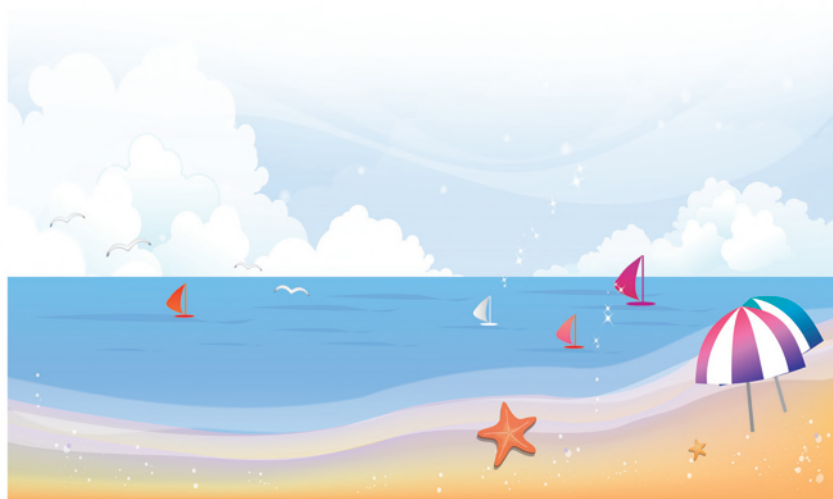
义务教育教科书

(五·四学制)

音乐

简谱

四年级 下册



山东教育出版社

YIWU JIAOYU JIAOKESHU (WU-SI XUEZHI)

YINYUE

(JIANPU)

SI NIANJI XIA CE

义务教育教科书（五·四学制）

音乐

（简谱）

四年级 下册

*

山东出版传媒股份有限公司

山东教育出版社出版

（济南市市中区二环南路2066号4区1号）

山东新华书店集团有限公司发行

山东德州新华印务有限责任公司印装

*

开本：787毫米×1092毫米 1/16

印张：4.75 字数：95千 定价：8.81元（上光）

ISBN 978-7-5328-8590-9

2015年1月第1版 2022年1月第8次印刷

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
山东出版传媒股份有限公司教材中心售后服务电话：（0531）82098188

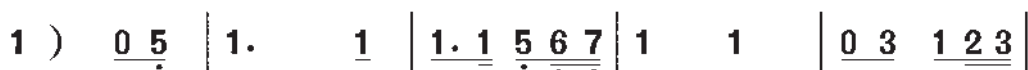
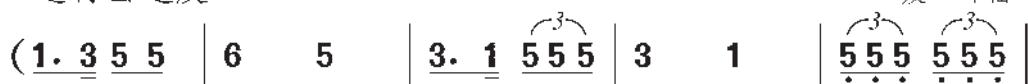
中华人民共和国国歌

齐唱

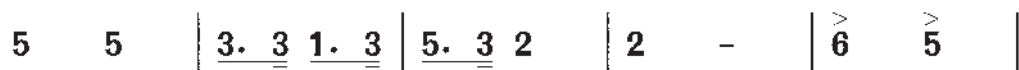
1 = G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

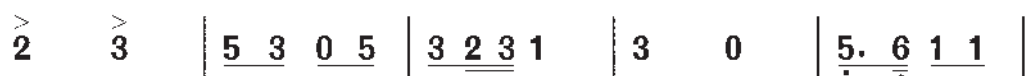
田 汉词
聂 耳曲



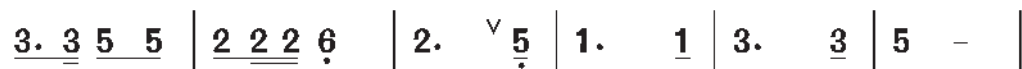
起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的



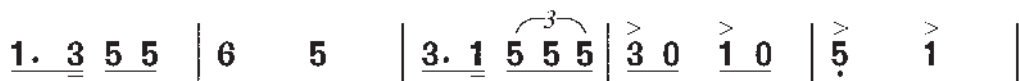
血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!



我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

目 录

1 第一单元

绿水江南 4

唱歌	忆江南	4
欣赏	西湖春晓	6
	江南好	8
唱歌	少先队员采茶歌	10
音乐实践		12

2 第二单元

五十六朵花 14

唱歌	唱山歌	14
欣赏	苗岭的早晨	16
	天山之春	18
活动	竹竿舞	20
唱歌	久不唱歌忘记歌	22
音乐知识	十六分音符	22
欣赏	小山羊	23

3 第三单元

学戏曲 24

活动	生旦净丑荟精粹	24
欣赏	唱脸谱	26
唱歌	甘洒热血写春秋	28
欣赏	京 调	29
	急急风	30

4

第四单元

环球采风 32

唱歌	卡普里岛	32
欣赏	羊肠小道	34
	圣托里尼	36
唱歌	拉库卡拉查	37
活动	环球之旅	38

5

第五单元

中国功夫 40

欣赏	中国功夫	40
音乐知识	附点八分音符	40
唱歌	男儿当自强	42
欣赏	武 术	44
	少林少林	45
音乐实践		46

6

第六单元

外国影视音乐 48

唱歌	小小少年	48
欣赏	两颗小星星	50
	《碟中谍》片头曲	51
唱歌	啊，朋友	52
欣赏	《放牛班的春天》插曲	54
	《天空之城》主题曲	55
唱歌	雪绒花	56

我的音乐网页 58

演奏		59
选唱	海 鸥	60
	蓝色的雅特朗	61
	天地之间的歌	62
	军队进行曲	64
选听	母亲教我的歌	65

学习测评



第一单元 绿水江南

唱歌



忆江南

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

中速 优美地

(唐) 白居易诗

戴于吾曲

5. 6 5 3 | 2 - | 3. 5 3 2 | 1 6 1 | 2. 3 | 2 - |

江 南 好, 风 景 旧 曾 谙。

2 2 3 | 6 6 5 | 3. 5 3 2 | 1 - |

日 出 江 花 红 胜 火,

0 0 | 3 2 3 | 1 1 6 | 5. 6 7 6 |

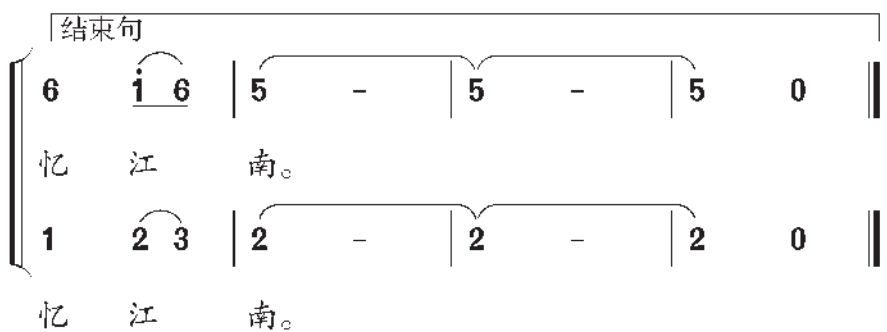
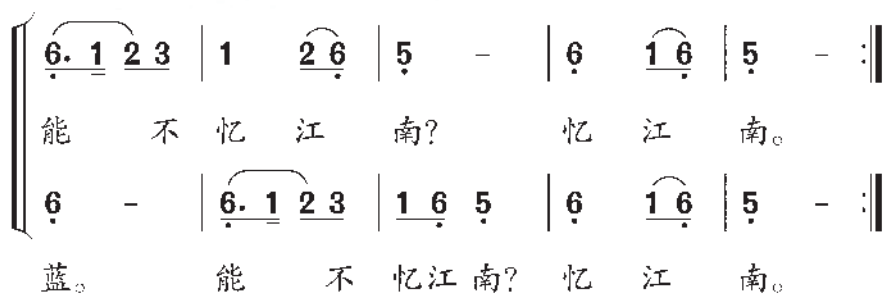
日 出 江 花 红 胜

1 1 2 | 3 3 5 | 2. 3 2 1 | 6 - |

春 来 江 水 绿 如 蓝。

1 - | 1 1 2 | 7 7 5 | 6. 7 6 5 |

火, 春 来 江 水 绿 如



学练提示

- 用优美、富有表情的声音演唱这首歌曲。
- 唱会两个声部的旋律，与同学们合作演唱。



西湖春晓

童声合唱

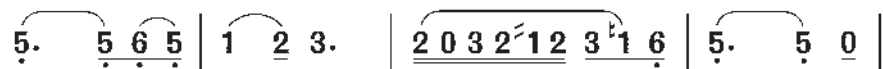
1 = G $\frac{6}{8}$

柔美、清新、流畅地

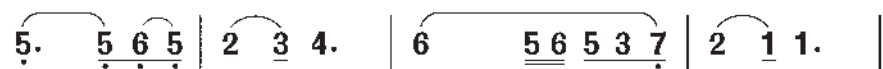
贺 培 真 词

贺 绿 汀 曲

陆在易 编曲



皓 皓 朝 阳 上 柳 梢，



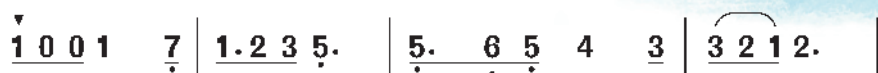
淡 淡 青 烟 漫 山 腰。

练一练

- 学唱歌曲第9到第16小节的歌谱，然后用“lu”演唱。



发“lu”音的口型



听！柳浪莺声报晓，美丽的西子醒了；



看！清波随风荡漾，明媚的西子笑了……

画舫轻棹荡进西子怀抱，
青山啊，绿水啊，船在画里摇。
摇啊摇，努力把船摇，
人在镜中喧，船在画里摇。



欣赏提示

- 请随歌声轻轻晃动身体，感受 $\frac{6}{8}$ 拍的韵律。
- 仔细聆听歌曲，画出前两个乐句的旋律线，说一说音乐表现的意境。



江南好

民乐合奏

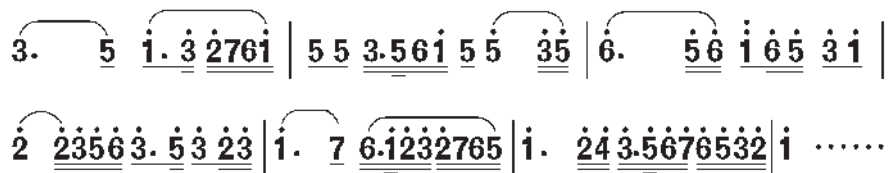
谭蜜子、金士英曲

悠扬的笛声仿佛把我们带到了风景如画的江南水乡……

A

1 = G $\frac{4}{4}$

中速 优美地



江南春

杜牧

千里莺啼绿映红，
水村山郭酒旗风。
南朝四百八十寺，
多少楼台烟雨中。

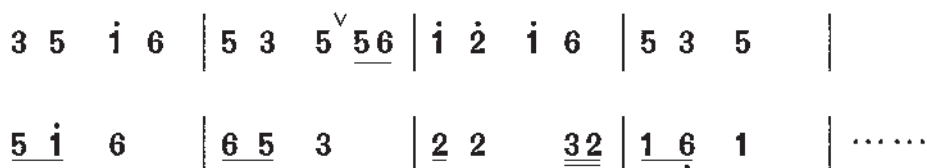
乐器陈列室

竹笛是我国民族吹管乐器，分为梆笛和曲笛两种。竹制、横吹，贴有笛膜。梆笛音色比较清脆明亮，曲笛音色较为柔和、抒情。

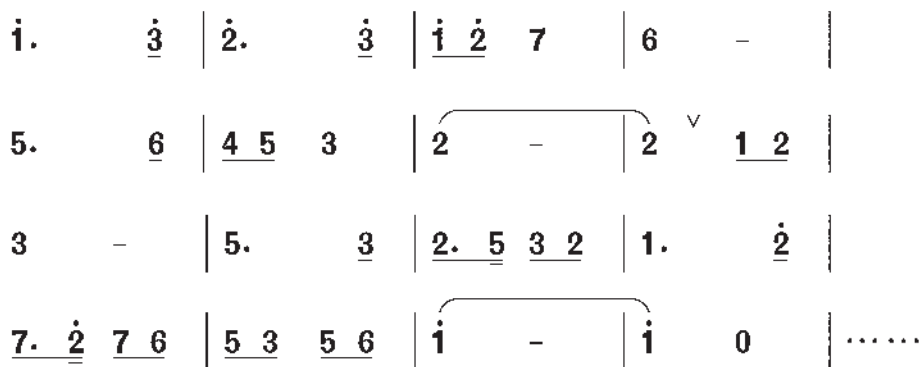
B

1 $1 = G \quad \frac{2}{4}$

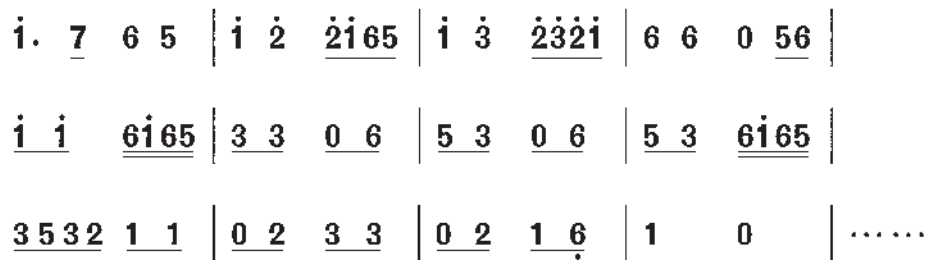
慢起渐快



2 $1 = G \quad \frac{2}{4}$



3 $1 = G \quad \frac{2}{4}$



? 思考与练习

- 看谱例听音乐，为B段音乐三个主题排序。
- 请选择《江南好》中合适的音乐主题片段为杜牧《江南春》配乐朗诵。



少先队员采茶歌

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

郑 南词
龚耀年曲

(6 6 3̇ 3̇ | 2̇ 2̇3̇ 1̇ 2̇ | 6 6 3̇ 3̇ | 2̇3̇2̇1̇ 6 6 |

3 6 5 | 6 1̇ 3̇ | 2̇ 0 1̇2̇1̇5 | 6 3 6 3) |

6 6 3̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 3̇2̇1̇ | 2̇. 3̇ |

① 茶 树 青 青 绿 叶 娇，

② 茶 山 层 层 彩 云 绕，

6 6 6 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 2̇1̇5 | 6. 1̇ |

我 们 和 茶 树 一 般 高，

我 们 和 彩 云 一 样 飘，

3̇. 5 6 1̇ | 5 6̇5 3 0 | 3̇. 6 1̇ 3̇ | 2̇3̇1̇ 2̇ 0 |

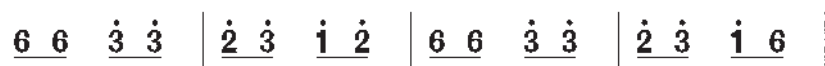
迎 着 朝 霞 采 茶 来， 追 着 晨 风 快 快 跑。

轻 轻 采 茶 像 扑 蝶， 悄 悄 迈 步 像 舞 蹈。

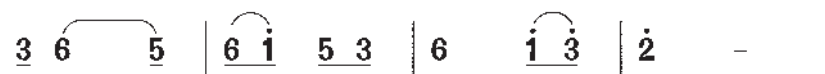




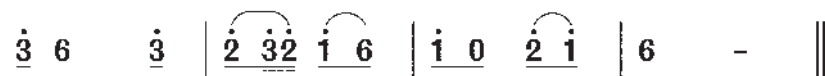
走过 十里 路， 越过 五里 桥 哟。
采下 一筐 筐， 担走 一挑 挑 哟。



采哟 采哟 采哟 采哟 采哟 采哟 采哟 采哟，
采哟 采哟 采哟 采哟 采哟 采哟 采哟 采哟，



茶山 爱 我们 红 领巾，
若问 采 了 有 多 少？



我们 爱 茶 山 枝 叶 茂。
茶山 知 道 我 知 道。

练一练

- 分小组为《少先队员采茶歌》编几个动作，表现出少先队员采茶的动作和欢快的心情。



音乐实践



小小歌唱家



小燕子

1 = C $\frac{3}{4}$

中速

胡鹏南词

汪玲曲

5	6	3	5	-	-	i	6	6	5	-	-
小燕子				真美丽，							
0	0	0	0	3	6	5	0	0	0	0	3 1 2

小燕子

真美丽，

5	6	i	6	-	-	5	3	2	1	-	-
我们大家				都爱你。							
0	0	0	0	6	5	3	0	0	0	0	3 2 1

大家

都爱你。





小小演奏家

颂祖国

口风琴合奏

1 = F $\frac{2}{4}$

欢快地

维吾尔族民歌

师	0	0	0	0	<i>tr</i> 5	-	<u><u>$\dot{1}$ 5 3 5</u></u>	$\dot{1}$
生	一	三	五	三	三	三	1 1 1	1
	1	1 1	3 3	1 1	5	3 2 3 2	1 2 3	1 1 1

师	$\dot{2}.$	$\dot{1}$	<u><u>7 $\dot{1}$ 7 6</u></u>	<u><u>5 5 5 5</u></u>	6.	4	<u><u>3 4 3 2</u></u>	<u><u>4 4 4 4</u></u>
生	三	五	四	三	三	五	五	五
	4 4	4 6	<u><u>5 6 5 4</u></u>	3	4 4	4 6	<u><u>5 6 5 4</u></u>	6

师	5 0	5 0	3 0	3 0	<i>tr</i> 5	-	<u><u>$\dot{1}$ 5 3 5</u></u>	$\dot{1}$
生	三	一	五	三	三	三	1 1 1	1
	3 3 2	1 2 3	1 1	5	3 2 3 2	1 2 3	1 1 1	1

第二单元 五十六朵花

唱歌



学习目标

- 背唱《唱山歌》。

唱山歌

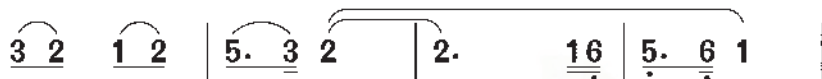
——电影《刘三姐》插曲

1 = F $\frac{2}{4}$

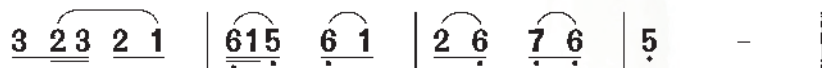
中速

壮族民歌

雷振邦编曲



唱 山 歌 哎，



这边 唱 来 那 边 和。



拓展资料

壮族是中国人口最多的少数民族，主要分布在广西、云南、广东和贵州等省区。壮族人民能歌善舞，定期举行山歌会。“刘三姐”是壮族民间传说中的歌仙，她用歌唱出人们追求幸福生活的心声。



学练提示

请用优美、委婉的声音演唱歌曲，并唱好一字多音。



3 3 3 3 | 3 5 3 2 1 2 | $\frac{3}{4}$ 5. 3 2. 1 6 | $\frac{2}{4}$ 5. 6 1 |

山歌好比 春 江 水 哎，

3 2 3 2 1 | 6 1 5 6 1 | 2 6 7 6 | 5 ^v 6 1 |

不 怕 滩 险 湾 又 多 啰

2 1 2 6 5 6 | 5 - | 5 0 ||

湾 又 多。



苗岭的早晨

口笛独奏

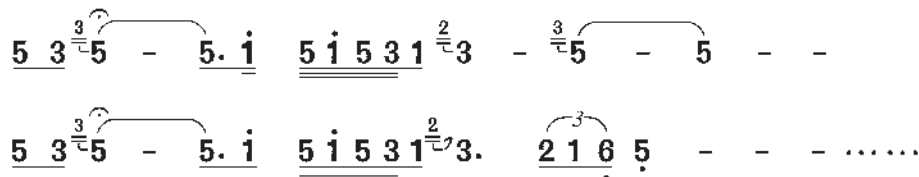
根据苗族民歌改编

白 诚 仁 编曲

A

1 = G

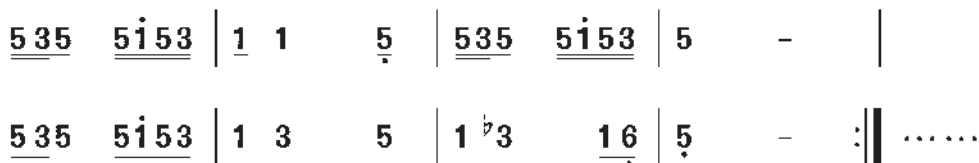
散板



B

1 = G $\frac{2}{4}$

欢快地



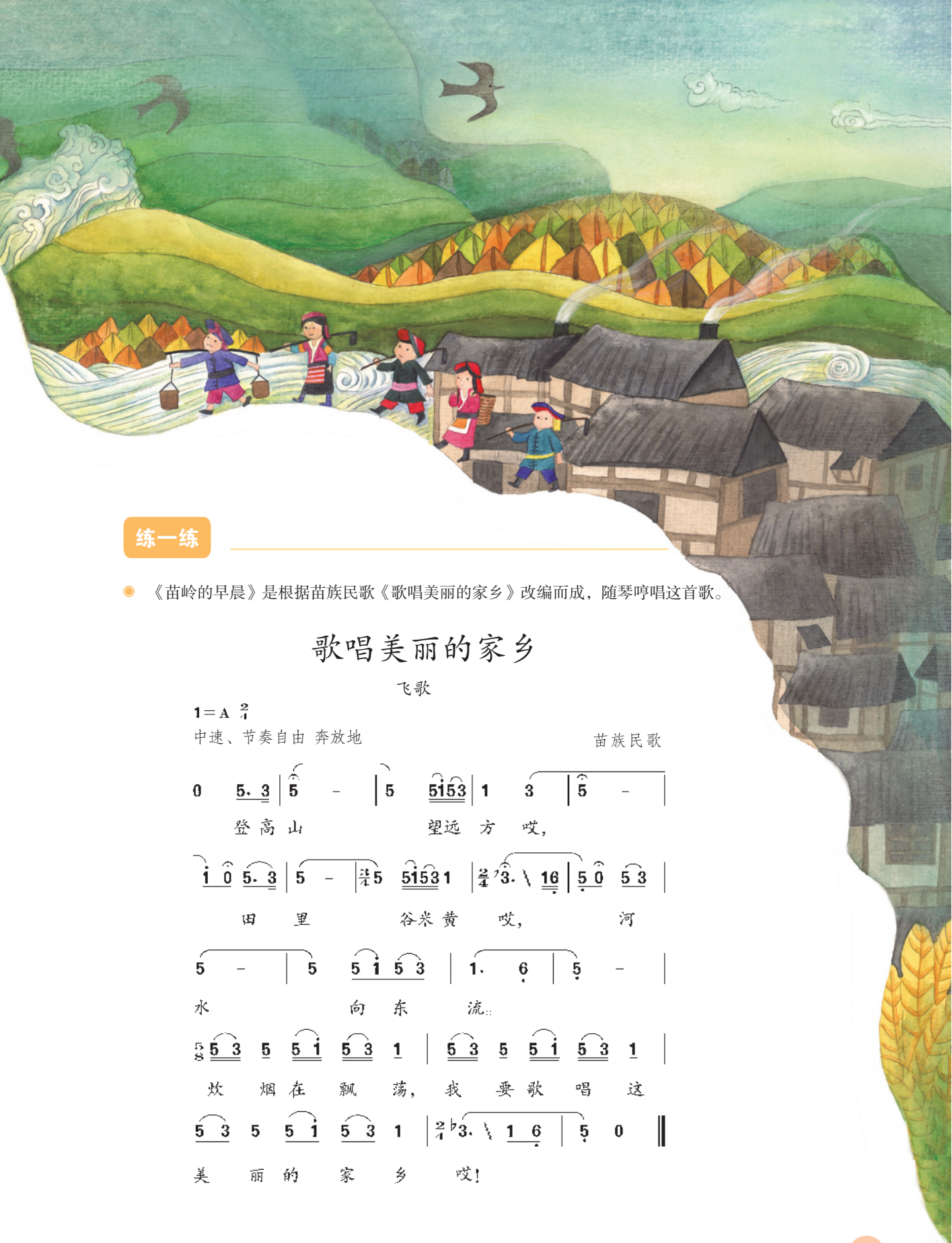
拓展资料

苗族主要分布在贵州、湖南、云南、湖北、海南、广西等省区。其民歌可分为飞歌、游方歌、风俗歌、叙事歌、祭祀歌五种。



思考与练习

- 随音乐哼唱A段主题。
- 聆听音乐，说一说这首乐曲由几个段落组成，音乐情绪有什么变化。



练一练

- 《苗岭的早晨》是根据苗族民歌《歌唱美丽的家乡》改编而成，随琴哼唱这首歌。

歌唱美丽的家乡

飞歌

1=A $\frac{2}{4}$

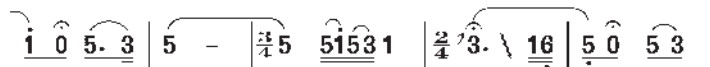
中速、节奏自由 奔放地

苗族民歌



登高 山

望远 方 哎，



田 里

谷米黄 哎，

河



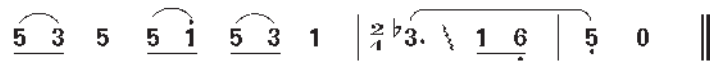
水

向 东

流..



炊 烟 在 飘 荡， 我 要 歌 唱 这



美 丽 的 家 乡 哎！



天山之春

琵琶独奏

乌斯满江 曲
俞 礼 纯
王 范 地 改编

春风吹开冰封的湖水，春雨浇绿美丽的天山。维吾尔族人民在手鼓的伴奏下，载歌载舞，欢庆春天的到来。

A

1 = F $\frac{3}{4}$

中速稍慢 优美地

3. 5 4.5 | 3 - 23 | 1. 2 7 17 | 6 - - |
2 - 32 | 1 - 235 | 3 - - | 3 - - |
3 - - |



思考与练习

聆听下面两首乐曲片段，请说一说它们的主奏乐器分别是什么。
《彝族舞曲》《火把节之夜》

B

1 = D $\frac{2}{4}$

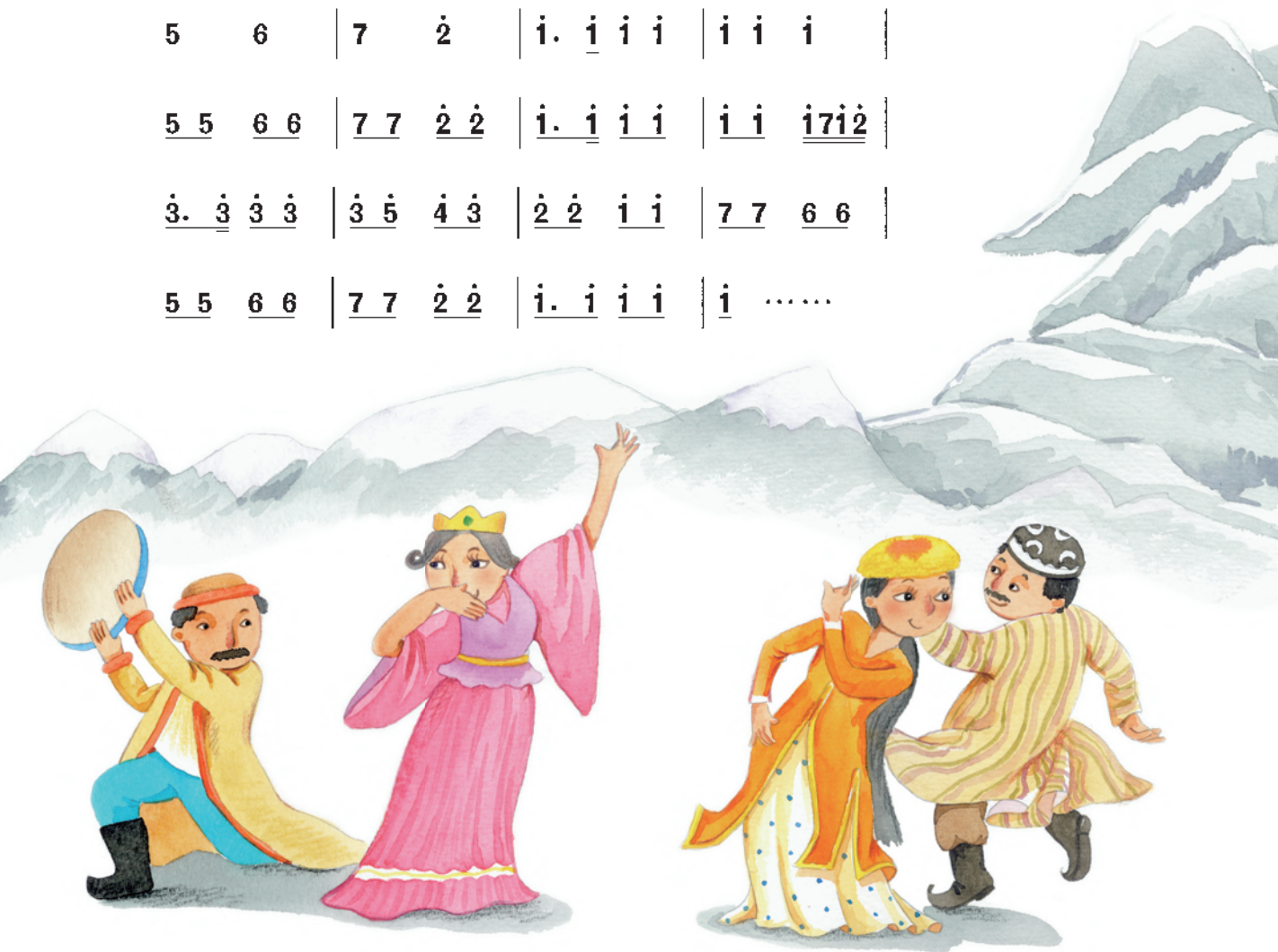
欢快、热烈地

5 6 | 7 $\dot{2}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

$\underline{5\ 5}$ $\underline{6\ 6}$ | $\underline{7\ 7}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}$ |

$\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{5}}$ $\underline{\dot{4}\ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{7\ 7}$ $\underline{6\ 6}$ |

$\underline{5\ 5}$ $\underline{6\ 6}$ | $\underline{7\ 7}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}}$



练一练

- 乐曲A段主题旋律优美，富有歌唱性，请你随音乐轻声哼唱。
- 乐曲第二部分的旋律热烈、欢快，并具有典型的新疆舞曲风格，随音乐做几个新疆舞蹈动作。



竹竿舞



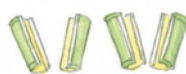
X X

开 合



X X

开 合



X X

开 开



X

合

音乐卡片

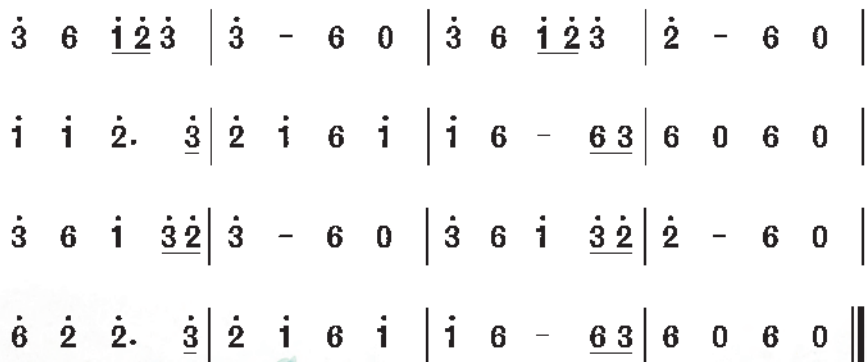
竹竿舞是我国南方少数民族中广泛流传的一种自娱性舞蹈。

竹竿舞

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

中速

根据苗族民歌《栀子开花白又白》改编



练一练

- 请你随着音乐跳一跳竹竿舞。

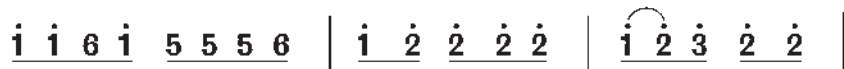


久不唱歌忘记歌

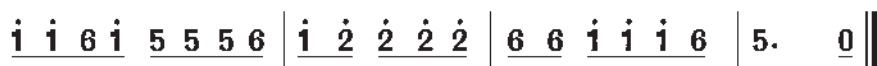
1 = \flat B $\frac{2}{4}$

中速稍快

贵州布依族民歌



- ① 久不(啊是 嘎拉拉子) 唱歌(尖 噜噜) 忘 记 歌 呀,
- ② 好久(啊是 嘎拉拉子) 不走(尖 噜噜) 这 方 来 呀,
- ③ 拨开(啊是 嘎拉拉子) 青 苔(尖 噜噜) 喝 凉 水 呀,



久不(啊是 嘎拉拉子) 钓 鱼(尖 噜噜) 忘 记(咕 噜噜子) 河。
 这方(啊是 嘎拉拉子) 凉 水(尖 噜噜) 起 青(咕 噜噜子) 苔。
 一朵(啊是 嘎拉拉子) 鲜 花(尖 噜噜) 出 水(咕 噜噜子) 来。



拓展资料

布依族主要聚居于贵州黔南布依族苗族自治州、黔西南布依族苗族自治州及贵阳、安顺部分地区。布依族的民间音乐风格色彩各异、体裁形式多样。



音乐知识

十六分音符 $\underline{\underline{X}}$

$\underline{\underline{X}}$	
$\underline{\underline{X}}$	$\underline{\underline{X}}$
$\underline{\underline{XX}}$	$\underline{\underline{XX}}$

练一练

- 在老师的指导下视唱歌谱。
- 续编歌词并演唱。



小山羊

侗族大歌

侗族儿歌
马展记谱整理

歌词：

小山羊呀满山跑，
吃饱了青草咩咩叫，
碧绿的牧场宽又大，
羊儿真不少，羊儿真不少。

放羊的娃娃年纪小，
吹起来木叶呜呜叫，
编一支歌儿逗小羊，
羊儿蹦蹦跳，羊儿蹦蹦跳。



拓展资料

侗族主要聚居在贵州、湖南等省及广西壮族自治区。侗族大歌是无伴奏合唱，音乐格调高雅平和，旋律优美抒情，表现细腻微妙，是世界音乐文化中的一朵奇葩。



思考与练习

与同学们交流，说说自己对这首侗族民歌的感受。

第三单元 学戏曲

活动



生旦净丑荟精粹



音乐卡片

京剧是我国流传最广、在国内外享有盛誉的戏曲剧种，已有两百多年历史。其主要的艺术表现手段有“唱”“念”“做”“打”。



音乐卡片

在京剧中，将性别、年龄、性格、身份不同的人物划分为四个类型，这就是“行当”。这四个行当是生、旦、净、丑，每个行当又可以细分为多个角色。



活动提示

聆听唱段，说一说各唱段中的角色属于哪一个行当，并模仿表演。



唱脸谱

阎 肃 词
姚 明 曲

外国人把那京剧叫做Beijing Opera，
没见过那五色的油彩，愣往脸上画，
“四击头”一亮相，哇呀……
美极啦，妙极啦，
简直OK顶呱呱！



音乐卡片

在传统戏曲表演中，演员根据剧情的需要，脸上绘有五颜六色的图案，称为“脸谱”。脸谱提示人物的性格；红色脸谱代表忠勇；黑色脸谱代表正直；白色脸谱代表奸诈。



1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

稍快

0 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 0 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 0 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 0 0 |

- ① 蓝脸的窦尔敦 盗御马， 红脸的关公 战长沙。
② 紫色的天王 托宝塔， 绿色的魔鬼 斗夜叉。

0 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 1̇ | 0 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 0 7̇ 6̇ 7̇ 2̇ - | 2̇ 0 3̇ 2̇ 3̇ | 4̇ 0 4̇ - |

黄脸的典韦、白脸的曹操、黑脸的张飞 叫喳喳！
金色的猴王、银色的妖怪、灰色的精灵 笑哈哈！

4̇ - - 4̇. 5̇ | 3̇ - - - | 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 0 1̇ 1̇ 2̇. 6̇ | 1̇. 1̇ - - ||



练一练

- 跟着音乐唱一唱。

? 思考与练习

根据歌词提示，说出与脸谱相对应的角色。

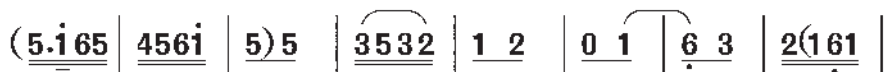


甘洒热血写春秋

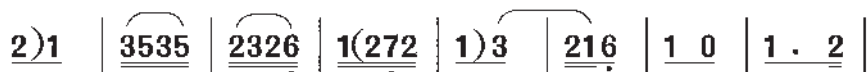
——现代京剧《智取威虎山》选段

1 = G $\frac{1}{4}$

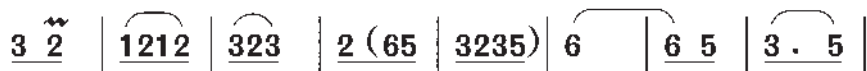
稍快 豪爽地



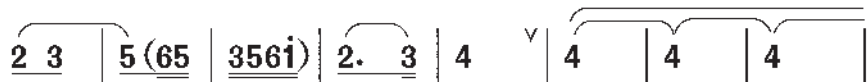
今 日 痛 饮 庆 功 酒，



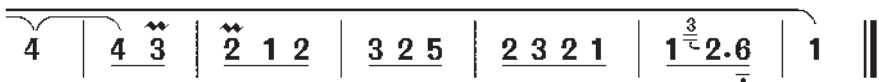
壮 志 未 酬 誓 不 休。 来 日



方 长 显 身 手， 甘 洒 热



血 写 春 秋。



? 思考与练习

- 这段唱腔属于哪个行当？请你边学唱边模仿剧中人物的一些动作。
- 请了解现代京剧《智取威虎山》的剧情，聆听剧中的其他唱段。



京 调

民乐合奏

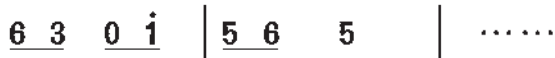
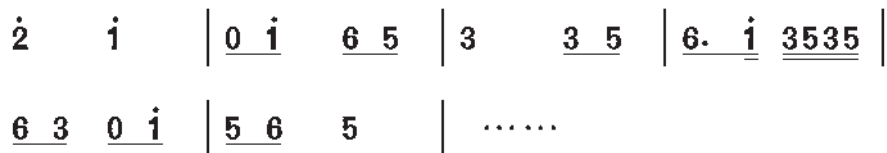
顾冠仁编曲

这是一首根据京剧唱腔（西皮流水）改编的民乐合奏曲，表达了欢快、喜悦的心情。

A

1 = F $\frac{2}{4}$

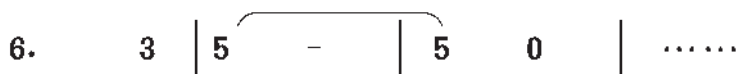
轻快、活泼地



B

1 = F $\frac{2}{4}$

悠扬地



? 思考与练习

- 在这首乐曲中，主奏乐器是什么？你还听出了哪些乐器？
- 在这首乐曲中，**A** 和 **B** 这两段旋律出现的顺序是怎样的？

练一练

- 熟记这首乐曲的主题。

急急风

戏曲乐队中管弦乐部分称为文场、打击乐部分称为武场，合称为“文武场”或称“场面”。



京剧的主要打击乐器有鼓板、大锣、小锣和铙钹。用锣鼓经记谱。不同的锣鼓经可以表现不同人物的动作或心情。如【急急风】就可以表现人物的奔跑、战斗、厮打等急促、紧张、激烈的动作。

- ◎ 几个人合作，试着演奏一段【急急风】。



音乐卡片

京剧的主要伴奏乐器有京胡、京二胡、小三弦、月琴。



第四单元 环球采风

唱歌



卡普里岛

意大利民歌
编者填词

稍快



1. 在我的故乡 卡普里岛上，绿树成荫 鲜花飘香。
3. 不论你走到什么地方，总有微笑在你身旁。



小鸟在枝头放声歌唱，到处都充满灿烂阳光。
人人都热情大方又爽朗，这就是我可爱的故乡。



拓展资料

意大利是欧洲的文明古国。卡普里岛是意大利西海岸那不勒斯附近一个美丽的小岛。这首歌曲体现了意大利歌曲热情奔放的特点。



2.海风吹拂 我 的脸 庞， 海浪轻抚我 胸 膛。



海鸥自由自 在 飞 翔， 我的心情多 么 欢 畅。

学练提示

根据反复记号提示，这首歌可以分为三个部分。
第一部分和第三部分欢快、热情，第二部分优美、舒展，演唱时注意区别对待。



羊肠小道

《大峡谷组曲》之三
管弦乐合奏

[美] 格罗菲曲

在美国亚利桑那州，有一个壮观的大峡谷。一位骑着毛驴的旅行者，正走在羊肠小道上，悠然自得地观赏着大峡谷的美景……

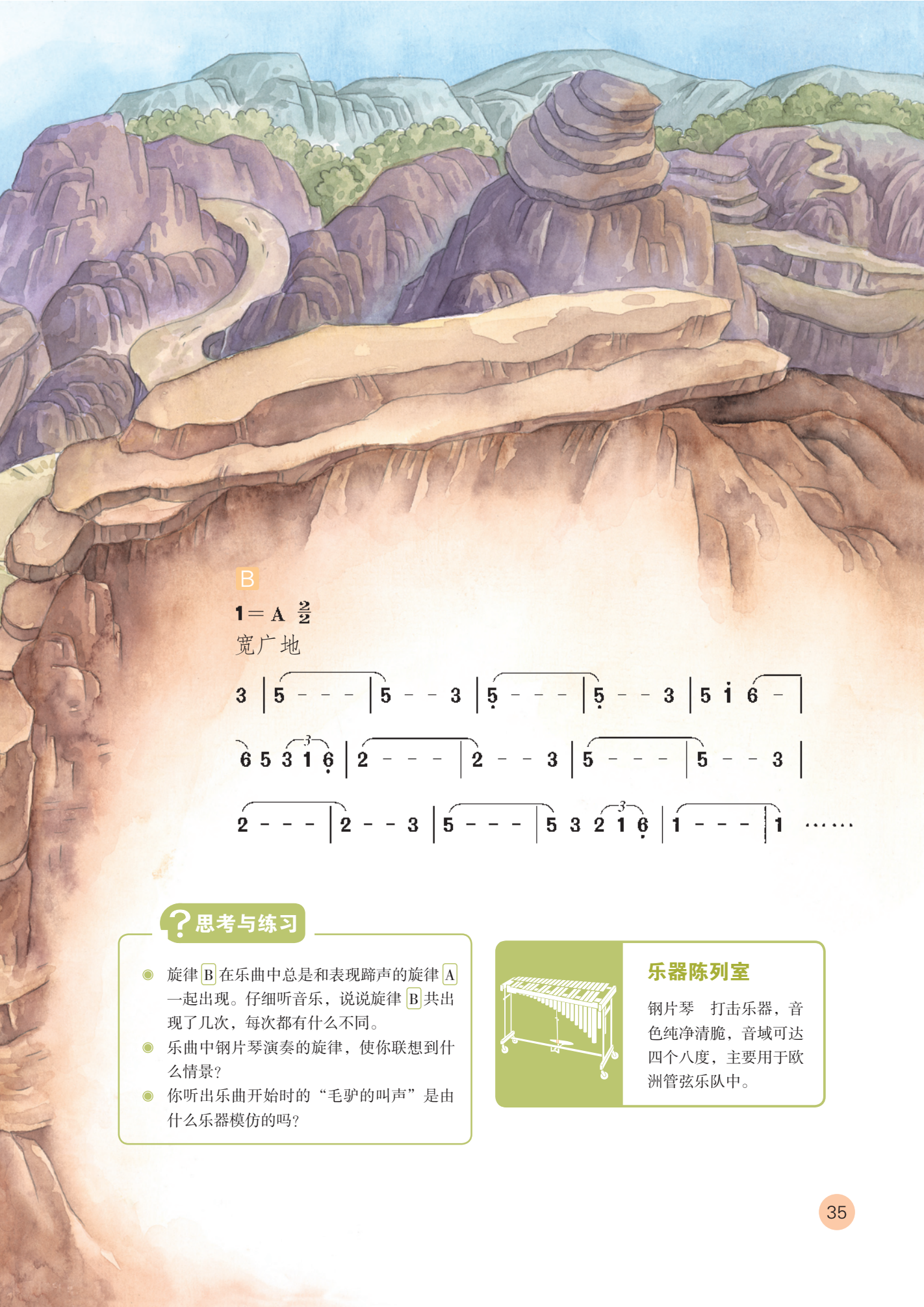
A

1 = A $\frac{6}{8}$

诙谐地

$\underline{\overset{\vee}{5} \overset{4}{\underset{\vee}{0}} \overset{\vee}{5}} \quad \underline{\overset{\vee}{5} \overset{4}{\underset{\vee}{0}} \overset{\vee}{5}} \mid \underline{\overset{\vee}{5} \overset{4}{\underset{\vee}{0}} \overset{\vee}{5}} \quad \underline{\overset{\vee}{6}} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{1} : \parallel$

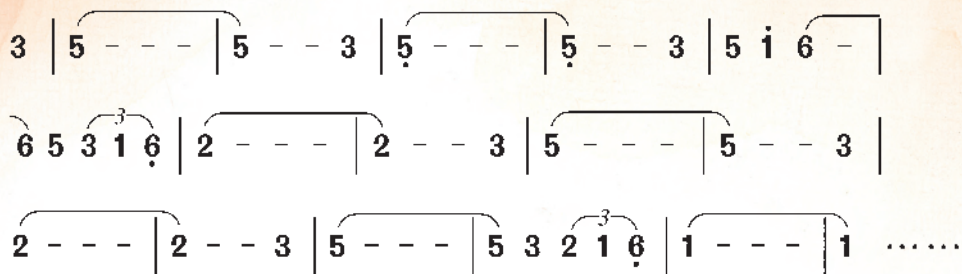




B

1 = A $\frac{2}{2}$

宽广地



思考与练习

- 旋律B在乐曲中总是和表现蹄声的旋律A一起出现。仔细听音乐，说说旋律B共出现了几次，每次都有什么不同。
- 乐曲中钢片琴演奏的旋律，使你联想到什么情景？
- 你听出乐曲开始时的“毛驴的叫声”是由什么乐器模仿的吗？



乐器陈列室

钢片琴 打击乐器，音色纯净清脆，音域可达四个八度，主要用于欧洲管弦乐队中。



圣托里尼

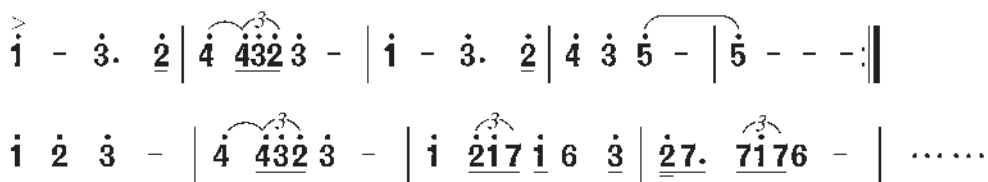
电子合成器与乐队

A

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

中速 辉煌地

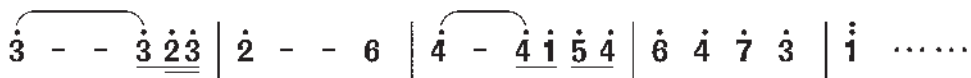
[希腊] 雅尼曲



B

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

优美、抒情地



作品介绍

圣托里尼是地中海一座美丽的小岛，风景如画。这首乐曲在乐队中加入了电声乐器，描绘了圣托里尼美丽的风光以及带给人的强烈视觉感受。



拉库卡拉查

1=F $\frac{3}{4}$

中速稍快

墨西哥民歌

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid 5 \quad 3 \quad - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \quad - \mid$

我的耳朵听见音乐，他们在跳拉库卡拉查，

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid 4 \quad 2 \quad - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 3 \quad \overset{\frown}{\underline{\underline{1}}} \overset{\vee}{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid$

我的双脚奔向广场，急忙一起加入舞蹈拉库卡

$1 \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid 1 \quad 3 \quad - \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}}^{\#} \underline{\underline{1}} \mid 2. \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid$

拉查拉库卡拉查，一圈一圈跳下去，拉库卡

$7 \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{2}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid 7 \quad 2 \quad - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 1 \quad - \quad - \parallel$

拉查拉库卡拉查，跳起最好的舞蹈。



学练提示

注意歌曲中的换气记号。可以先慢速练习，待唱熟后再按照中等稍快的速度演唱。



环球之旅

- 根据学过的音乐材料，分组表演，圆满完成我们的环球之旅。



我来编

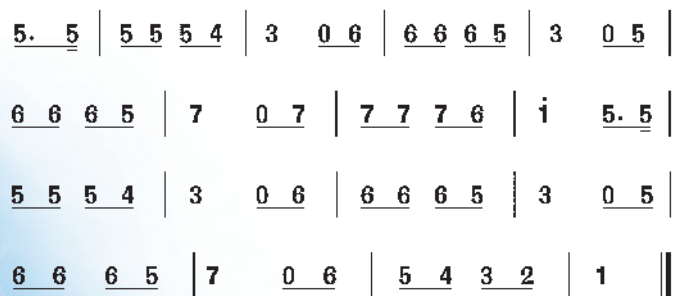
- 为《火车咔嚓咔嚓》编创歌词并唱一唱。

火车咔嚓咔嚓

1=C $\frac{2}{4}$

欢快地

阿根廷乐曲





我来唱

理发师

1 = C $\frac{2}{4}$
中速稍快

澳大利亚民歌
华音译配

5 5 5 5 | 6 6 6 6 | 5 3 | 5 3 |

- ① 理发店的老爷爷呀 咋 嚓 咋 嚓，
② 下面一位请您过来 咋 嚓 咋 嚓，

3 3 3 3 | 4 4 4 4 | 3 1 | 3 1 |

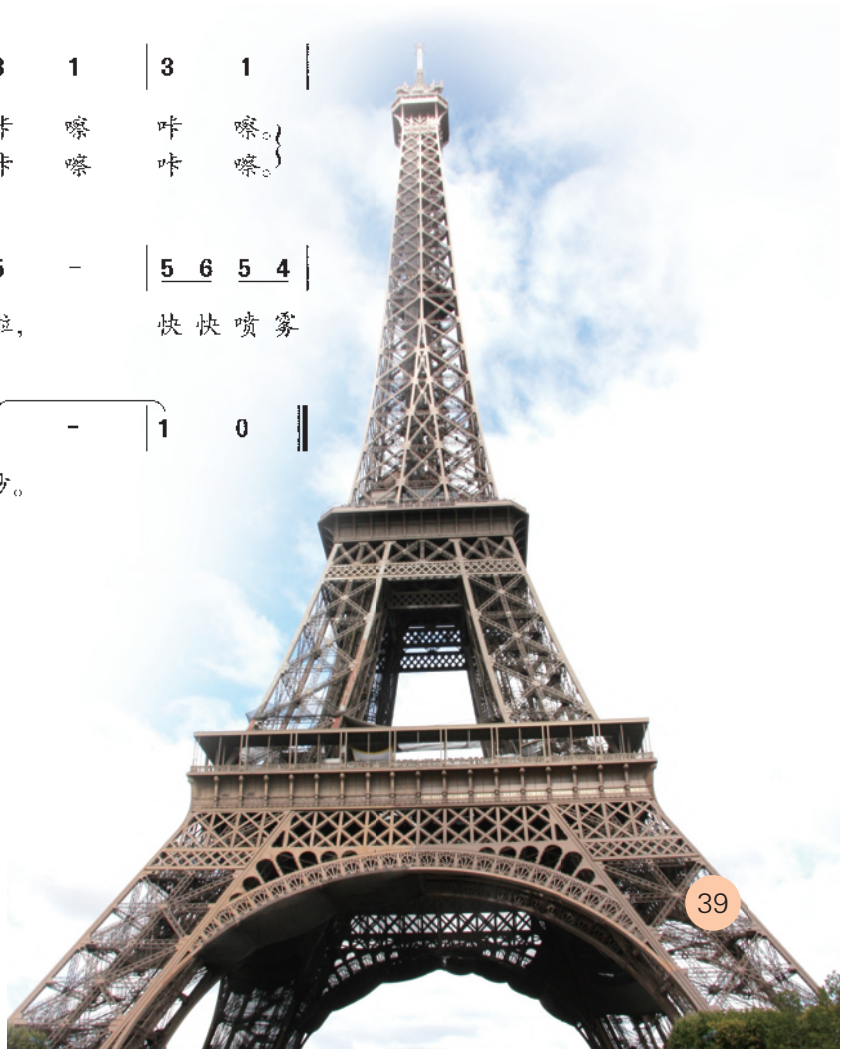
手里拿着一把剪刀 咋 嚓 咋 嚓。
镜子里面看一看哪 咋 嚓 咋 嚓。

1 - | 6 7 1 6 | 5 - | 5 6 5 4 |

哎！就快成功啦，快快喷雾

3 1 | 1 1 | 1 - | 1 0 ||

沙 沙 沙 沙 沙。



第五单元 中国功夫

欣赏



中国功夫

1 = D $\frac{4}{4}$

A 稍慢 矫健地

宋小明词
伍嘉冀曲

6. $\dot{1}$ $\underline{5\ 6}$ $\dot{1}\ 7$ | 6 - - - | 6. $\dot{1}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{4\ 5}$ |

① 卧 似 一 张 弓， 站 似 一 棵

② 南 拳 和 北 腿， 少 林 武 当

3 - - - | 3 $\underline{3\ 2}$ 5 $\underline{5\ 6}$ | $\underline{3\ 4}$ $\underline{3\ 2}$ 1 - |

松， 不 动 不 摇 坐 如 钟，
功， 太 极 八 卦 连 环 掌，

1. 2. $\underline{3}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{1\ 7}$ | 6 - - - :|| 2. $\underline{3}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{1\ 7}$ |

走 路 一 阵 风。 中 华 有 神

B 稍快 矫健地

6 - - - | $\underline{6. \dot{1}}$ $\underline{5\ 3}$ 6 0 | $\underline{6. \dot{1}}$ $\underline{5\ 4}$ 3 0 |

功。 卧 似 一 张 弓， 站 似 一 棵 松，



拓展资料

武术是我国的传统体育项目，以修身养性、强身健体为主要目的。

音乐知识

附点八分音符 $\underline{\underline{x}}.$

$\underline{\underline{x}}.$	
$\underline{\underline{x}}$	$\underline{\underline{x}}$

3. 2 5 6 3 2 1 | 2. 3 5 6 1 7 6 0 | 6. 1 5 3 6 0 |

不动不摇坐如钟，走路一阵风。南拳和北腿，

6. 1 5 4 3 0 | 3. 2 5 6 3 2 1 | 2. 3 5 6 7 6 - |

少林武当功，太极八卦连环掌，中华有神功。

- ③ 棍扫一大片，枪挑一条线，
身轻好似云中燕，豪气冲云天。
外练筋骨皮，内练一口气，
刚柔并济不低头，我们心中有天地！
清风剑在手，双刀就看走，
行家的功夫一出手，就知有没有。
手是两扇门，脚下是一条龙，
四方水土养育了我们中华武术魂！

④ 6. 1 5 6 1 7 | 6 - - - | 6. 1 5 6 4 5 |

东 方 一 条 龙， 儿 女 似 英

3 - - - | 3 3 2 5 5 6 | 3 4 3 2 1 - |

雄， 天 高 地 远 八 面 风，

渐慢

2. 3 5 6 1 7 | 6 - - - | 2. 3 5 6 1 7 | 6 - - - ||

中 华 有 神 功， 中 华 有 神 功。

? 思考与练习

请说说B段和A段在旋律和节奏上有什么不同与联系。



男儿当自强



1=F $\frac{2}{4}$

稍慢 雄健有力地

黄 霏 词
古 月 曲

6̣ 1 | 6̣ 1 6̣ 5̣ | 6̣ - | X X |

傲 气 面 对 万 重 浪，

6̣ 1 | 6̣ 1 5̣ 6̣ | 2 - | X X |

热 血 像 那 红 日 光。



音乐卡片

音乐中多次重复出现的节奏样式叫“节奏型”。
如《男儿当自强》中的“X X | X X”。



3 1 | 2 5 | 3 2 | 3 1 |

胆 似 铁 打， 骨 如 金 刚，

2 3 1 2 6 | 1 2 6 1 5 | 0 6 1 2 | 1 6 1 5 |

胸襟百千丈， 眼光万里长， 我 发 奋 图 强，

6 1 ¹5 | X X | 6 1 6 5 | 6 X |

做 好 汉。 做 个 好 汉 子，

1 2 1 6 1 | 5 X | 6 1 5 6 | 2 X |

每 天 要 自 强， 热 血 男 儿 汉，

3 5 2 3 | 6 - ||

比 太 阳 更 光。

练一练

- 找一找歌曲中相同的节奏型。
- 请在“X”处用动作或声音参与表现。



武术

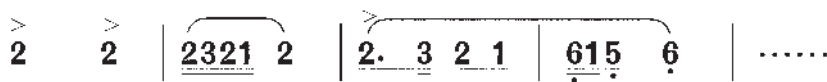
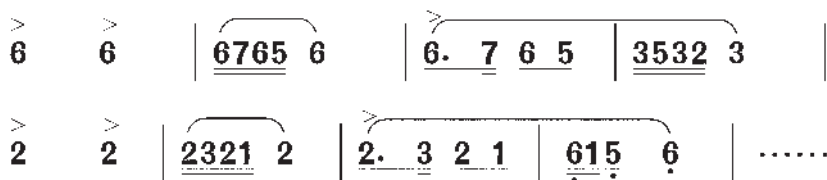
民乐合奏

A

1 = D $\frac{2}{4}$

中速稍快 雄壮有力地

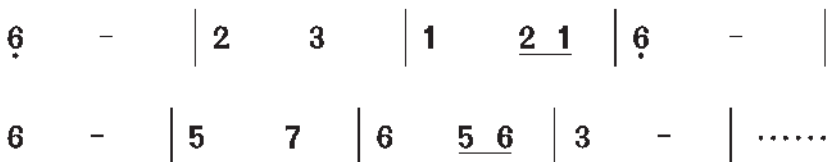
何彬曲



B

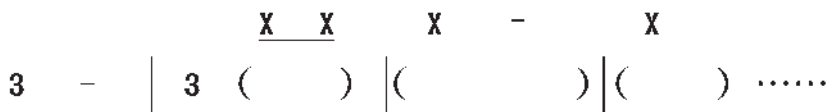
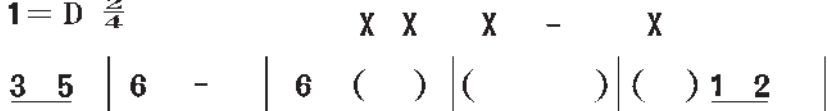
1 = D $\frac{2}{4}$

中速 优美地



C

1 = D $\frac{2}{4}$



思考与练习

- 听音乐把C段主题补充完整。
- 在这首乐曲中，A段音乐出现了几次？

练一练

- 随音乐做几个武术动作。



少林少林

男声四重唱

王立平词曲

少林，少林，有多少英雄豪杰都来把你敬仰；
少林，少林，有多少神奇故事到处把你传扬。
精湛的武艺，举世无双，少林寺威震四方，
悠久的历史，源远流长，少林寺美名辉煌。
千年的古寺，神奇的地方，
嵩山幽谷，人人都向往。
武术的故乡，迷人的地方，
天下驰名，万古流芳。
天下驰名，万古流芳，万古流芳。
少林，少林，少林！

音乐卡片

重唱是指每个声部均由一个或几个人演唱的多声部演唱形式。按声部的数量可分为二重唱、三重唱、四重唱等。

练一练

- 随录音跟唱歌曲。



美丽的村庄

1 = G $\frac{3}{8}$

中速

西班牙民歌

5. \parallel : 3 3 3 | 3 $\sharp 4$ | 5 3 5 | 5 6 5 |
路 阿 加 村 庄, 你 美 丽 又 可 爱 的

5. \parallel : 1 1 1 | 1 2 | 3 1 3 | 3 4 3 |

4. $\underline{\underline{3}}$ 2 | 3. | 3 5 | 6 6 |
村 庄, 潺 潺 的

2. $\underline{\underline{1}}$ 7 | 1. | 1 5 | 4 4 |

6 5 4 | 5 3 5 | 5 6 5 | 4. $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ |
河 水 在 桥 下 轻 轻 地 流 过 你 身

4 3 2 | 3 1 3 | 3 4 3 | 2. $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{7}}$ |

1. | 3. | 1 0 5. \parallel 2. | 3. | 1 \parallel
旁。 路 旁。

1. | 1 0 5. \parallel 1. | 1 \parallel



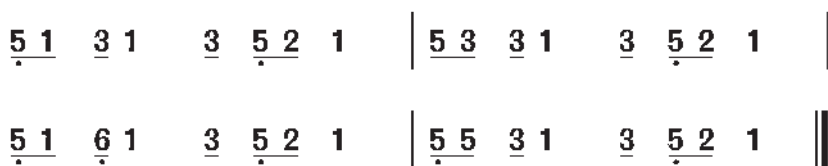
小小作曲家

在歌（乐）曲中，常常会用一种节奏型贯穿全曲，以加强节奏的统一性。如：

阿细跳月

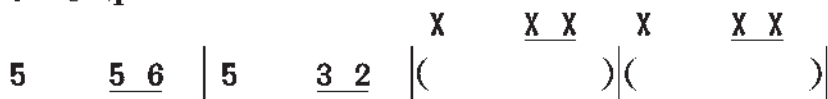
1 = F $\frac{5}{4}$

欢快地

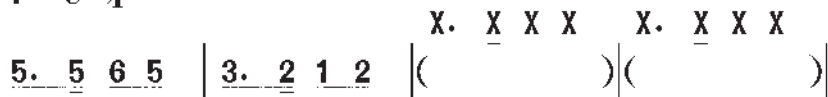


试一试，请你按相同的节奏型将下面两条旋律补充完整。

① 1 = C $\frac{2}{4}$



② 1 = C $\frac{2}{4}$



第六单元 外国影视音乐

在影视作品中，有很多优美动听、各具特色的音乐，它们使影视作品变得更加生动、富有感染力，成为影视综合艺术中不可或缺的组成部分。

唱歌



学习目标

- 熟练掌握这首歌曲中的附点节奏，唱准音符的时值。

小小少年

德国影片《英俊少年》插曲

1=C $\frac{4}{4}$

中速

〔德〕莱蒙·罗森堡曲

肖章译词

李青蕙记谱配歌

5. 6 | 6 5 - 3.4 | 3 2 - 2 3 | 4 - 4 2 7.6 | 5 - - 5.6 |

小小少年， 很少烦恼， 眼望四周阳光照， 小小
小小少年， 很少烦恼， 无忧无虑乐陶陶， 但有



拓展资料

《英俊少年》讲述了一个善良、正直的男孩用自己的行动为自己父亲洗刷冤屈，并最终获得家庭团聚的感人故事。影片中有很多动听的音乐，《小小少年》是其中的插曲，对影片生动刻画主人公的形象发挥了重要作用。

6 5 - 3.4 | 3 2 - 2 3 | 4 - 4 5 3.2 | 1 - - 1 1 |

少年，很少烦恼，但愿永远这样好。} 一年
一天风波突起，忧虑烦恼都来了。}

6 - 6 4 1.6 | 6 5 - 3 4 | 5 - 5 6 5 4 | 3 - 3 1 1 |

一年时间飞跑，小小少年在长高，随着

6 - 6 4 1.6 | 6 5 - 3 1 | 5 - 5 3 2.1 | 1 - - - ||

年龄由小变大，他的烦恼增加了。





两颗小星星

德国影片《英俊少年》插曲

1 = E $\frac{12}{8}$

中速

[德] 莱蒙·罗森堡曲

肖 章译词

李青蕙记谱配歌

1 2 3 ||: 4. 4. 4. 4 3 2 | 3. 3. 3. 3 2 1 |

辽阔的 天 空 中， 有两颗 小 星 星， 它们将

2 0 0 2. 2. 2 1 7 | 1 7 1 2 3. ^v 1 2 3 |

随 着 我 一 起 去 远 征， 去 远 征。 小 星 星

4. 4. 4 0 0 4 3 2 | 3 3 3. 3. ^v 3 2 1 |

它 替 我， 留下最后 的 问 候， 但 愿

2. 2 [#] 1 2 3. 3 2 | 1. 1. 1.

你 把我记 在 心。



作品介绍

《两颗小星星》是影片《英俊少年》中的插曲，歌曲旋律流畅、真切感人。

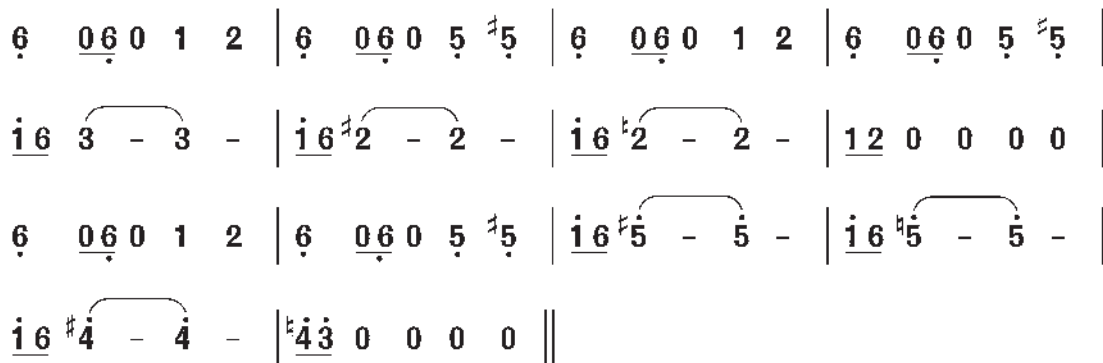


《碟中谍》片头曲

1 = C $\frac{5}{4}$

〔阿根廷〕拉罗·席夫林曲

强烈地



音乐卡片

音乐是影视艺术不可缺少的组成部分。它的作用主要有：

1. 表达主题思想。
2. 抒情状物，刻画人物的思想感情。
3. 渲染影片气氛、强化情节冲突。
4. 加强戏剧性。
5. 转换场景、描绘景物。



作品介绍

这段主题音乐在影片中多次出现，配合剧情发展营造紧张、惊险的气氛，给人留下深刻的印象。



学习目标

- 背唱这首歌曲第一段。

啊，朋友

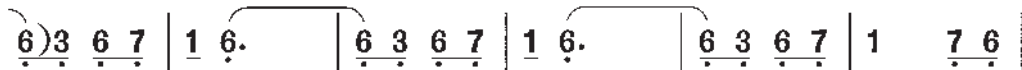
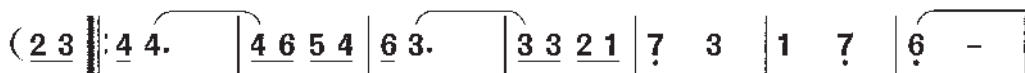
南斯拉夫电影《桥》插曲

1=G $\frac{2}{4}$

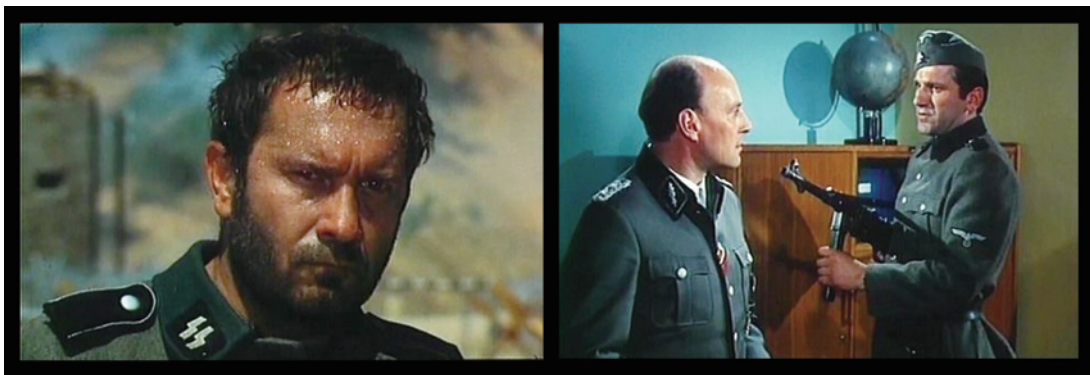
中速稍快 乐观地

意大利民歌

北京电影制片厂集体译配

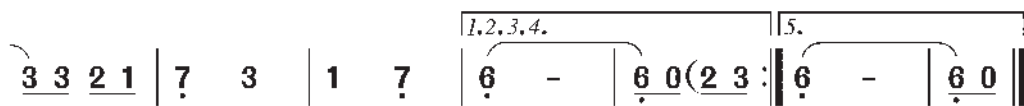


- | | | |
|-----------|---------|----------|
| 1 那一天 早晨, | 从梦中 醒来, | 啊朋友 再 见吧 |
| 2 啊游击 队啊, | 快带我 走吧, | 啊朋友 再 见吧 |
| 3 啊如果 我在 | 战斗中 牺牲, | 啊朋友 再 见吧 |
| 4 请把我 埋在 | 高高的 山冈, | 啊朋友 再 见吧 |
| 5 啊每当 人们 | 从这里 走过, | 啊朋友 再 见吧 |





再 见 吧 再 见 吧！ 一 天 早 晨 从 梦 中 醒 来，
再 见 吧 再 见 吧！ 游 击 队 啊， 快 带 我 走 吧，
再 见 吧 再 见 吧！ 如 果 我 在 战 斗 中 牺 牲，
再 见 吧 再 见 吧！ 把 我 埋 在 高 高 的 山 冈，
再 见 吧 再 见 吧！ 每 当 人 们 从 这 里 走 过，



侵 略 者 闯 进 我 家 乡。 花。
我 实 在 不 能 再 忍 受。
你 一 定 把 我 来 埋 葬。
再 插 上 一 朵 美 丽 的 花。
都 说 啊 多 么 美 丽 的

作品介绍

这首歌曲原是一首意大利民歌，表现了游击队员保家卫国、视死如归的乐观主义精神。南斯拉夫影片《桥》将它选为插曲，使这首歌曲得到广泛传播。

拓展资料

《桥》是一部南斯拉夫电影，影片讲述了第二次世界大战即将结束时，一支南斯拉夫游击队奉命炸毁德军撤退途中必经的一座桥的故事。

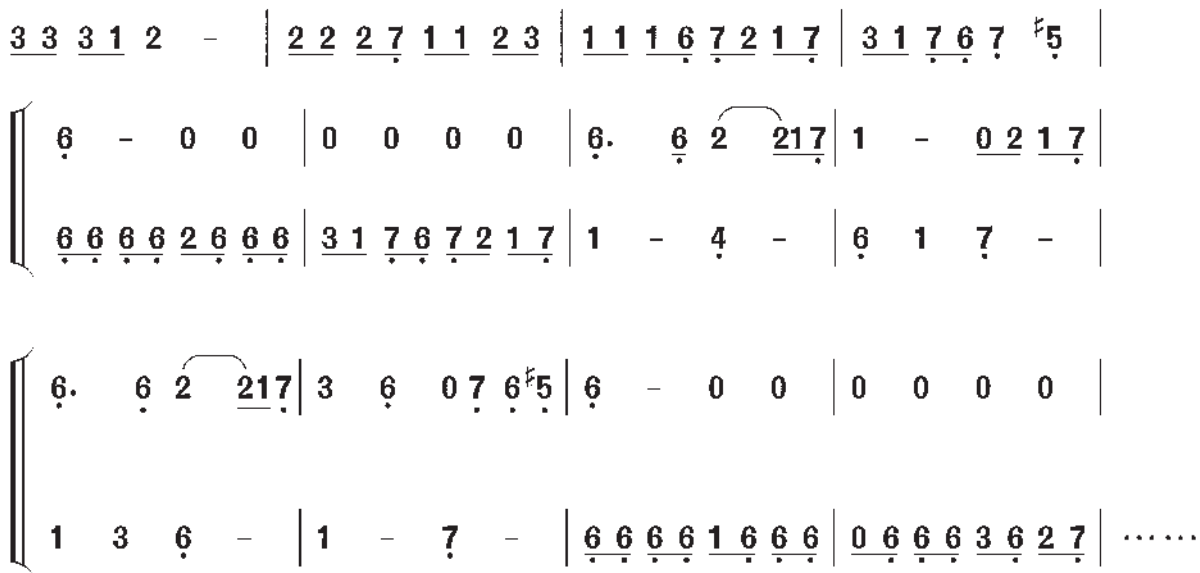


《放牛班的春天》插曲

1=F $\frac{4}{4}$

中速稍快地

[法] 布鲁诺·库莱斯曲



音乐卡片

电影插曲是电影歌曲的一种，为影片中某一特定场景而创作。通常起描述某一事物、抒发某种情感或情绪，表达人物特定心理的作用。



拓展资料

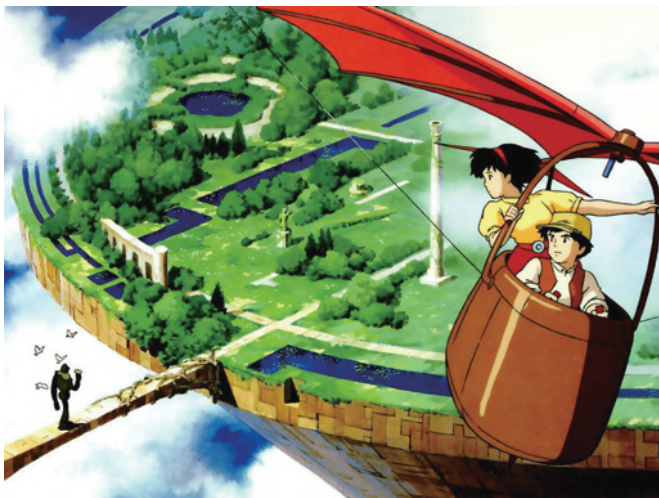
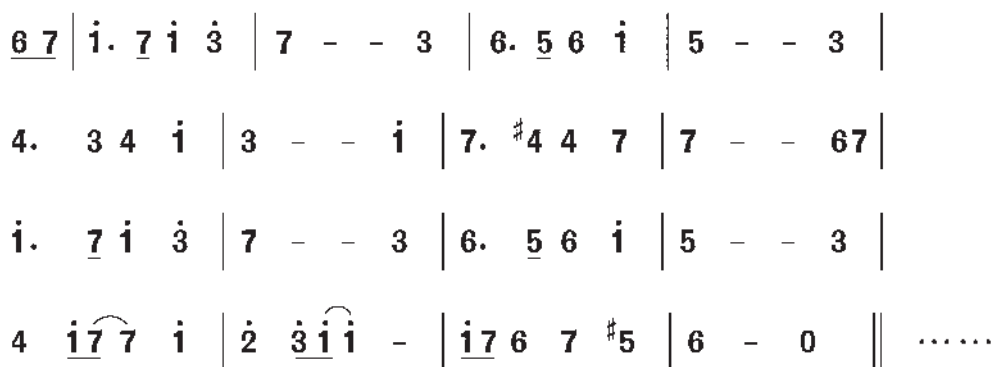
《放牛班的春天》讲述了一个寄宿学校的代课老师组织孩子们成立合唱团的故事。电影中一首首动听的歌曲深深地打动了观众，这里选听的是其中一首作品。



《天空之城》主题曲

1 = C $\frac{4}{4}$

〔日〕久石让曲



拓展资料

《天空之城》是一部日本动画片，讲述了人们寻找传说中的空中城市的故事。主题曲旋律优美动人，曾被改编成多种表演形式。



雪 绒 花

——音乐剧《音乐之声》选曲

1 = C $\frac{3}{4}$

慢速

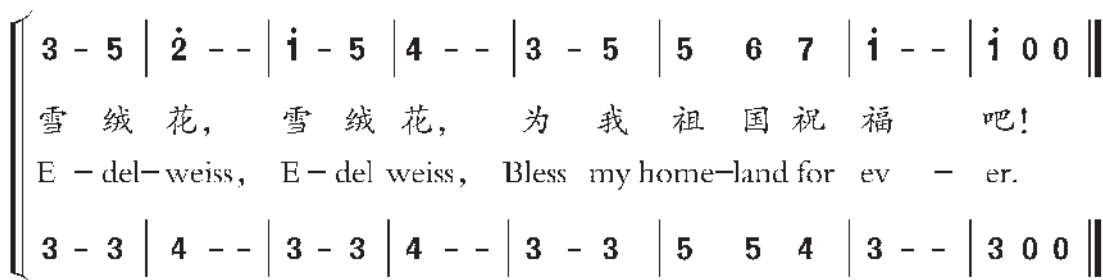
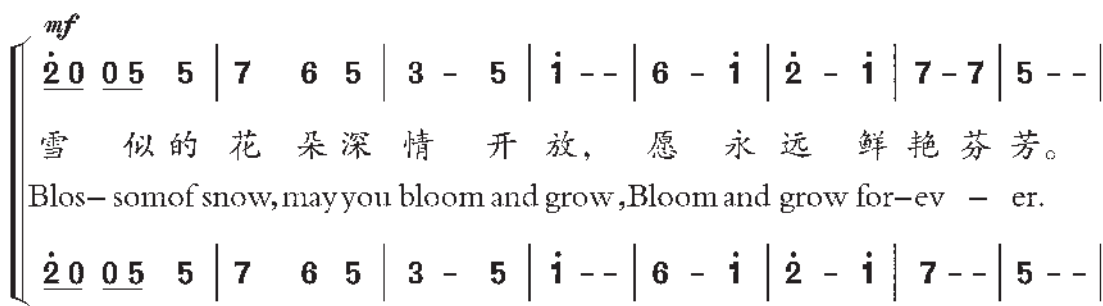
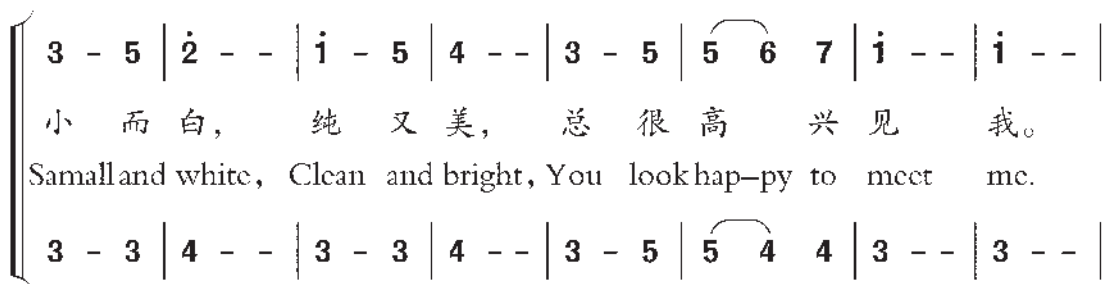
[美] 奥斯卡·哈默斯坦第二词
理查德·罗杰斯曲
章 珍 芳 译 配

mp

3	-	5		2	-	-		1	-	5		4	-	-		3	-	3		3	4	5		6	-	-		5	-	-	
雪 绒 花, 雪 绒 花, 每 天 清 晨 欢 迎 我。																															
E - del-weiss E - del-weiss Ev - ry morn-ing you greet me.																															
3	-	3		4	-	-		3	-	3		4	-	-		3	-	3		3	2	3		4	-	-		5	-	-	



奥地利萨尔兹堡风光



学练提示

- 理解歌词的含义。
- 用亲切深情的声音演唱歌曲。



我的音乐网页

我学会的歌

忆江南
少先队员采茶歌
唱山歌
久不唱歌忘记歌
甘洒热血写春秋
卡普里岛
拉库卡拉查
男儿当自强
小小少年
啊，朋友
雪绒花

我听过的音乐

西湖春晓	羊肠小道
江南好	圣托里尼
苗岭的早晨	武术
天山之春	中国功夫
小山羊	少林少林
唱脸谱	两颗小星星
京 调	《放牛班的春天》插曲
急急风	《天空之城》主题曲

在线直播 班级音乐会

齐唱
合唱
独唱
独奏
齐奏
二重唱
韵律操
歌表演
小小音乐剧

小歌唱家

我爱唱
我会唱
我能背唱
请为我的演唱打分



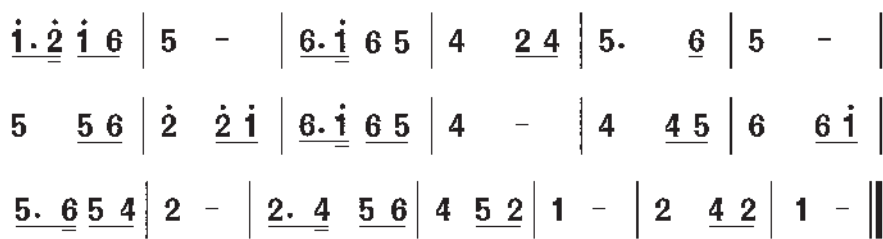
练习一

忆江南

1=C $\frac{2}{4}$

中速

戴于吾曲



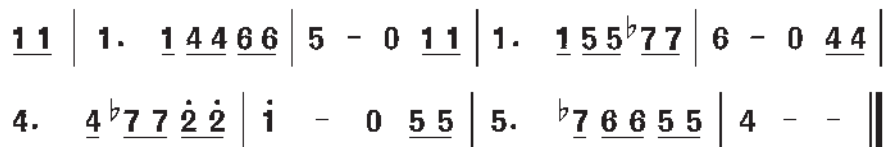
练习二

木瓜恰恰恰

1=C $\frac{4}{4}$

中速

〔印尼〕阿里戛尔索曲



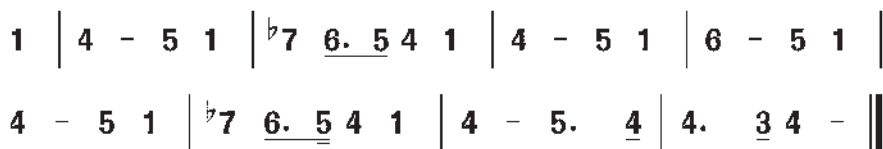
练习三

尼罗河主题曲

1=C $\frac{4}{4}$

稍慢

〔日〕喜多郎曲





海鸥

1 = C $\frac{2}{4}$

快乐地

金波词
宋军曲

	5	$\dot{1}$ 0		5	$\dot{1}$ 0		$\overset{\frown}{5}$ 6	5 4		3	1 0	
1	海	鸥		海	鸥,		我	们		的	朋	友,
2	海	鸥		海	鸥,		我	们		的	朋	友,
	2	<u>5 0</u>		7	<u>7 6</u>		<u>5 0</u>	<u>5 0</u>		5	0	
	你	是		我	们		的	好		朋	友。	
	你	是		我	们		的	好		朋	友。	
	<u>5 5</u>	$\dot{1}$		5	$\dot{1}$		$\overset{\frown}{5}$ 6	<u>5 4</u>		3	<u>1 0</u>	
	当	我		们	坐		上	舰		艇	去	出
	你	迎		着	惊		涛	骇		浪	飞	翔,
	2 2	<u>5 5</u>		7	<u>7 6</u>		5 4	$\overset{\frown}{3}$ 2		1	-	
	你	总		飞	在		我	们		的	船	前
	在	风		浪	里		和	我		们	一	起
	6	<u>4 6</u>		5	-		6	<u>4 6</u>		5	<u>3 0</u>	
	你	扇		动	着		洁	白		的	翅	膀,
	看	舰		艇	前		飘	动		的	队	旗,
	4	$\overset{\frown}{2}$ 5		3	-		4	<u>2 5</u>		3	<u>1 0</u>	
	向	我		们			快	乐		地	招	手。
	在	向		你			热	情		地	招	手。
	2	<u>5 0</u>		2	<u>5 0</u>		7	<u>7 6</u>		5	<u>3 0</u>	
	海	鸥		海	鸥,		我	们		的	朋	友,
	海	鸥		海	鸥,		我	们		的	朋	友,
	5	<u>$\dot{1}$ 0</u>		$\overset{\frown}{2}$ $\dot{1}$	<u>7 6</u>		5	5		$\dot{1}$	0	
	海	鸥		我	们		的	好		朋	友!	
	海	鸥		我	们		的	好		朋	友!	



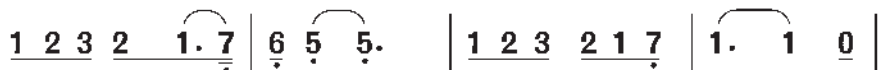
蓝色的雅特朗

1 = F $\frac{6}{8}$

从容、流畅、柔美地

[南斯拉夫]

南斯拉夫民歌
特维尔斯基词
洛克捷夫编曲
雍 均译配

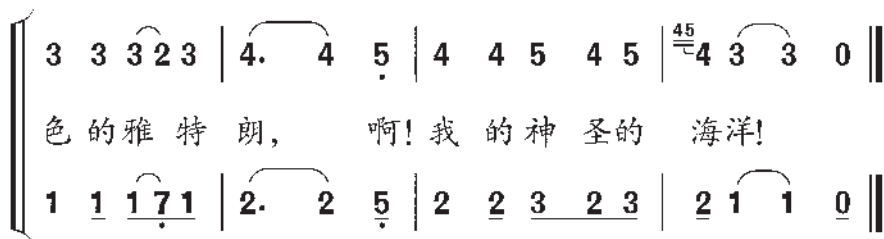


① 尽管我身 在 远方， 可是我 心在故 乡。

② 我能否重 归 故乡？ 亲爱的 我的故 乡！



光明的斯普里脱故乡， 海浪在拍岸歌 唱！ } 美
再走上熟 悉的 小路， 重闻到泥土芳 香！ }





天地之间的歌

电视系列片《天地之间》主题曲

合唱

1 = C $\frac{2}{4}$

轻快、活泼地

乔羽词

魏群曲



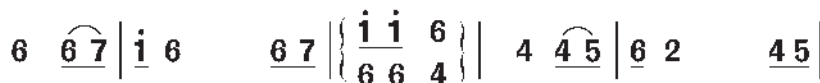
1 齐 从地 到 天, 从 天 到 地,

2 齐 从 天 到 地, 从 地 到 天,



万 事 万 物 多 么 神 奇,

天 上 地 下 多 么 壮 观,



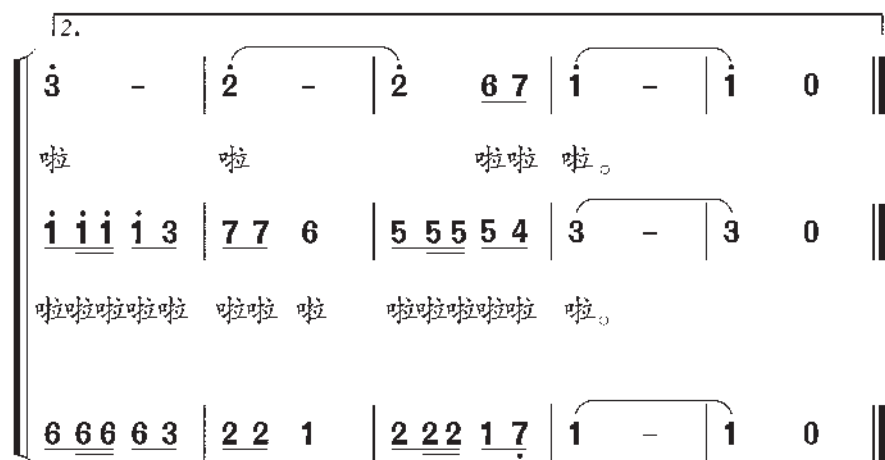
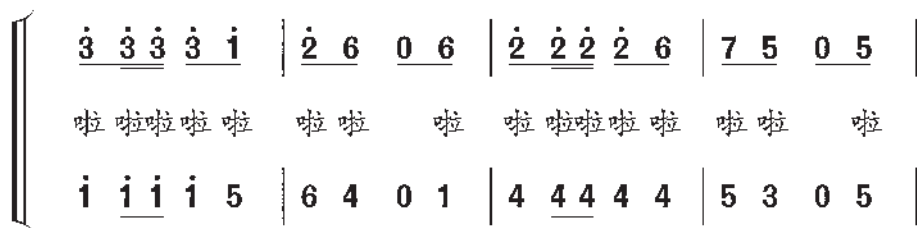
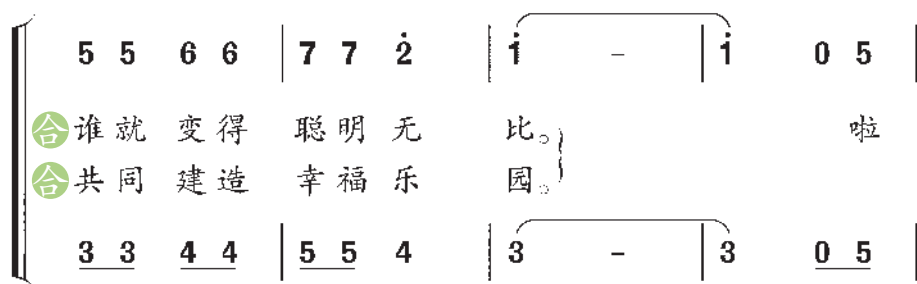
领 多 么 神 奇, 合 啦啦 啦啦 啦啦 领 多 么 神 奇, 合 啦啦

领 多 么 壮 观, 合 啦啦 啦啦 啦啦 领 多 么 壮 观, 合 啦啦



啦啦 齐 谁 能 解 开 这 些 奥 秘,

啦啦 齐 人 人 学 会 用 手 用 脑,





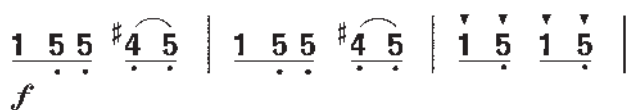
军队进行曲

〔奥〕舒伯特曲

A

1 = D $\frac{2}{4}$

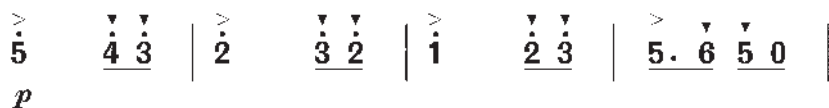
小快板



B

1 = D $\frac{2}{4}$

小快板





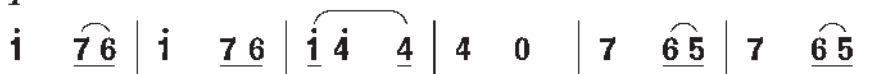
母亲教我的歌

1=D $\frac{2}{4}$

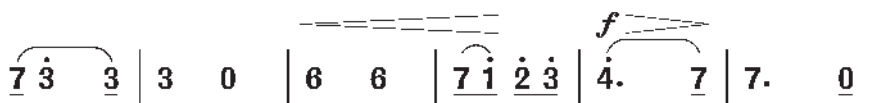
中速

[捷克] 海 杜 克词
德沃夏克曲
尚家骧译配

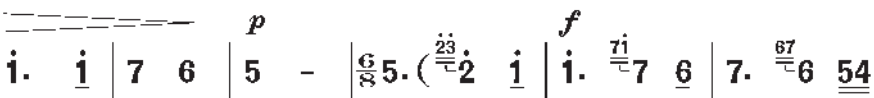
p



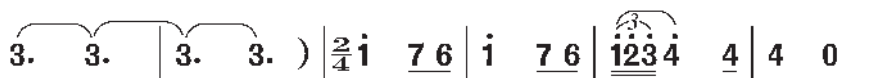
当 我 幼 年 的 时 候, 母 亲 教 我



歌 唱, 在 她 慈 爱 的 眼 里,



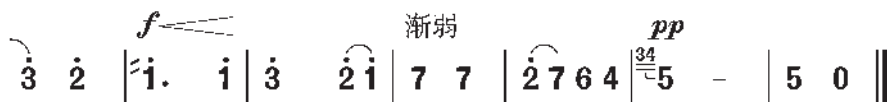
隐 约 闪 着 泪 光。



如 今 我 教 我 的 孩 子 们,



唱 这 首 难 忘 的 歌 曲, 我 的 辛 酸 的 眼



泪, 滴 滴 流 在 我 这 憔 悴 的 脸 上。

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名。

1. 2. 3. 4. 5.

二、填空题

1. 京剧中的四个行当是____、____、____、____。
2. 京剧锣鼓中常用的乐器有____、____、____、____。
3. 附点八分音符 **X·** 常常与____紧密相连，组成一拍。
4. 音乐中多次重复出现的节奏叫____。
5. 重唱是指每个声部均由一个或几个人演唱的____演唱形式。

三、连线题

1. 将下列音乐作品与其流传的民族地区一一对应起来。

《唱山歌》	壮 族
《苗岭的早晨》	侗 族
《小山羊》	布依族
《久不唱歌忘记歌》	苗 族

2. 将下面的音乐作品与所属国家一一对应起来。

《卡普里岛》	墨西哥
《羊肠小道》	希 腊
《圣托里尼》	美 国
《拉库卡拉查》	意大利



四、判断题（正确的画√，错误的画×）

1. 歌曲《小小少年》是德国影片《英俊少年》中的插曲。_____

2. 歌曲《啊，朋友》是法国影片《放牛班的春天》中的插曲。_____

五、根据乐谱写出曲名。

① $1 = G \quad \frac{4}{4}$

$\underline{3.} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}. \dot{3} \dot{2} 7 \dot{6} \dot{1}} \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{3. 5 \dot{6} \dot{1}} \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{3 \dot{5}} \mid \underline{\dot{6}.} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}} \quad \underline{3 \dot{1}} \mid$

② $1 = F \quad \frac{2}{4}$

$\underline{3 \ 2} \quad \underline{1 \ 2} \mid \underline{5.} \quad \underline{3 \ 2} \mid \underline{2.} \quad \underline{1 \dot{6}} \mid \underline{5.} \quad \underline{\dot{6} \ 1} \mid$

③ $1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$

$\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 5 \ 5 \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ 3 \ \dot{2} \ \dot{2}} \mid$

④ $1 = \flat B \quad \frac{4}{4}$

$0 \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \mid 0 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid 0 \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \ 0 \ 0 \mid$

六、探究

歌曲《忆江南》中将“忆江南”三字作了重复，这是为什么？

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名。

1. 2. 3. 4. 5.

二、填空题

1. 京剧中的四个行当是____、____、____、____。
2. 京剧锣鼓中常用的乐器有____、____、____、____。
3. 附点八分音符 **X·** 常常与____紧密相连，组成一拍。
4. 音乐中多次重复出现的节奏叫____。
5. 重唱是指每个声部均由一个或几个人演唱的____演唱形式。

三、连线题

1. 将下列音乐作品与其流传的民族地区一一对应起来。

《唱山歌》	壮 族
《苗岭的早晨》	侗 族
《小山羊》	布依族
《久不唱歌忘记歌》	苗 族

2. 将下面的音乐作品与所属国家一一对应起来。

《卡普里岛》	墨西哥
《羊肠小道》	希 腊
《圣托里尼》	美 国
《拉库卡拉查》	意大利



四、判断题（正确的画√，错误的画×）

1. 歌曲《小小少年》是德国影片《英俊少年》中的插曲。_____

2. 歌曲《啊，朋友》是法国影片《放牛班的春天》中的插曲。_____

五、根据乐谱写出曲名。

① $1 = G \quad \frac{4}{4}$

$\underline{3.} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}. \dot{3} \dot{2} 7 \dot{6} \dot{1}} \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{3. 5 \dot{6} \dot{1}} \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{3 \dot{5}} \mid \underline{\dot{6}.} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}} \quad \underline{3 \dot{1}} \mid$

② $1 = F \quad \frac{2}{4}$

$\underline{3 \ 2} \quad \underline{1 \ 2} \mid \underline{5.} \quad \underline{3 \ 2} \mid \underline{2.} \quad \underline{1 \dot{6}} \mid \underline{5.} \quad \underline{\dot{6} \ 1} \mid$

③ $1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$

$\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 5 \ 5 \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ 3} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \mid$

④ $1 = \flat B \quad \frac{4}{4}$

$0 \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ 3 \ \dot{2} \ 3 \mid 0 \ \dot{3} \ \dot{2} \ 3 \ \dot{1} \ \dot{2} \mid 0 \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ 3 \ \dot{2} \ 3 \ 5 \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \ 0 \ 0 \mid$

六、探究

歌曲《忆江南》中将“忆江南”三字作了重复，这是为什么？

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名。

1. 2. 3. 4. 5.

二、填空题

1. 京剧中的四个行当是____、____、____、____。
2. 京剧锣鼓中常用的乐器有____、____、____、____。
3. 附点八分音符 **X·** 常常与____紧密相连，组成一拍。
4. 音乐中多次重复出现的节奏叫____。
5. 重唱是指每个声部均由一个或几个人演唱的____演唱形式。

三、连线题

1. 将下列音乐作品与其流传的民族地区一一对应起来。

《唱山歌》	壮 族
《苗岭的早晨》	侗 族
《小山羊》	布依族
《久不唱歌忘记歌》	苗 族

2. 将下面的音乐作品与所属国家一一对应起来。

《卡普里岛》	墨西哥
《羊肠小道》	希 腊
《圣托里尼》	美 国
《拉库卡拉查》	意大利



四、判断题（正确的画√，错误的画×）

1. 歌曲《小小少年》是德国影片《英俊少年》中的插曲。_____

2. 歌曲《啊，朋友》是法国影片《放牛班的春天》中的插曲。_____

五、根据乐谱写出曲名。

① $1 = G \quad \frac{4}{4}$

$\underline{3.} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}. \dot{3} \dot{2} 7 \dot{6} \dot{1}} \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{3. 5 \dot{6} \dot{1}} \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{3 \dot{5}} \mid \underline{\dot{6}.} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}} \quad \underline{3 \dot{1}} \mid$

② $1 = F \quad \frac{2}{4}$

$\underline{3 \ 2} \quad \underline{1 \ 2} \mid \underline{5.} \quad \underline{3 \ 2} \mid \underline{2.} \quad \underline{1 \dot{6}} \mid \underline{5.} \quad \underline{\dot{6} \ 1} \mid$

③ $1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$

$\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 5 \ 5 \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ 3 \ \dot{2} \ \dot{2}} \mid$

④ $1 = \flat B \quad \frac{4}{4}$

$0 \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \mid 0 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid 0 \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \ 0 \ 0 \mid$

六、探究

歌曲《忆江南》中将“忆江南”三字作了重复，这是为什么？

出版说明

为了更好地满足五四学制实验区义务教育教学的需要，2003年山东省教育厅决定以全国中小学教材审定委员会初审通过的义务教育课程标准实验教科书为基础，委托山东教育出版社等单位改编、出版一套五四学制的义务教育课程标准实验教科书。该套实验教科书经全国中小学教材审定委员会初审通过后供山东省的烟台、威海、淄博、莱芜等五四学制实验区选用，受到了广大师生的欢迎和肯定。

2011年7月，教育部启动了义务教育课程标准实验教科书的修订送审工作，为了做好五四学制实验教科书的修订送审工作，山东出版集团与人民教育出版社签署了合作协议。五四学制教科书的修订、编写依据教育部制定的义务教育课程标准（2011年版），以人教版六三学制教科书为基础，吸取了五四学制实验区多年来在教学实践中探索、积累的丰硕成果。

义务教育教科书（五四学制）《音乐》（1~5年级）是在费承铿、杜永寿主编的人教版六三学制《音乐》（1~6年级）的基础上改编而成的，参加此次改编的人员有杜永寿、于伟、张望，由杜永寿统稿主编。2013年经教育部审定通过，供五四学制地区选用。

本书的改编、出版得到了山东省教育厅、山东出版集团、山东省教学研究室、烟台市教育科学研究院、威海市教育教学研究中心、淄博市教研室、莱芜市教研室以及泰安、青岛、济宁等教研单位的领导，特别是人民教育出版社的领导和学科专家的大力帮助和支持，在此表示由衷的感谢。

欢迎广大师生在使用过程中提出修改意见和建议，以利于教科书的不断改进和完善。

山东教育出版社

2015年1月