



义务教育教科书
(五·四学制)

音乐

简谱

二年级 上册

义务教育教科书 (五·四学制)

责任编辑: 祝丽

徐婉斌

封面设计: 武琦

王茹

封面插画: 小媛



绿色印刷产品

义务教育教科书 (五·四学制) 音乐 二年级 上册

价格批准文号: 鲁发改价格核 (2021) 607511

举报电话: 12345



山东教育出版社

山东教育出版社



义务教育教科书

(五·四学制)

音乐

简谱

二年级 上册



山东教育出版社

YIWU JIAOYU JIAOKESHU (WU • SI XUEZHI)

YINYUE

(JIANPU)

ER NIANJI SHANG CE

义务教育教科书 (五·四学制)

音乐

(简谱)

二年级 上册

*

山东出版传媒股份有限公司

山东教育出版社出版

(济南市市中区二环南路 2066 号 4 区 1 号)

山东新华书店集团有限公司发行

山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司印装

*

开本： 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张： 4 字数： 80 千 定价： 7.55 元 (上光)

ISBN 978-7-5328-7783-6

2013 年 1 月第 1 版 2021 年 7 月第 9 次印刷

著作权所有 · 请勿擅用本书制作各类出版物 · 违者必究
山东出版传媒股份有限公司教材中心售后服务电话： (0531) 82098188

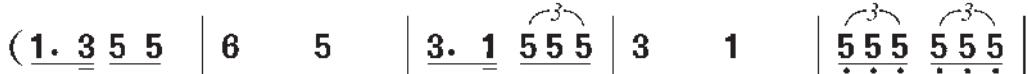
中华人民共和国国歌

齐唱

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田汉词
聂耳曲



起来! 不愿做奴隶的人们! 把我们的



血肉, 筑成我们新的长城! 中华



民族到了最危险的时候, 每个人被



迫着发出最后的吼声。起来! 起来! 起来!



我们万众一心, 冒着敌人的炮火前进!



冒着敌人的炮火前进! 前进! 前进! 进!

目 录

第一单元

妈妈·老师

4

- 唱歌
- 音乐知识
- 欣赏
- 唱歌
- 欣赏

- 鲜花爱雨露
- 音的高低
- 我爱米兰
- 小鸟爱妈妈
- 唱给妈妈的摇篮曲

4
6
7
8
10

第二单元

我愿住在童话里

12

- 歌表演
- 欣赏
- 唱歌

- 大鹿
- 永远住在童话里
- 糖果仙子舞曲
- 小红帽

12
14
15
16

第三单元

劳动最光荣

18

- 欣赏
- 唱歌
- 欣赏
- 唱歌
- 歌表演

- 劳动最光荣
- 理发师
- 森林中的铁匠(片段)
- 种玉米
- 猴子蒸糕

18
19
20
22
24

4

第四单元

音乐中的动物

26

唱歌	动物说话	26
欣赏	布老虎	28
唱歌	数蛤蟆	29
	小动物回家	30
欣赏	小狗圆舞曲	31
歌表演	小猫钓鱼	32
欣赏	龟兔赛跑	34

5

第五单元

动画城

36

唱歌	我们的家园	36
欣赏	三个和尚	38
唱歌	大风车	40
活动	跟着队长走	41
欣赏	猫和老鼠	42
读童谣	猫和老鼠	43

6

第六单元

下雪啦

44

唱歌	冬天的故事	44
欣赏	江 雪	46
	雪 橇	47
唱歌	雪 花	48
歌表演	小动物告别会	50

我的音乐网页

52

活动	击鼓传花	52
	音乐大风车	53
选唱	猜谜谣	54
	快乐的歌唱家	55
	小毛驴爬山坡	56
选听	雪花飞舞	57
	木偶进行曲	58
	春天悄悄来临	59

第一单元 妈妈·老师

唱歌



鲜花爱雨露

黄 震词曲

1=F $\frac{2}{4}$

清新、明快

3 4 5 | 1 2 3 | 2 3 4 3 | 2 - |

花儿鲜， 花儿艳， 花儿真美 丽，



3 4 5 5 | 1 2 3 | 2 3 4 3 2 | 1 - |

我 们 像 鲜 花 开在春天里,

6 6 4 6 | 5 3 | 2 3 4 2 | 5 - |

鲜 花 爱 雨 露, 我们爱老 师,

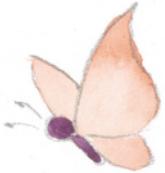
6 6 4 6 | 5 3 | 2 3 4 3 2 | 1 - |

鲜 花 爱 雨 露, 我们爱老 师。

12.

2. 4 | 3 2 3 | 1 - | 1 0 |

我 们 爱 老 师。





音的高低



高



低



- 生活中还有哪些高低不同的音？试着模仿一下。
- 自选一组打击乐器并演奏，听一听，哪件乐器发出的音高，哪件发出的音低。



我爱米兰

童声合唱

1=G $\frac{4}{4}$

中速 深情地

黄淑子词
曹俊山曲

5 1 3 1 | 5 5 . 4 3 2 1 |

2 5 5 1 3 | 2 . 1 4 6 | 5 --- |

老师窗前有一盆米兰，
小小的黄花藏在绿叶间。
它不是为了争春才开花，
默默地把芳香洒满人心田。
老师窗前有一盆米兰，
小小的黄花朴素又明朗。
它不是为了赞扬才开花，
悄悄地用青春把祖国装点。
啦啦啦啦啦啦，
啊，米兰！啊，米兰！
像我们敬爱的老师，
我爱老师，
就像爱米兰。





唱歌



小乌鸦爱妈妈

孙何 牧词
英曲

1=F $\frac{2}{4}$

中速 亲切地

5 5 5 5 | 3 6 | 5 - | 3 - |

1.路旁开放野菊花,
2.它的妈妈年纪大,
3.多懂事的小乌鸦,

4 4 4 4 | 4 6 | 5 - | 2 - |

飞来一只小乌鸦。
躺在屋里飞不动。
多可爱的小乌鸦。

3 3 3 3 | 3 3 | 1 - | 5 - |

不吵闹呀不玩耍。要呀，
小鸟鸦呀叼虫子，
飞来飞去不忘记呀，

5 5 5 5 | 5 3 | 1 - | 1 0 |

急急忙忙赶回家。
一口一口喂妈妈。
妈妈把它养育大，

结束句

5 5 5 5 | 5 3 | 1 - | 1 - |

妈妈把它养育大。

● 把这首歌唱给妈妈听。



唱给妈妈的摇篮曲

齐唱



马业文词
张泉曲

1=♭E 2/4

稍慢 深情轻柔、宁静地

3 5 1 7 6 | 5 - | 5 6 | 5 - |

1.月儿当头照, 夜深了,
2.轻轻走上前, 给妈妈

3 3 2 5 | 2 5 3 | 2 - | 2 3 |

妈妈屋里静悄悄, 静悄悄,
披上我的小花袄, 小花

2 - | 3 3 3 2 3 | 5 - | 3 3 2 5 |

悄，亲爱的妈妈呀，伏在桌
袄，亲爱的妈妈呀，梦中正

1 - | 7 6 7 6 5 | 2 - | 7 7 6 7 |

上 睡 着 了， 伏在桌上
在 微 微 笑， 梦中正在

2 2 3 | 5. 6 | 5 - || 5. 6 |

睡 着 了， 哟，
微 微 笑。

5 - | 3 2 3 | 1 - | 7 6 7 |

呣， 呣，

2 3 | 5 - | 5 - | 5 0 ||

呣，



第二单元 我愿住在童话里



歌表演



大 鹿

1=F 2/4

中速稍快

法国民歌
许林译配

5 1 1 2 | 1 7 2 | 5 2 2 2 | 2 1 3 |

大鹿 站在 房子 里， 透过 窗子 往外 瞧，

5 1 1 2 | 1 7 2 2 | 5 5 6 7 | 1 - |

林中 跑来 一只 小兔 咚咚 把门 敲：



5 5 5 5 | 5 4 6 | 4 4 4 4 | 4 3 5 |

“鹿呀 鹿呀 快开 门， 林中 猎人 追来 了！”

3 3 3 3 | 3 2 4 4 4 | 5 5 6 7 | 1 - :|

“兔儿 兔儿 快进 来，咱们 手把 手挽 牢。”



- 请为歌曲第三、四句设计不同的速度、力度，以表现兔子和大鹿的形象。
- 分角色演唱并表演歌曲。



永远住在童话里

童声齐唱

王健词
谷建芬曲



我常常走进你，
和白雪公主、小矮人在一起；
我常常走进你，
和海的女儿游戏在海底；
我常常走进你，
会见桃太郎和稻草人；
我常常走进你，
和小木偶爱丽丝经历奇遇。



啊，如果这人间像童话一样美丽，
啊，如果这世界像童话一样有趣，
我宁愿不要不要不要不要长大，
我永远永远永远永远住在童话里。



- 你了解歌曲中的童话人物吗？请与同学们交流。
- 随录音哼唱歌曲第二部分。



糖果仙子舞曲

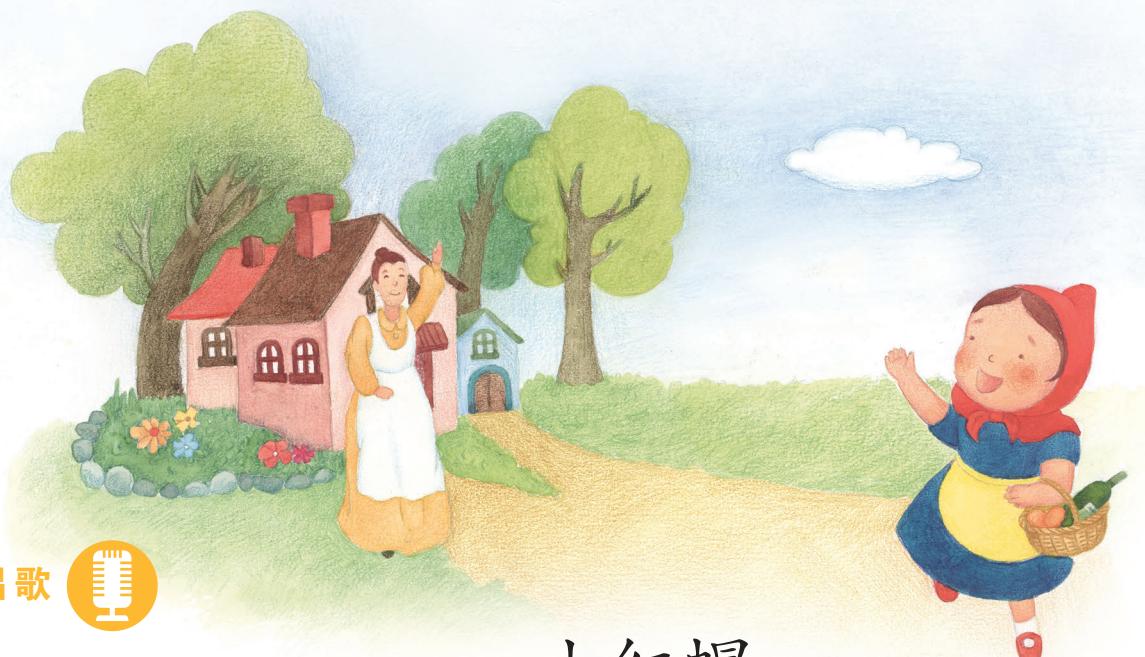
——选自芭蕾舞剧《胡桃夹子》

管弦乐合奏

[俄]柴可夫斯基曲



- 随音乐表现糖果仙子的舞姿。
- 作曲家运用了一件音色独特的乐器。你想要知道是哪件乐器，请老师告诉你。



唱歌



小红帽

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍快

已 翻 儿 歌

赵金平、陈小文译词

张 宁配歌

1 2 3 4 | 5 3 1 | i 6 4 | 5 5 3 |

我 独自 走 在 郊 外的 小路 上，

1 2 3 4 | 5 3 2 1 | 2 3 | 2 5 |

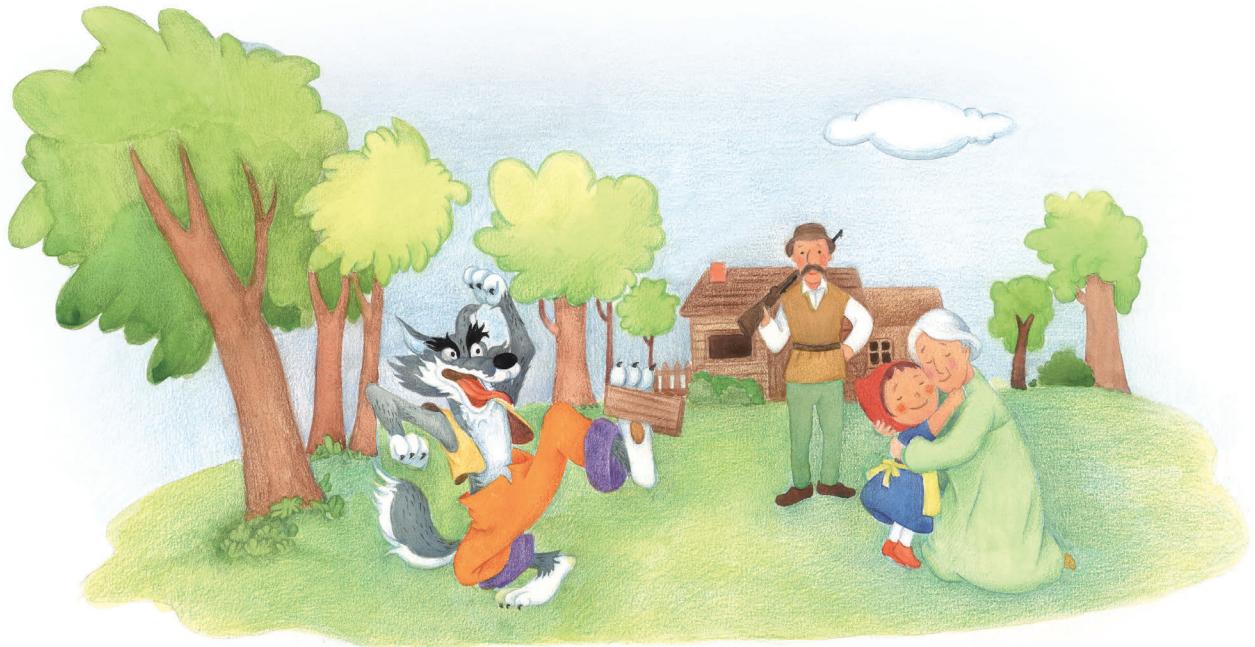
我 把 糕 点 带 给 外婆 尝 一 尝。

1 2 3 4 | 5 3 1 | i 6 4 | 5 3 |

她 家 住 在 又 远 又 僻 静 的 地 方，

1 2 3 4 | 5 3 2 1 | 2 3 | 1 1 |

我 要 当 心 附 近 是 否 有 大 灰 狼。



1 6 4 | 5 5 1 | 1 6 4 | 5 3 |

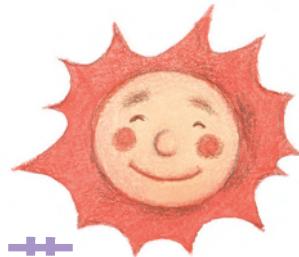
当 太阳 下山 冈， 我 要赶 回 家，

1 2 3 4 | 5 3 2 1 | 2 3 | 1 1 ||

同 妈妈 一起 进入 甜 蜜 梦 乡。



- 跟着老师模唱歌谱。
- 背唱这首歌曲。
- 了解《小红帽》的故事。与同学合作编创、表演音乐童话《小红帽》。



第三单元 劳动最光荣

欣赏



劳动最光荣

——动画片《小猫钓鱼》主题歌

金近、夏白词
黄准曲

太阳光金亮亮，
雄鸡唱三唱，
花儿醒来了，
鸟儿忙梳妆。
小喜鹊造新房，
小蜜蜂采蜜糖，
幸福的生活从哪里来？
要靠劳动来创造。

青青的叶儿红红的花，
小蝴蝶贪玩耍，
不爱劳动不学习，
我们大家不学它。
要学喜鹊造新房，
要学蜜蜂采蜜糖，
劳动的快乐说不尽，
劳动的创造最光荣。



○ 随录音哼唱歌曲。

唱歌



理发师

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍快

澳大利亚民歌
华 音译配

5 5 5 5 | 6 6 6 6 | 5 3 | 5 3 |

① 理发店的老爷爷呀 咔嚓 咔嚓,
② 下面一位请您过来 咔嚓 咔嚓,

3 3 3 3 | 4 4 4 4 | 3 1 | 3 1 |

手里拿着一把剪刀 咔嚓 咔嚓,
镜子里面看一看哪 咔嚓 咔嚓。

i - | 6 7 i 6 | 5 - |

哎! 就快成功啦!

5 6 5 4 | 3 1 | 1 1 | 1 - | 1 0 ||

快快喷雾 沙 沙 沙 沙 沙。

- 跟着老师模唱歌谱。
- 分小组设计动作，边唱歌曲边表演。



欣赏



森林中的铁匠（片段）

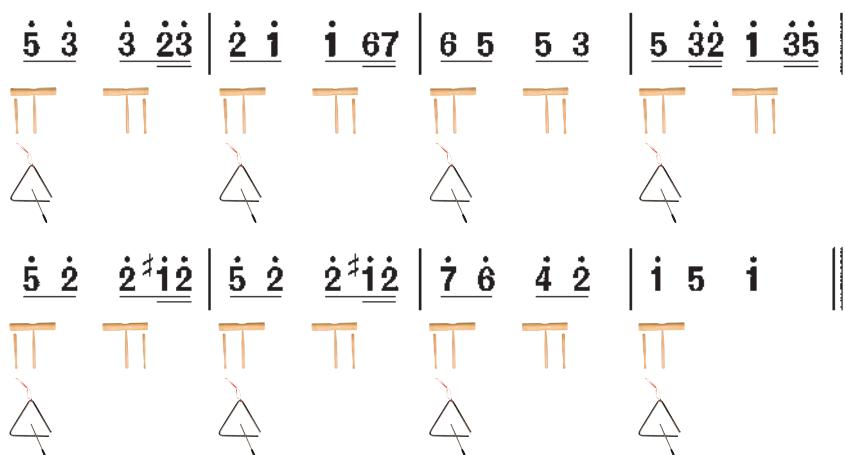
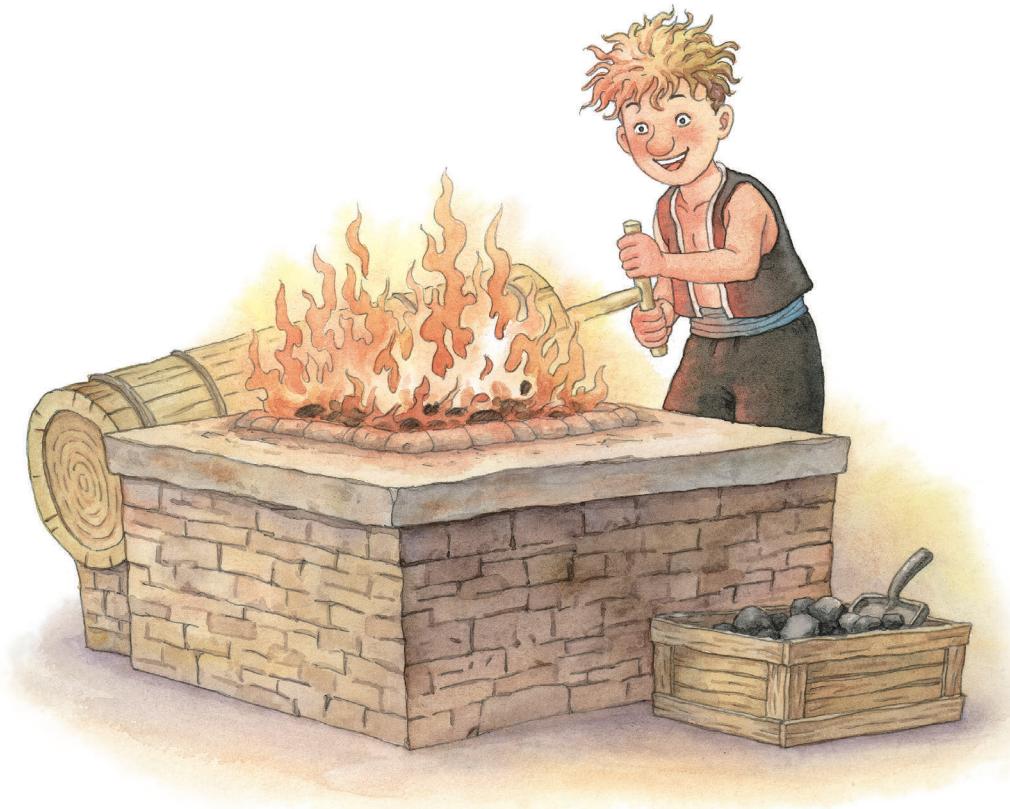
管弦乐合奏

1=G $\frac{2}{4}$

稍快 活泼地

〔德〕米夏埃利斯曲

● 主题音乐在乐曲中出现了几次，速度有什么变化，
分别表现了什么情景？



● 编创动作，随音乐参与表现。

● 用打击乐器为主题音乐伴奏。

唱歌



种玉米

1=G 2/4

欢快、活泼地

印度尼西亚儿歌
〔印尼〕伊·朴苏特词曲
白 塔译配

5 1 0 | 3 1 0 | 5. 5. 6 7 | 1 - |

①朋 友 朋 友 我们在一 起,
②朋 友 朋 友 锄 草又施 肥,



2. 3 4 5 | 3 1. 2 | 3 2 | 1 - |

校 园地里 播 种 上 金 玉 米。
幼 芽娇嫩 需 要 勤 浇 水。



1. 5 5. 5 | 5 - | 3. 1 1. 1 | 1 - |

我 扛起 锄 头, 你 带来 镰 刀,
玉 米长 势 好, 果 实像 玛 瑞,



○ 熟练演唱歌曲，并能用声势参与歌曲表现。



2. 1 7 6 | 5. 4 | 3 2 | 1 - |

我 来 锄 地, 你 来 割 茅 草。
压 弯 玉米 稈, 探 头 向 内 瞧。



5 3 | 5 3 | 5. 4 3. 4 | 5 - |

锄 呀 割 呀 汗 水 往 下 淌,
收 呀 割 呀 快 活 又 热 闹,



2. 2 2. 3 | 4 | 5. 4 | 3 2 | 1 - |

埋 下 种 子 撒 下 希 望。
收 获 季 节 里 笑 意 挂 眉 梢。



● 分小组讨论, 怎样演唱才能更好地表现劳动的热烈场面。



猴子蒸糕

表演唱



1=F $\frac{2}{4}$

中速稍快

壮族民歌
陈 良曲

(5656 5.5 | 5656 5.5 | 2 23 7.6 | 5 0) |

||: 5. 6 3 5 | 6 5 6 3 5 | (6 5 6 3 5) |

① 猴 子 得 到 一 袋 米，

3. 5 6 5 | 6 5 3 1 2 | (6 5 3 1 2) |

去 请 小 狗 来 磨 米，

2. 3 6 5 | 6 5 3 5 1 | x 0 |

请 了 几 趟 请 不 到， 唉！

1. 2 3 5 | 2 3 2 1 6 | 2. 3 7.6 | 5 - |

只 好 自 己 去 磨 米。

(5656 5.5 | 5656 5.5 | 2 23 7.6 | 5 -) ||

● 随录音哼唱歌曲第一段。

2 猴子就要蒸粉糕，
去请小狗来蒸糕。
请了几趟请不到，
唉！只好自己来蒸糕。



3 猴子把糕刚蒸好，
小狗来向猴子讨：
“猴哥哥， 可怜我，
我的肚子饿极了，
给我吃个饱。”



4 猴子听了笑一笑，
一面又把小狗叫：
“请你做工你不到，
不做工的吃不到， 吃不到！”

● 分小组表演歌曲。

第四单元 音乐中的动物

唱歌



动物说话

1=♭E 2/4

歌谣风

(5 6 5 6 3 3

马 成词曲

1 2 1 2 3)

6

3 3 2 |

3 5 |

3 |

X

X

X

X

X

1 小鸡 说话

唧唧 唧，



2 小鸭 说话

嘎嘎 嘎，



3 喜鹊 唱歌

吱吱 喳，



4 青蛙 唱歌

咕咕 呀，



(3 5 3 5 2 2

6 1 6 1 2)

6

2 1 |

2 3 |

2 |

X

X

X

X

X

小鸡 说话

唧唧 唧，



小鸭 说话

嘎嘎 嘎，



喜鹊 唱歌

吱吱 喳，



青蛙 唱歌

咕咕 呀，



● 模仿动物形象，小组合作表演这首歌曲。



3 5 3 | (6 1 2 3 1) | 6 . 3 3 6 | 1 6 . 6 |

唧唧 唧， (点 头) 唧 唧 唧 唧 唧唧 唧。
 嘎嘎 嘎， (编创动作) 嘎 嘎 嘎 嘎 嘎嘎 嘎。
 吱吱 喳， (编创动作) 吱 喳 吱 喳 吱吱 喳。
 咕咕 呱， (编创动作) 呱 呱 呱 呱 咕咕 呱。



(3 5 3 5 6 6 | 2 5 3 3 | 6 . 3 6 3 | 6 . 2 6 2 |

3 5 3 5 6 6 | 2 5 3 3 | 6 1 2 3 1 2 3 5 | 6 0 6 0 ||





布老虎

管弦乐合奏

王义平曲



A

1=E 2/4

i 5 | 6 - | 5 0 i 5 | 6 - | 6 i 5 | 6 - | 5 0 i 5 | i



B

1=G 2/4

5. 6 | 3 - | 1. 2 | 4 6. | 5. 6 | 1 5. |

- 聆听乐曲，说说A、B两个主题的速度、力度与情绪有什么不同，分别表现了布老虎怎样的形象。
- 请用动作分别模仿表演A、B两个主题所塑造的布老虎形象。

唱歌



数蛤蟆

1=F $\frac{2}{4}$

中速稍快

四川民歌

5 3 5 3 | 5 1 2 | 5 3 5 3 | 5 1 2 |



一只蛤蟆 一张嘴， 两只眼睛 四条腿，

5 3 5 3 | 1 2 3 2. 1 |



乒乓乒乓 跳下水呀，

6 1 6 1 2 | 1 1 6 5 | 6 1 6 1 2 | 1 1 6 5 |

蛤蟆不吃水 太平年， 蛤蟆不吃水 太平年，

3 5 2 3 5 | 3 1 2 | 3 5 2 3 5 | 3 1 2 |

荷儿梅子梭 水上漂， 花儿梅子梭 水上漂。

● 请找出歌谱中相同的旋律，并用不同的力度演唱，

试试有什么不同的效果。

● 背唱这首民歌。



小动物回家

1=D $\frac{2}{4}$

中速

陈 锐 词
嘉评、美玉曲
编写组改编

3 5 1 | 3 5 5 | 6 5 6 4 | 5 - |

小鹿 回 家 跳 跳 跳，



2 4 2 | 2 3 4 | 5 4 3 2 | 1 - |

小鸭 子 回 家 摆 摆 摆，



1 4 4 | 4 6. | 5 6 4 5 | 3 - |

小鸟 龟 回 家 爬 爬 爬，



2 6 6 | 5 6 3 | 5 0 2 3 | 1 - |

小花 猫 回 家 静 悄 悄，



- 请为歌曲设计不同的速度、力度，表现四种动物形象。
- 模仿小动物的动作，参与歌曲表现。



小狗圆舞曲

钢琴独奏

〔波〕肖邦曲



● 乐曲的速度有什么变化？随音乐想象小狗跳舞的样子。

歌表演



小猫钓鱼

1=F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

风趣地

罗晓航词

张伯实曲

5 3 0 3 | 3 4 3 1 | 7 2 0 2 0 | 5 0 |

① 河 边 有 一 只 小 猫 猫，
 ② 小 猫 猫 把 缺 点 来 改 掉，

5 3 0 3 | 3 4 3 1 | 2 0 2 0 | 2 0 |

拿 着 钓 竿 把 鱼 钓。
 拿 起 钓 竿 把 鱼 钓。

3 3 3 4 | 5. 3 | 4 3 2 1 | 6 0 6 | 7 0 0 6 |

飞 来 一 只 小 呀 小 蜻 蜓， 它 丢 它
 飞 来 一 只 花 呀 花 蝴 蝶， 小 猫 小

7 0 0 6 | 7. 7 7 6 | 5 4 3 2 | 1 - | 1 0 |

丢 它 丢 下 钓 竿 把 蜻 蜓 找。
 猫 小 猫 它 只 当 没 看 到。

● 跟着录音学唱歌曲。



6.6 6.4 | 5.5 5 - | 4 4 4 6 6 | 5 4 3 - |

哎呀呀，哎呀呀，三心二意的小猫猫，
嘿呀呀，嘿呀呀，一心一意的小猫猫，

1. 2 2 2 3 | 2 1 7 6 | 5 x | 5 4 3 2 | 1 0 :|

一条小鱼也没钓着，唉！也没钓着。

2. 2 2 3 | 2 1 7 6 | 5 x | 5 4 3 2 | 1 0 :|

一条大鱼上呀上钩了，嘿！上呀上钩了。

◎ 小组合作编创动作，边唱歌曲边表演。



龟兔赛跑

管弦乐合奏

1=C $\frac{4}{4}$

缓慢祥和、宁静地

史真荣曲

1. 2 3 2 1 5 | 3. $\tilde{2}$ 1 2 5 | 3. 2 1 3 $\tilde{2} \cdot 1$ | 1 - - 3 5 |
 2. 3 6 1 $\tilde{2} \cdot 1$ | 2. 3 5 3 2.1 | 2. 3 6 5 323 | 5 - - - |



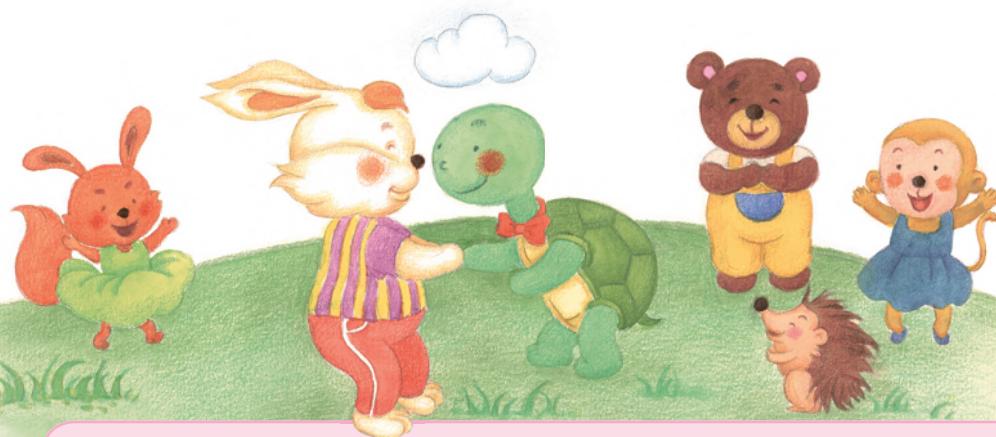
- 表现乌龟的音乐，速度比较 _____ (快，慢)，是用 _____ 演奏的。
- 表现兔子的音乐，速度比较 _____ (快，慢)，是用 _____ 演奏的。



单簧管



大管



● 分段聆听乐曲，随音乐表演龟兔赛跑的情景。

第五单元 动画城

唱歌



我们的家园

——系列动画片《我们的家园》主题歌

1=F $\frac{2}{4}$

欢快地

陈晓莱词

梁 钢曲

3 1 2 | (6123 2) | 1 3 2 | (6123 2) |

①春雨 过， 彩虹 起，
②小水 珠， 真神 奇，

6. 6 6 1 | 2 3 1 | 2 - | 2 - |

雨 滴聚在 小溪 里。
一 蹦蹦到 河岸 脊。

1 3 | 2. 1 | 6 1 | 5 - |

你 推 我， 我 帮 你，
双 手 叉 腰， 高 声 喊，

6 5 6 1 | 2 3 2 | 1 - | 1 - |

一起 汇进 大河 里。
我的 力量 最大 哩。



5 5 3 4 | 5. 1 | 6 5 4 | 5 - |

我们的家在大河里，

3. 3 2 1 | 6 1 2 3 | 2 - | 2 - |

谁也不能离开集体。

3. 3 | 2 1 | 6 1 6 | 5 - |

这个故事告诉你，

6. 5 6 1 | 2 3 2 | 1 - | 1 - :||

团结才能得胜利。

○ 这首歌曲由两个部分组成，你能划分出来吗？两个部分的情绪有什么不同，演唱时应该如何表现？

○ 你会唱哪首动画片歌曲？小组合作，比一比哪个组演唱的动画歌曲又好又多。



欣赏



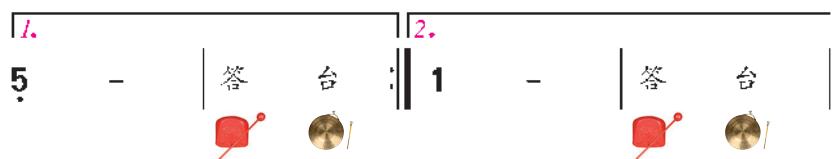
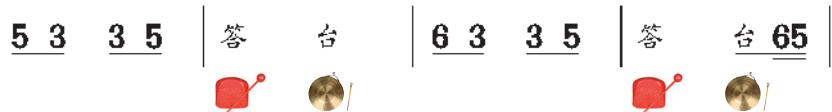
三个和尚

——动画片《三个和尚》主题音乐
民乐合奏

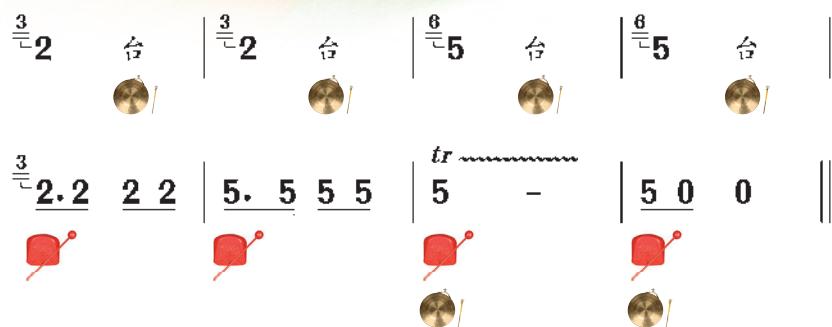
1=F $\frac{2}{4}$

诙谐、幽默地

金复载曲



用打击乐器为主题音乐伴奏。



○ 随音乐分角色表演《三个和尚》的故事。

唱歌



大风车

——《大风车》栏目主题歌

1=F $\frac{4}{4}$

欢快地

乔 羽词
孟卫东曲

5 0 6 0 5 0 3 2 | 1 2 1 6 5 - |

① 大 风 车 吱呀 吱悠悠地转,
② 大 风 车 转呀 转 悠 悠,

6 . 6 5 . 6 6 5 | 5. 3 2 - |

这里 的 风 景 呀 真 好 看。
快 乐 的 伙 伴 手 牵 着 手。

5 6 5 3 2 - | 1 2 6 1 2 - |

天 好 看, 地 好 看,
牵 着 你 的 手, 牵 着 我 的 手,

1.

2 2 2 3 5 5 6 | 1. 6 1 0 : |

还 有一 群 快 乐 的 小 伙 伴。

2.

2 2 3 5 6 5 | 6 6 5 3 6 | 5 - - x | 1 2 1 6 1 0 ||

今 天 的 小 伙 伴, 明 天 的 好 朋 友, 嘿! 好 朋 友。

● 邀请你的小伙伴, 组成“风车”, 唱着歌让“风车”转起来。



跟着队长走

——动画片《小飞侠》插曲

〔美〕丹尼斯词曲
薛 范译配

我们跟着队长，跟着他，跟着他，
我们跟着队长，无论他走到哪。
嘀嗒嘀嗒，快游戏已开始啦，
嘀嗒嘀嗒，快加入到队列中，
嘀嗒嘀嗒，让我们齐声喊：
嘀嗒嘀嗒嘀嗒嘀嗒嘀嗒嘀嗒。



- 跟着录音哼唱歌曲。
- 和着音乐列队行进，跟着领队做动作。



猫和老鼠

钢琴独奏

[美]科普兰曲



- 乐曲的速度时而快、时而慢，引起你怎样的联想？
- 聆听乐曲，感受猫和老鼠的不同形象。



猫和老鼠

$\frac{2}{4}$

童 语

<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	<u>X. X</u>	<u>X X</u>	X	0	
一只 小老 鼠，				瞪 着小眼 珠，				
X	X	X X	X	X	X	X X	X	
一 只 小老 鼠				吱 吱 吱 吱 吱，				
<u>X. X</u>	<u>X X</u>	X	X	<u>X. X</u>	<u>X X</u>	X	0	
龇 着两颗 小 牙				长 着八字 胡。				
X	0	X	0	X	X	X	0	
吱				吱 吱 吱 吱，				
<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	
一只 小花 猫				喵 喵 喵 喵 喵，				
X	X	X X	X	X	X	X X	X	
一 只 小花 猫				喵 喵 喵 喵 喵，				
<u>X. X</u>	<u>X X</u>	X	X	X	X	X	0	:
吓 得老鼠 赶 快				往 回 跑。				
<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	:
吱 吱 吱 吱，				喵 喵 喵 喵 喵，				

用打击乐器为童谣伴奏。

第六单元 下雪啦

冬天到，雪花飘，朵朵雪花像鹅毛。
松鼠打着大白伞，腊梅水仙开得好。
地上铺着白地毯，冬眠动物睡大觉。

唱歌



冬天的故事



1=A $\frac{3}{4}$

中速 抒情地

张林词
蔡海波曲

5 3 3 0 | 3 2 2 0 | 2 3 1 6 | 5 - - |

①睡梦中 我轻轻 睁 开眼，
②夜幕中 我静静 把 书 翻，

1 6 6 0 | 6 5 5 0 | 6 5 6 3 | 2 - - |

冬爷爷 来 到 来 到 我 身 边。
冬爷爷 来 到 来 到 我 身 边。





5 3 3 0 | 3 2 2 0 | 1 2 1 5 | 6 - - |
带 来 漫 天 小 雪 花,
摘 下 漫 天 小 星 星,

7 6 6 0 | 5 3 2 0 | 6 5 6 | 1 - - ||
问 我 喜 欢 不 喜 欢。
要 把 冰 雪 来 装 扮。

- 用亲切、自然的声音演唱歌曲。
- 选用打击乐器（三角铁、铃鼓）为歌曲伴奏。



江 雪

童声齐唱

(唐)柳宗元词
潘振声曲

千山鸟飞绝，
万径人踪灭。
孤舟蓑笠翁，
独钓寒江雪。



- 熟读这首古诗，聆听音乐，感受诗的意境。
- 跟着录音哼唱歌曲。



欣赏



雪 橇

管弦乐合奏

1=♭B 2/4

欢快地

〔美〕安德森曲

0 5 5 5 | 5 6 5 3 1 | 2 3 2 7 6 | 5 - | 5 6 7 1 2 3 4 |

5 6 5 3 2 1 | 2 2 3 2 1 6 | 1 - | 1 5 5 5 | 1 - | 1 0 |

● 熟记主题旋律，听听它在乐曲中出现了几次。

● 聆听音乐，当主题旋律出现时，用打击乐器双响筒、串铃参与表现。



唱歌



雪 花

1=F $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

望 安词
马 成曲

1 5 | 3 1 | 2 5 | 5 - |
雪 花 雪 花 漫 天 飘,

4 3 2 1 | 7 1 | 2. 3 | 2 - |
你 有 几 颗 小 花 瓣?

1 5 | 3 1 | 2 5 | 3 - |
我 用 手 心 接 住 你,

4 3 2 1 | 7 2 | 1 - | 1 0 |
让 我 快 来 数 数 看。



- 歌曲中有顿音记号▼的音，要唱得短促、跳跃。
- 模唱歌曲前四句曲谱，比较它们的节奏有什么异同。

小雪花，一身白，
请你告诉我，你从哪里来？
我呀本是江河水，太阳一晒变云彩，
冬天冷得受不了，又变雪花飘下来。

($\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{5}$) |

白 一 二 三 四 五 六

$\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}.$ | $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{5}.$ | 4 3 2 1 | 2 $\overset{>}{5}$ | 1 0 |

哈哈， 哈哈， 雪花共有 六 个 瓣。

0 0 | 3 3 1 2 | 3 - | 4 4 6 6 | 5 - |

咦？ 雪花哪去 了？ 雪花不见 了！

$\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{\smile}{3}$ | 5 - | 6 - | 5 0 5 0 | 3 0 3 1 |

只见 一 个 圆 圆 亮 亮 的

2 - | $\overset{\smile}{3}$ $\overset{\smile}{5}$ | 1 - | 1 0 ||

小 水 点。

● 歌曲由两个部分组成。想一想，两个部分的情绪有何不同，应该怎样表现。



小动物告别会

1=C 3/4

中速 抒情地

金 本词
薄兰谷作

(一)

5 - 6 | 5 3 - | 2 3 2 | 1 - - | 1 - 0 |

北 风 北风 轻 轻 吹,

2 3 5 | 1 7 - | 6 6 2 | 5 - - | 5 - 0 |

树 叶 树 叶 轻 轻 飞,

3 2 1 | 6 - 1 | 7. 6 5 | 6 - - | 6 - 0 |

冬 天 啊 冬 天 来 到 了,

2 6 5 | 4 - 3 | 2 - 5 | 5 - - |

小 动 物 在 开 告 别 会,

2 6 5 | 4 - 3 | 2 - 3 | 1 - - ||

小 动 物 在 开 告 别 会。



● 跟着录音学唱歌曲的第(一)、第(三)部分。

● 仔细聆听歌曲, 第(二)部分的节拍与前后有什么不同。



(二)

“咽咽咽咽咽咽”，青蛙说：“我要钻进泥土里。”
 “叽叽叽叽叽叽”，燕子说：“我要飞到南方去。”
 鲤鱼摆摆大尾巴，“我要快快游河底。”
 松鼠钻进大树洞，“我要好好睡一睡，睡一睡。”
 咽咽咽，咽咽咽。
 叽叽叽，叽叽叽。



(三)

i - i | 6 - - | 5 - 6 | 3 - - |

再 见 吧， 伙 伴 们，

2 - 6 | 5 3 - | 2 3 1 | 5 - - |

明 年 春 天 再 相 会。

i - i | 6 - - | 5 - 6 | 3 - - |

再 见 吧， 伙 伴 们，

2 - 6 | 5 3 - | 2 - 3 | 1 - 3 4 |

明 年 春 天 再 相 会。 再

5 - 6 | 5 - 3 | 1 - - | 1 - - ||

会， 再 会， 再 会。

● 分角色随音乐进行表演。

我的音乐网页

活动



击鼓传花



- 师生一起玩“击鼓传花”的游戏。鼓声停止时，接到红花的同学表演一个节目（唱歌、歌表演、舞蹈、听音乐说曲名等）。

音乐大风车





猜谜谣



1=C $\frac{2}{4}$

中速稍快

山东民歌

5 3 5 | 5 5 3 5 | 5 5 2 5 | 5 5 6 5 |

1 问 两个角，抱着头？ 答 不是山羊 是老牛；
2 问 扁扁嘴， 细长的脖？ 答 不是鸭子 是白鹅；

5 5 6 | 5 5 3 5 | 6 6 6 6 | 3 5 6 5 |

问 上树顶， 爬树头？ 答 不是狸猫 是小猴。
问 坐着高， 站着低？ 答 不是小猪 是巴狗。

1 5 | 3 5 | i i i i | 3 6 5 |

齐 哟 一 哟 二 也是山羊 也是牛，
齐 哟 一 哟 二 也是鸭子 也是鹅，

i 5 | i 5 | 6 5 6 6 | 2 3 1 |

哟 三 哟 四 也是狸猫 也是猴。
哟 三 哟 四 也是小猪 和巴狗。

注：“巴狗”即哈巴狗。

选唱



快乐的歌唱家

1=E $\frac{2}{4}$

活泼地

李国良词
夏志波曲

5 0 1 0 | 3 0 2 5 | 4 3 3 2 3 | 1 - |

1 池 塘 边 有个 快乐的歌唱 家，
 2 池 塘 边 有个 快乐的歌唱 家，



5 . 5 1 3 | 5 4 6 | 5 2 | 5 - |

从早 唱到 晚， 越唱 声 越 大。
 从春 唱到 秋， 我们 都 爱 它。

6 6 6 0 | 5 5 5 0 | 4 4 4 3 | 2 2 3 |

呱呱 呱， 呱呱 呱， 害虫 一听 害了 怕，
 小青 蛙， 小青 蛙， 保护 庄稼 本领 大，1.
 6 6 6 0 | 5 5 5 0 | 4 4 4 3 | 2 5 | 1 - :|

呱呱 呱， 呱呱 呱， 害虫 一听 害了 怕。

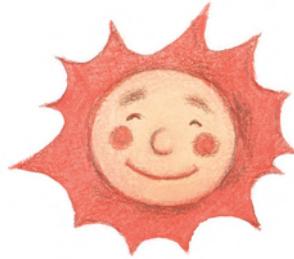
2.
 6 6 6 0 | 5 5 5 0 | 4 4 4 3 | 2 5 | 1 - :|

小青 蛙， 小青 蛙， 保护 庄稼 本领 大。





小毛驴爬山坡



1=F $\frac{2}{4}$

中速 风趣地

西班牙民歌

钱遵立译词

免 免配歌

1 1 1 3 | 1 1 | 1 2 3 4 | 5 0 5 |

① 我的 小毛 驴 呀, 快快 向前 跑, 啊
② 我的 小毛 驴 呀, 真是 调皮 鬼, 我

6 5 4 3 | 2 1 7 6 | 5 5 | 3 - |

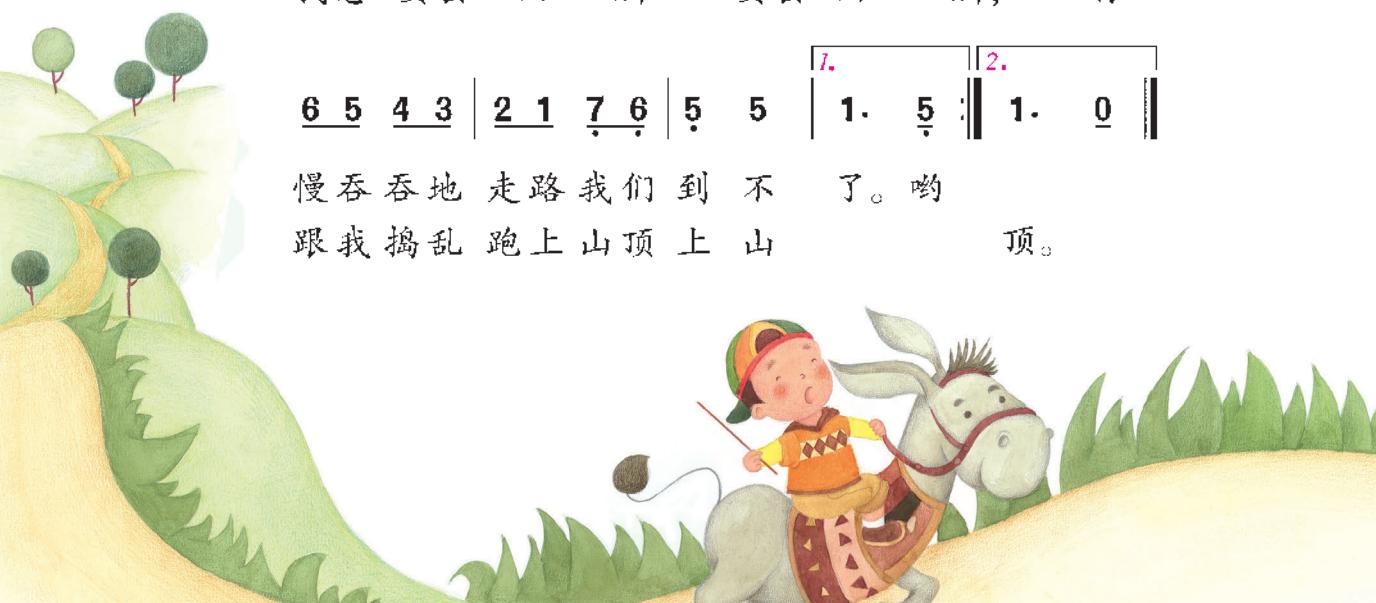
节日 明天 就要 来到 来 到。
叫你 前进 你却 停住 不 走 了。

1 1 1 3 | 1 1 | 1 2 3 4 | 5 0 5 |

我们 已经 约 好 早点 到那 里, 你
我想 要去 山 脚 要去 山 脚, 你

6 5 4 3 | 2 1 7 6 | 5 5 | 1. 5 | 2. 1. 0 |

慢吞吞地 走路 我们 到 不 了。哟
跟我 捣乱 跑上 山顶 上 山 顶。



选听



雪花飞舞

钢琴独奏

[法]德彪西曲





木偶进行曲

——选自芭蕾舞剧《胡桃夹子》
管弦乐合奏

[俄]柴可夫斯基曲



选听



春天悄悄来临

管弦乐合奏

[挪]辛 丁曲



出版说明

为了更好地满足五四学制实验区义务教育教学的需要，2003年山东省教育厅决定以全国中小学教材审定委员会初审通过的义务教育课程标准实验教科书为基础，委托山东教育出版社等单位改编、出版一套五四学制的义务教育课程标准实验教科书。该套实验教科书经全国中小学教材审定委员会初审通过后供山东省的烟台、威海、淄博、莱芜等五四学制实验区选用，受到了广大师生的欢迎和肯定。

2011年7月，教育部启动了义务教育课程标准实验教科书的修订送审工作，为了做好五四学制实验教科书的修订送审工作，山东出版集团与人民教育出版社签署了合作协议。五四学制教科书的修订、编写依据教育部制定的义务教育课程标准（2011年版），以人教版六三学制教科书为基础，吸取了五四学制实验区多年来在教学实践中探索、积累的丰硕成果。

义务教育教科书（五四学制）《音乐》（1~5年级）是在费承铿、杜永寿主编的人教版六三学制《音乐》（1~6年级）的基础上改编而成的，参加此次改编的人员有杜永寿、于伟、张望，由杜永寿统稿主编。2013年经教育部审定通过，供五四学制地区选用。

本书的改编、出版得到了山东省教育厅、山东出版集团、山东省教学研究室、烟台市教育科学研究院、威海市教育教学研究中心、淄博市教研室、莱芜市教研室以及泰安、青岛、济宁等教研单位的领导，特别是人民教育出版社的领导和学科专家的大力帮助和支持，在此表示由衷的感谢。

欢迎广大师生在使用过程中提出修改意见和建议，以利于教科书的不断改进和完善。

山东教育出版社

2013年7月

