



义务教育教科书  
(五·四学制)



# 美术

四年级 下册



义务教育教科书(五·四学制)  
美术

四年级下册

山东教育出版社



义务教育教科书

(五·四学制)

责任编辑:左娜  
美术编辑:邢丽  
吴江楠  
封面设计:苗登宇  
王爽  
张腾



绿色印刷产品

义务教育教科书(五·四学制) 美术 四年级 下册  
价格批准文号:鲁发改价格核(2022)008504  
举报电话:12345



定价:5.87元

山东教育出版社



义务教育教科书  
(五·四学制)



# 美术

四年级 下册



山东教育出版社

YIWU JIAOYU JIAOKESHU ( WU-SI XUEZHI )

MEISHU

SI NIANJI XIA CE

义务教育教科书（五·四学制）

**美术**

四年级 下册

\*

山东出版传媒股份有限公司

山东教育出版社出版

（济南市市中区二环南路 2066 号 4 区 1 号）

山东新华书店集团有限公司发行

山东新华印务有限责任公司印装

\*

开本：787 毫米×1092 毫米 1/16

印张：3 字数：60 千

定价：5.87 元（上光）

ISBN 978-7-5328-8600-5

2015 年 1 月第 1 版 2022 年 1 月第 8 次印刷

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

山东出版传媒股份有限公司教材中心售后服务电话：（0531）82098188

## 出版说明

为了更好地满足五四学制实验区义务教育教学的需要，2003年山东省教育厅决定以全国中小学教材审定委员会初审通过的义务教育课程标准实验教科书为基础，委托山东教育出版社等单位改编、出版一套五四学制的义务教育课程标准实验教科书。该套实验教科书经全国中小学教材审定委员会初审通过后供山东省的烟台、威海、淄博、莱芜等五四学制实验区选用，受到了广大师生的欢迎和肯定。

2011年7月，教育部启动了义务教育课程标准实验教科书的修订送审工作，为了做好五四学制实验教科书的修订送审工作，山东出版集团与人民教育出版社签署了合作协议。五四学制教科书的修订、编写依据教育部制定的义务教育课程标准（2011年版），以人教版六三学制教科书为基础，吸取了五四学制实验区多年来在教学实践中探索、积累的丰硕成果。

义务教育教科书五四学制《美术》（1~5年级）是在杨永善主编的人教版六三学制《美术》（1~6年级）的基础上改编而成的，参加本册改编的人员有刘大庆、刘冬辉、刘慧光、米海峰、苏美荣、陈文献、陈晶、钟洁，由米海峰、刘冬辉统稿主编。2013年经教育部审定通过，供五四学制地区选用。

本书的改编、出版得到了山东省教育厅、山东出版集团、山东省教学研究室、烟台市教育科学研究院、威海市教育教学研究中心、淄博市教研室、莱芜市教研室以及泰安、青岛、济宁等教研单位的领导，特别是人民教育出版社的领导和学科专家的大力帮助和支持，在此表示由衷的感谢。

欢迎广大师生在使用过程中提出修改意见和建议，以利于教科书的不断改进和完善。

山东教育出版社





雷震子（牛皮皮影） 陕西省华阴县

皮影雕刻刀法娴熟，精巧细腻，形象逼真。人物个性鲜明，色彩绚丽，线条流畅，既具有陕西传统皮影的艺术特色，又因皮革透明度好、耐磨好用而广受欢迎。

# 目 录

●	1 色彩的明与暗	2
●	2 色彩的渐变	4
●	3 色彩的情感	6
●	4 我画的动漫形象	8
●	5 对称的美	10
●	6 那一刻的我	12
●	7 走进春天	14
●	8 鸟语花香	16
●	9 诗情画意	18
●	10 戏曲脸谱	20
●	11 平凡的美	22
●	12 吹塑纸版画	24
●	13 藏书票	26
●	14 千姿百态的帽子	28
●	15 太空新居	30
●	16 美术学习记录袋	32
●	17 会游的玩具	34
●	18 神奇的“小笔刷”	36
●	19 光的魅力	38
●	20 珍爱国宝	
	——秦始皇陵兵马俑	40
●	中国民间美术·陈设	44

● 造型·表现

● 设计·应用

● 欣赏·评述

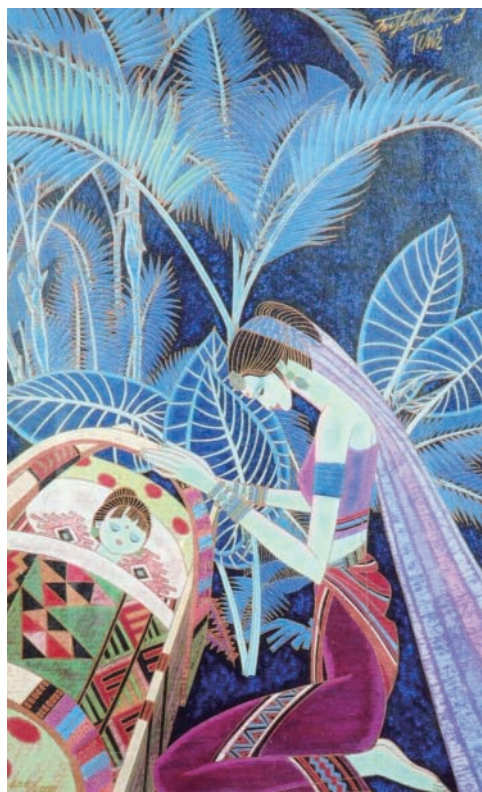
● 综合·探索





# 1 色彩的明与暗

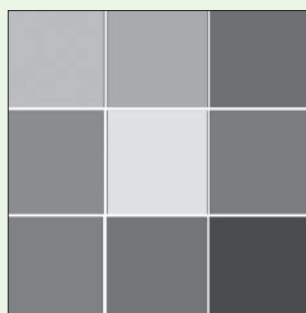
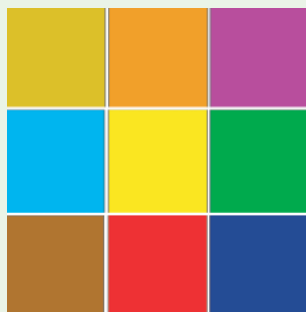
色彩有深浅的不同，经过调配还有更多的变化，善加利用，可以创作出效果不同的画面。



催眠曲（装饰画）  
1995 丁绍光



公园的风景（水彩画）近代 萨金特（美国）



色彩的种类不同，它们的明亮感觉也不同。



如果将一种色彩调入黑色或白色，也能使它变亮或变暗。

学习要求：

说一说：色彩的明与暗分别给你什么感觉？

想一想：用什么方法可以使同一种颜色变暗或变亮？

试一试：利用色彩明与暗的变化创作一幅画。



山城夜色



汪洋中的船



我家的奶牛场

学生作品



蜻蜓飞



粉红的记忆



## 2 色彩的渐变

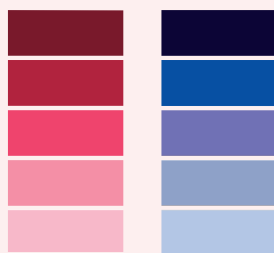
我们使色彩逐渐变化，画面就产生了节奏和韵律感。是不是很神奇？



葡萄熟了（农民画）现代 王毅杰



把颜色按照红、橙、黄、绿、蓝、紫的顺序排列起来，就使色彩产生了渐变的感觉。



在同种颜色中加黑或加白，就使葡萄的色彩产生了深或浅的渐变。



上海世博园中的色彩渐变雕塑





电脑作品中的色彩渐变



色彩的构图（油画）现代  
蒙德里安（荷兰）

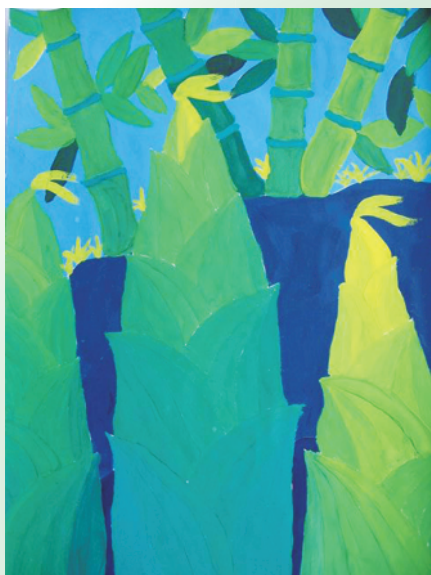
### 学习要求：

看一看：色彩渐变的现象。

想一想：画家是如何表现色彩渐变的？

试一试：用色彩渐变的原理，画一幅风景画，体验渐变的效果；也可利用电脑，进行色彩渐变练习。

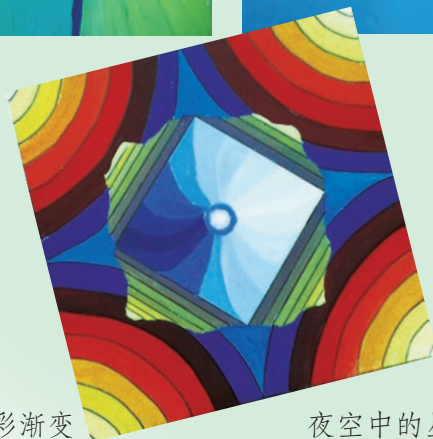
### 学生作品



竹笋青青



城市的黄昏



色彩渐变



夜空中的星星

### 3 色彩的情感

生活中的色彩赋予我们联想。喜悦、愤怒、悲伤、平静、欢乐、焦虑……我们的情感多种多样，可以用色彩来表现它们哦！



回望（油画）2008 詹建俊

学习要求：

看一看：欣赏用色彩表现情感的美术作品。

想一想：艺术家是怎样用色彩表现情感的？

试一试：用绘画或拼贴的方法表现某种情感体验。



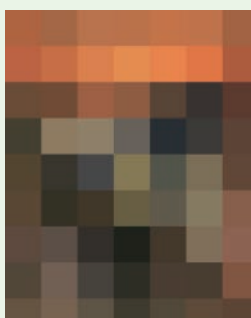
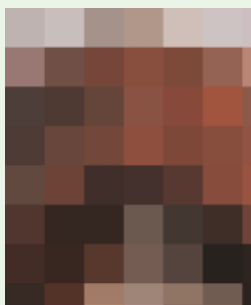
生命之树（纸贴画）现代  
马蒂斯（法国）



呐喊（油画）1893  
蒙克（挪威）

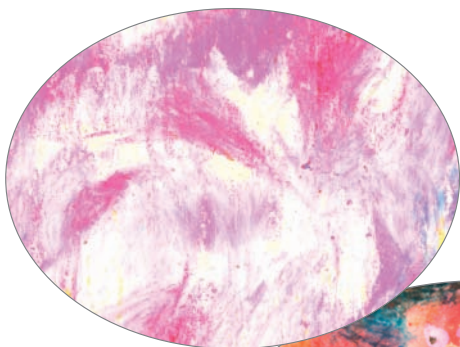


色彩的情感表达与色彩的冷暖、明暗感觉及色块的形状有直接的关系，作画时要综合考虑。

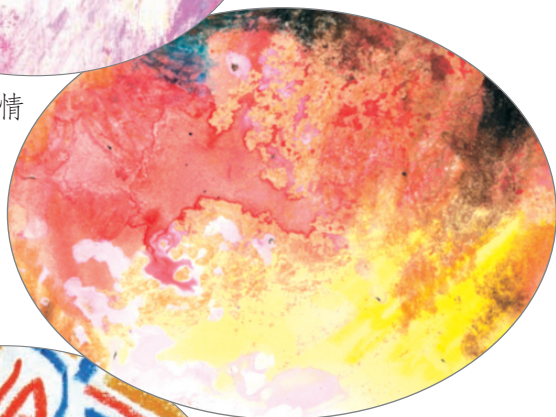


用上面三张图片分别对照左页作品，体会艺术家用哪些颜色表达了什么样的情感。

## 学生作品



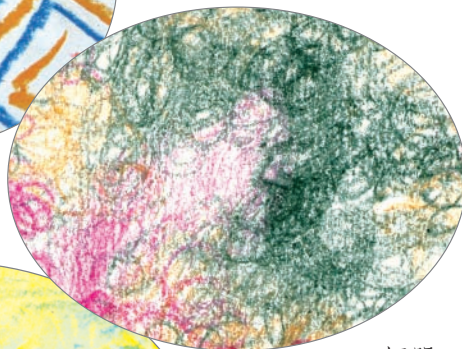
快乐、轻松的心情



郁闷的心情



静心的回忆



烦躁



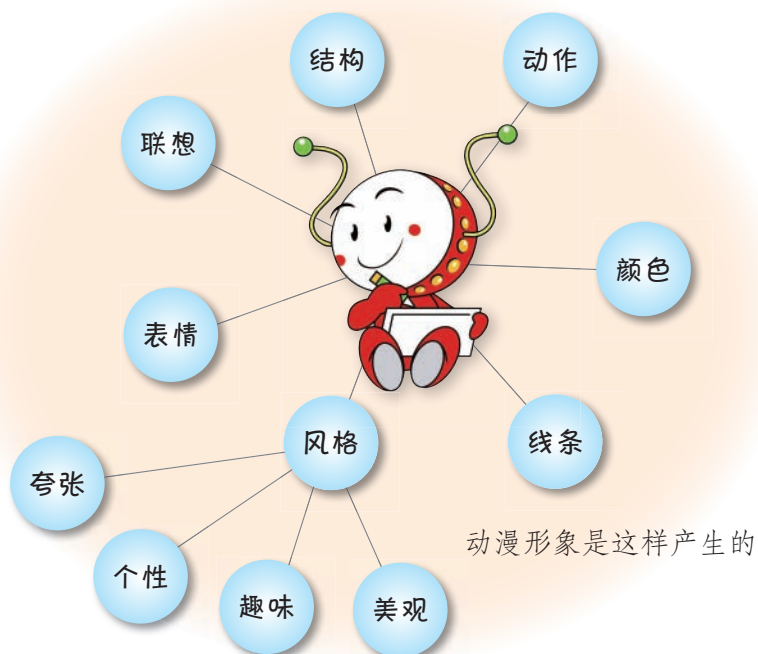
心旷神怡的时刻



矛盾的感觉

## 4 我画的动漫形象

可爱的动漫形象，造型夸张而有趣。  
快快画出来，看看谁画的形象最有创意！



将人物或动物的某一部分进行夸张，是动漫常用的一种表现形式。



葫芦娃



机器猫



米老鼠



阿凡提



孙悟空



学习要求：

找一找：收集自己喜欢的动漫形象。

看一看：分析动漫形象的特点。

试一试：创作一个自己喜欢的动漫形象。

学生作品



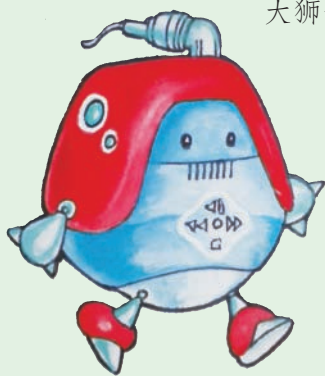
大猩猩



大狮子



小蚂蚁



机器宝贝



电脑贝贝



拓展

将自己画的  
动漫形象编绘成  
有故事情节的连  
环画。



## 5 对称的美

你发现了吗？我们身边有很多物体具有对称的形式美感。利用对称构图是美术创作的一种手段，你也来试试吧！



民间剪纸



门神（年画） 四川绵竹

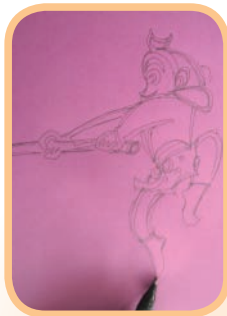
技法一：

学习要求：

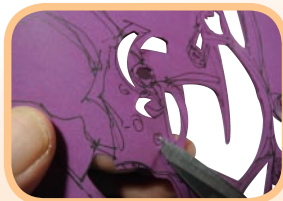
看一看：认真观察对称物体的特点。

试一试：用绘画、剪纸等形式表现人物或动物对称的组合。

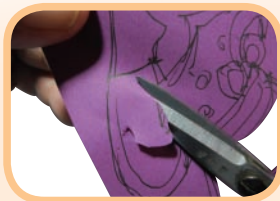
乐一乐：将自己的作品与同学们分享。



1. 在对折的纸上画出形象，注意连接部分在对折线一侧。



2. 剪细节。



3. 剪出大形。



4. 展开，完成作品。



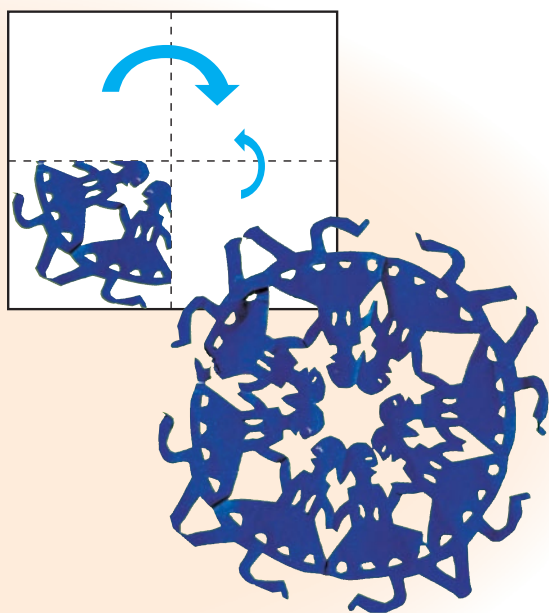
饮水的熊（雕塑）1984 杨冬白

## 学生作品



照镜子

技法二：



跳绳



## 6 那一刻的我

那一刻的我，欢乐无比，记忆深刻。赶快拿起画笔，把那一刻最有趣的情景画下来吧！



童年（中国画）1984 王盛烈

组织画面时，应突出主体。人物不同的动作可以使情节更生动。

学习要求：

忆一忆：生活中最有意思的场景。

想一想：怎样用前面所学的构图和色彩知识表现这些场景？

试一试：用绘画等形式表现活动的场景。







打篮球



捉鱼



游泳



“鸟巢”前面留张影

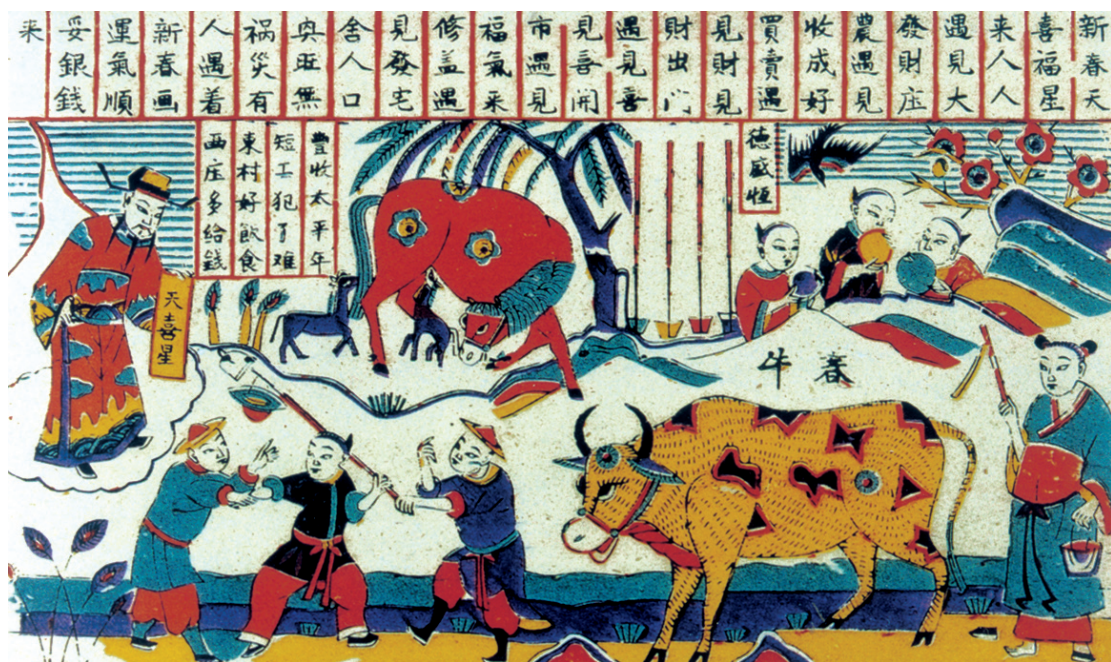
学生作品





## 7 走进春天

我们唱着歌，我们手拉手，在大自然的怀抱里，尽情享受阳光和绿色！快拿起画笔，把我们的所见所闻画出来吧！



春播（木版年画） 山东潍坊



迎春花（摄影）2012 宋惠芳



放风筝（农民画）现代 佚名



学习要求：

想一想：春天里都有什么  
场景和情节？

试一试：画画春天里的故  
事。

说一说：你是怎样运用构  
图和色彩表现的？



学生作品



愉快的郊游



春天的小河



送小蝌蚪回家

## 8 鸟语花香

大自然的花草禽鸟，是画家喜爱的绘画题材。他们运用变化丰富的笔墨技巧，使一幅幅花鸟画充满了生机和情趣。



牡丹（中国画）现代 王雪涛



白鹭（中国画）现代 林风眠



花卉小品（中国画）现代 潘天寿



五彩结同心（中国画）现代 吴湖帆

### 学习要求：

想一想： 感受画家作品的笔墨趣味，体会他们的笔墨方法。

试一试： 用毛笔、墨和中国画颜料在宣纸上创作花鸟画。

说一说： 你是怎样运用中国画的工具材料特点来画画的？



蘸墨方法：



1. 笔头蘸清水。



2. 笔尖蘸浓墨。



3. 在宣纸上涂抹。

学生作品



结伴旅行



春天来了



真快乐

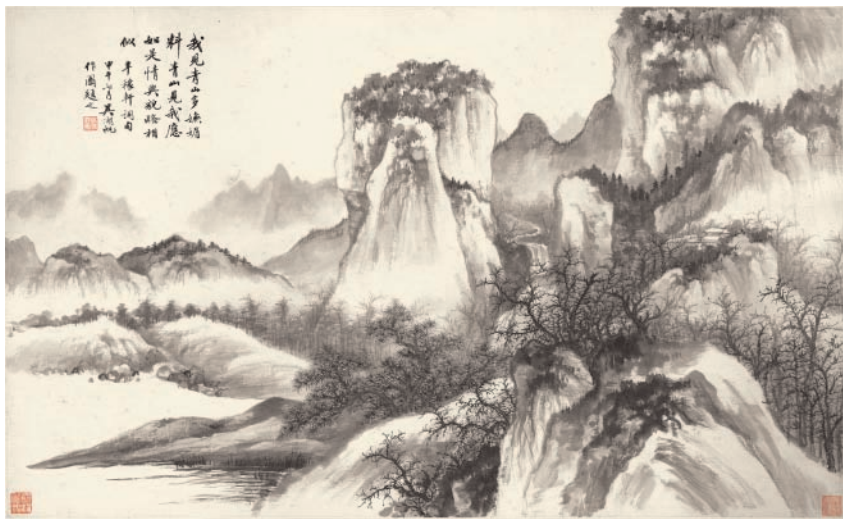


## 9 诗情画意

中国画注重诗情画意的表达，情与景的交融，形成了中国绘画艺术的魅力。



陶潜诗意图（中国画）  
近代 吴昌硕  
采菊东篱下，悠然见南山。



稼轩词意图（中国画）1954 吴湖帆  
我见青山多妩媚，料青山，见我应如是。情与貌，略相似。



杜甫诗意图（中国画）现代 陆俨少  
楼下长江百丈清，山头落日半轮明。

### 学习提示

诗画结合是在领会诗意的基础上，用视觉形象来表现诗的意境。

### 学习要求：

想一想：诗与绘画的关系。

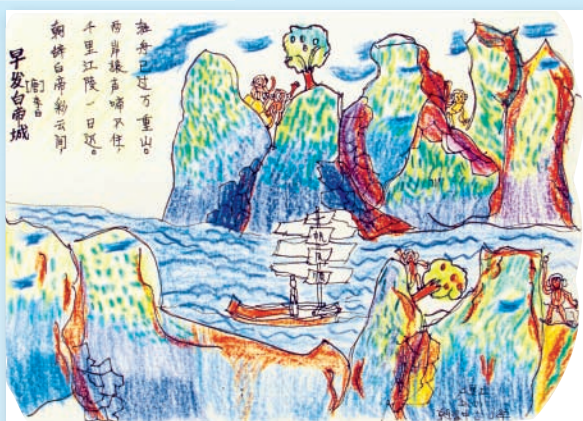
试一试：选择一首古诗，用绘画的形式来表现。

比一比：谁的画最符合诗意？



## 学生作品

《望天门山》  
〔唐〕李白  
天门中斷楚江開，  
碧水東流至此回。  
兩岸青山相對出，  
孤帆一片日邊來。



《早发白帝城》〔唐〕李白  
朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。  
两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。



《七步诗》〔三国〕曹植  
煮豆持作羹，漉豉以为汁。  
其在釜下燃，豆在釜中泣。  
本是同根生，相煎何太急？

《寻隐者不遇》〔唐〕贾岛  
松下问童子，言师采药去。  
只在此山中，云深不知处。



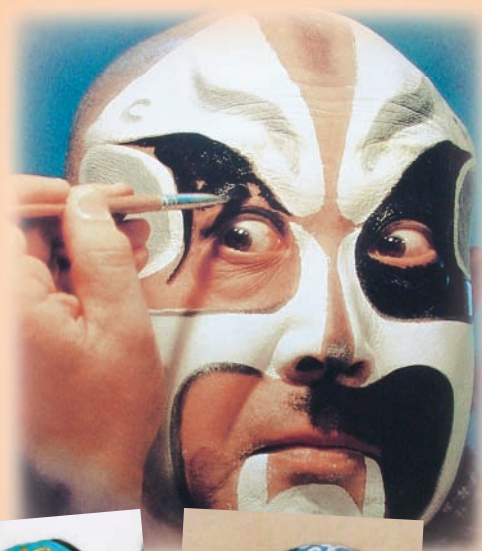
《蚕妇》〔宋〕张俞  
昨日入城市，归来泪满巾。  
遍身罗绮者，不是养蚕人。



## 10 戏曲脸谱

在中国的戏曲舞台上，我们能看到一张张生动、夸张的脸谱。这小小的脸谱，反映了中国传统文化的内涵。一起来走进脸谱的世界吧！

涂面化妆



《甘露寺》中的  
刘备（生行）



《维凤凌空》中的  
杨排风（旦行）



《芦花荡》中的  
张飞（净行）



《女起解》中的  
崇公道（丑行）

方法：



1. 画出外形。



2. 画出对称纹样。



3. 用墨线表现灰面。



4. 调整完成。





学生作品



学习要求：

看一看：各种形式的脸谱。

想一想：脸谱的特点和表现手法有哪些？

试一试：用水墨画脸谱。



## 11 平凡的美



铜质给水器（油画）约1734 夏尔丹（法国）

认真观察，通过独特的视角能发现平凡之美。艺术地加以表现，日常物品的形象也能打动我们。

简单、平凡的物品也有形状、色彩的变化，更能触动我们对生活的感受。



秋晨（中国画）1958 潘天寿



静物（油画）2002 忻东旺



学习要求：

看一看：画家是如何表现平凡的生活物品的？

想一想：你能从平凡的物品中发现它们的美吗？

画一画：用线描或色彩画一画生活中的物品。

# 学生作品

马年大吉



晒被子



生活一角



绣球花



## 12 吹塑纸版画

吹塑纸版画工具简便、材料易得、技法简单，有很丰富的表现力，也是初学版画的好途径哦！



农家小院（吹塑纸版画） 2008 李玲



草莓（吹塑纸版画）



双鹤飞舞（吹塑纸版画）

学习要求：

看一看：了解吹塑纸版画的独特效果。

试一试：用吹塑纸版画的形式，表现生活一景。



城市风景（吹塑纸版画）





制作方法：



1 用铅笔直接在吹塑纸上刻画。



2 将拓印纸用胶贴在吹塑纸版一侧。



3 印第一套色。



4 印第二套色。



5 套印白色。



6 完成。

## 学生作品



老家的院子



瓶花



## 13 藏书票

读书、爱书、藏书体现了一种文化品位。小小的藏书票有多种表现形式，它能表达个人的审美情趣。你能通过制作藏书票，表达你的审美创意吗？



小安妮的书（藏书票）  
现代 李桦



王元化藏书（藏书票）现代 杨可扬

票主

图案

拉丁文  
标志

签名及  
年份

藏书票是用于藏书的一种标志。它通常采用木刻、石刻等版画形式，署上“××藏书”“××之书”“××珍藏”等字样，并刻有国际通用的藏书票标志“EXLIBRIS”。藏书票源自西方，中国的藏书票是从欧洲传入的。



清水芙蓉（藏书票）  
现代 樱子



读书（藏书票）现代  
赵方军

制作方法：



1. 剪贴制版。



2. 木棍压形。



3. 用蜡笔拓印。



4. 完成。

学习要求：

看一看：藏书票的特点和表现形式。

试一试：用纸版画或吹塑纸版画的方法制作藏书票。

小提示：

使用刀具时一定要注意安全哦！

学生作品



张雯静珍书

小小之书



天蓝珍书



小多之书



## 14 千姿百态的帽子

帽子的造型千姿百态，色彩丰富，不仅能体现我们的奇思妙想，还能带给我们无限乐趣！我们就是生活的设计师。



造型各异的帽子



苗族女子盛装时戴的帽子（摄影） 蒋玉秋



芦笙节上苗族老人和儿童戴的帽子



芦笙节上苗族儿童戴的帽子

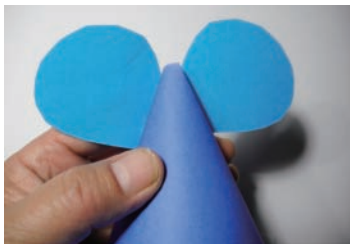
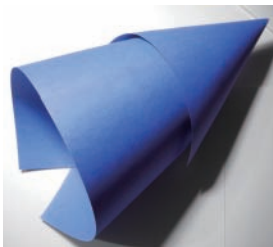
学习要求：

找一找：哪些材料可以做帽子？

试一试：用纸或现成材料制作各种帽子。

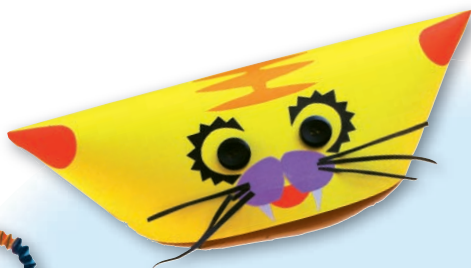
玩一玩：将各种奇特的帽子在班级中展示。

制作方法：



将两张卡纸卷成圆锥状，套在一起粘牢。再用卡纸剪出耳朵、眼睛和手臂，装饰在圆锥体上。最后，将帽子边缘剪成条状卷起来。

### 学生作品



制作帽子时，应在考虑其尺寸大小、颜色搭配的基础上进行造型变化。





## 15 太空新居

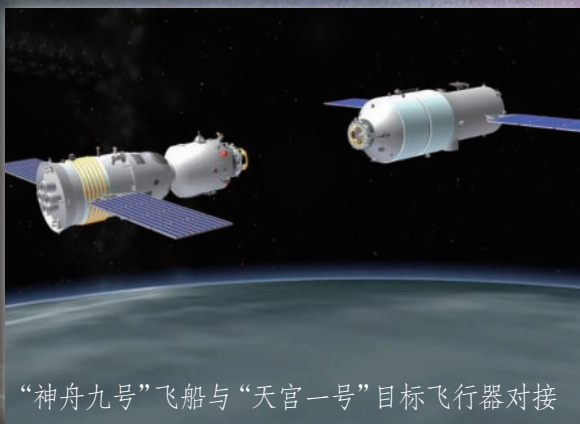
我们为太空设计新的房子，那将是一座新颖的、环保的、高度自动化的建筑。



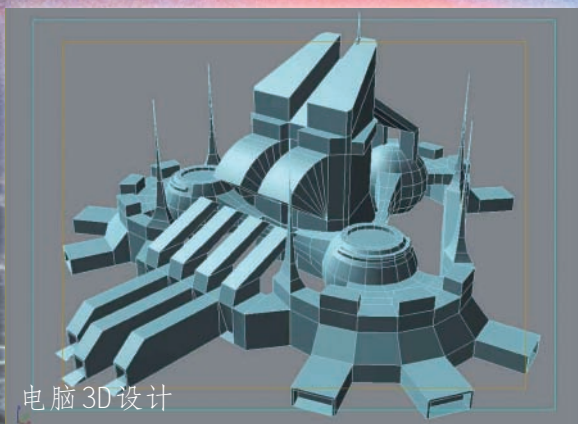
电脑游戏中的太空城



空间站



“神舟九号”飞船与“天宫一号”目标飞行器对接



电脑3D设计

学习要求：

想一想：太空新居会是什么样子？

试一试：用金属瓦楞纸等材料制作一座太空里的房子。

说一说：谈谈你的收获和体会。





## 学习提示

建筑主要由多面体、圆柱体、球体等基本形体组成。太空新居的造型，可以根据材料的特性，结合基本形体的组合进行创作。

太空宫殿

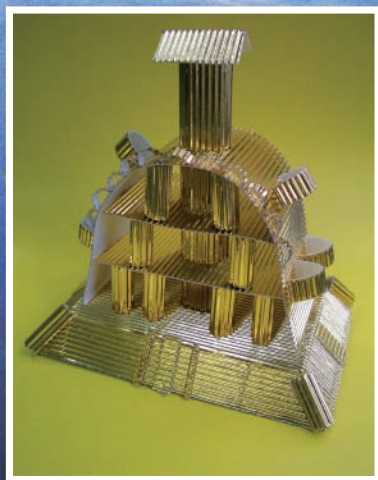
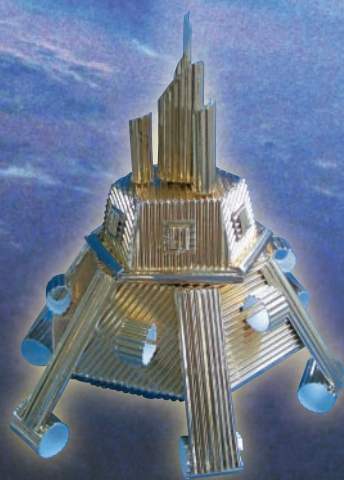
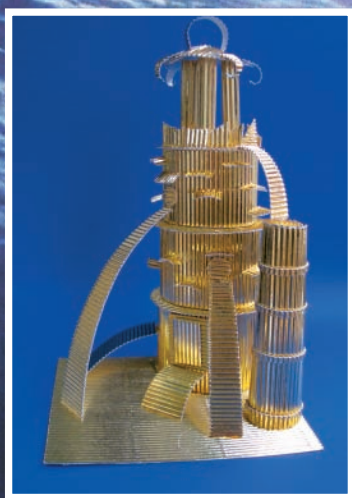


1. 利用饮料杯做主体。

2. 制作内部空间。

3. 制作外部空间。

## 学生作品





## 16 美术学习记录袋

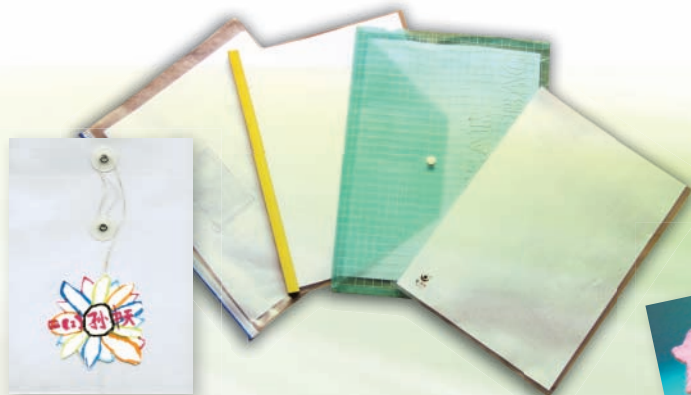
美术学习记录袋，是用来记录我们美术学习过程、保存学习成果的资料夹。借助它，我们可以对自己的美术学习过程进行评价和总结。

学习要求：

想一想：怎样制作自己的美术学习记录袋？

试一试：制作美术学习记录袋，并把自己美术学习的成果整理归档。

说一说：自己做的美术学习记录袋与其他同学的有何不同？



1. 选用塑料文件袋，作为我们的美术学习记录袋。

2. 制作标签，注明姓名、班级、学号和建档日期等。



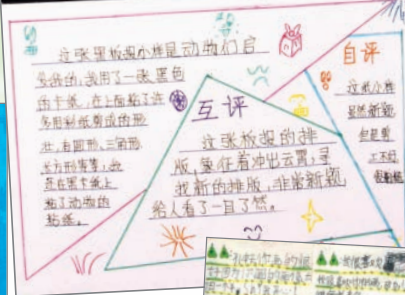
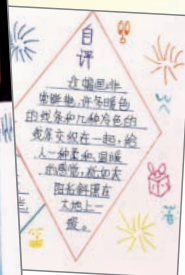
3. 选择自己满意的作业或作业的照片。



4. 收集自己的评语、同学的评语、老师的或者家长的评语。



5. 把美术作业和各种评语分类放进美术学习记录袋中。



学生作品



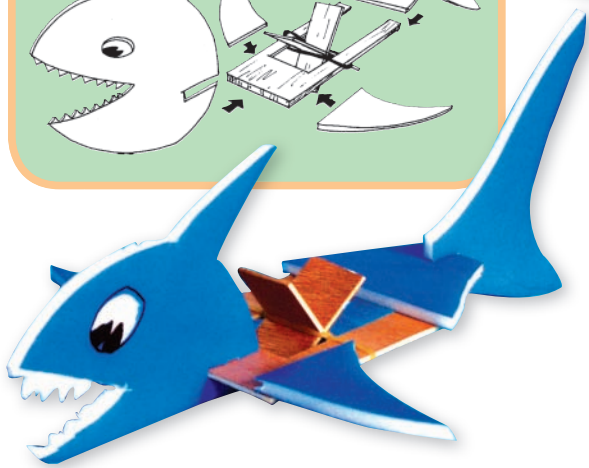
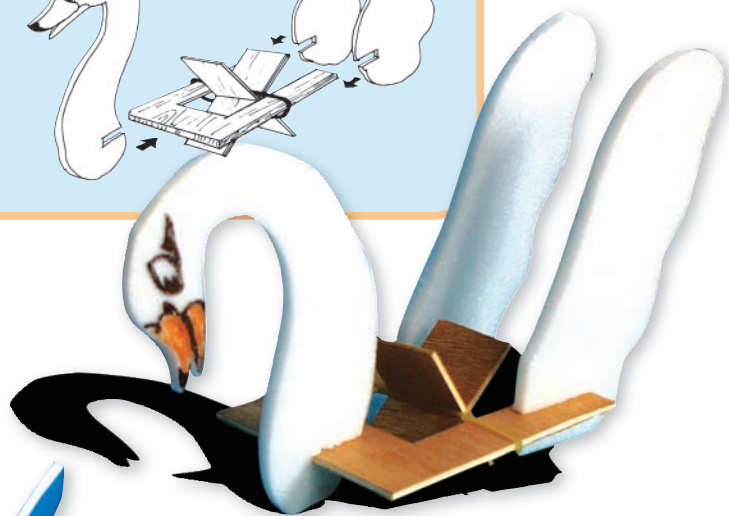
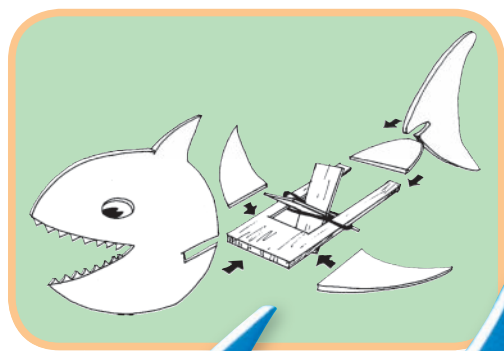
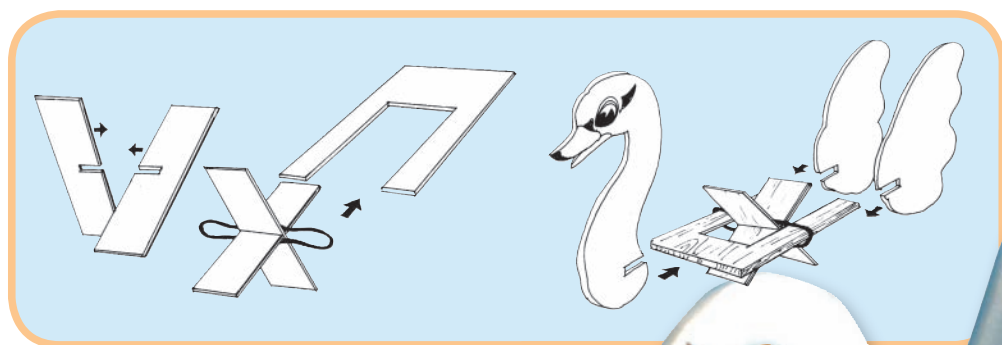
6. 展示自己做的美术学习记录袋。





## 17 会游的玩具

小小的船儿在浪花间穿行，大白鹅在水面悠闲地游来游去，湖面上还有渔夫劳作的身影……会游的玩具真有趣！



### 学习提示

1. 所选材料必须要有浮力。
2. 会游的玩具必须要有一定的动力装置。



学习要求：

找一找：哪些材料可以做会游的玩具？

想一想：制作会游的玩具的方法。

试一试：用纸和其他材料做一个会游的玩具。

议一议：谁的玩具做得好？谁的玩具最有趣？

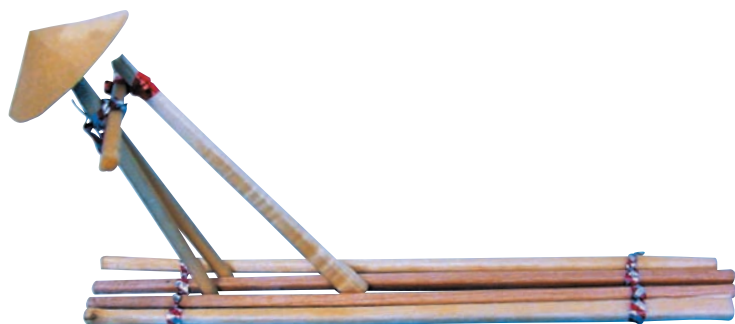
学生作品



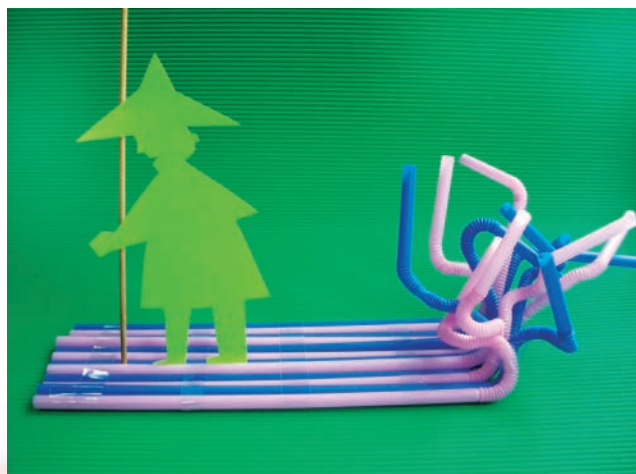
动力船（纸盒等制作）



白鹅船（纸盒等制作）



木筏起航了（废旧木筷等制作）



渔歌（吸管等制作）



大帆船（卡  
纸等制作）



白鹅（瓦楞纸等制作）





## 18 神奇的“小笔刷”

电脑里有一把“小笔刷”，勾轮廓、描细线、涂底色、填局部，点动鼠标就能画画了。



用笔刷工具练习画各种线条



堆雪人（学生作业）



雨后彩虹（学生作业）

方法一：



1.用“铅笔”画轮廓。2.用“笔刷”勾涂，用“油漆桶”填色。3.局部仔细描绘。

学习要求：

找一找：电脑里的“小笔刷”等工具。

说一说：“画图”中各种工具的功能。

试一试：用 Windows 画图板里的“小笔刷”画画。

用笔刷工具画盆栽植物



工具箱

笔刷工具

选择工具

铅笔工具

填色工具



各种线条选择

透明粘贴

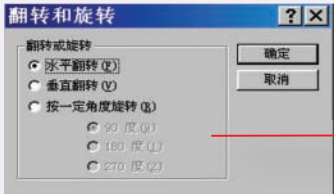


撤消(U)	Ctrl+Z
重复(R)	F4
剪切(T)	Ctrl+X
复制(C)	Ctrl+C
撤消(U)	Ctrl+Z
重复(R)	F4
剪切(T)	Ctrl+X
复制(C)	Ctrl+C
粘贴(P)	Ctrl+V
翻转/旋转(F)...	Ctrl+R
拉伸/扭曲(S)...	Ctrl+W
反色(I)	Ctrl+I
属性(A)...	Ctrl+E
清除图象(C)	Ctrl+Shift+N
不透明处理(O)	

“编辑”菜单下的“复制”选项

“编辑”菜单下的“粘贴”选项

“编辑”菜单下的“翻转/旋转”选项



选择“水平翻转”

方法二：



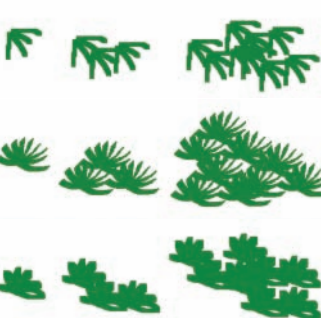
1. 画树干、树枝。



2. 画叶子。



3. 复制粘贴叶子。



叶和花的组织方法



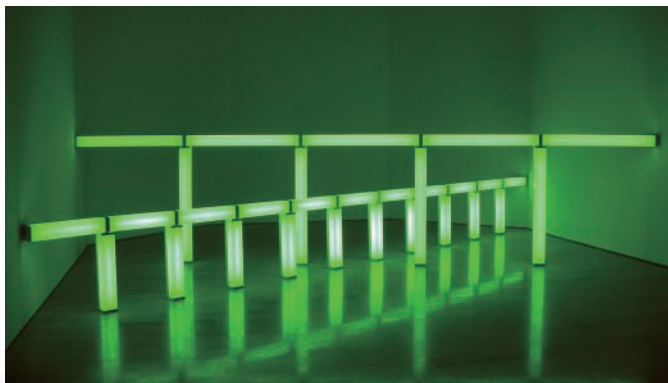


## 19 光的魅力

我们的生活离不开光，因为光照耀我们的生活。  
我们的艺术创作也离不开光，光让我们的作品更加动人。  
光本身也可以成为有趣的艺术作品。



毕加索用光画画



绿色穿过绿色（装置艺术）现代 丹·弗莱文（美国） 奥运焰火（大脚印和笑脸）2008 蔡国强

北京奥运会开幕式



## 学习要求：

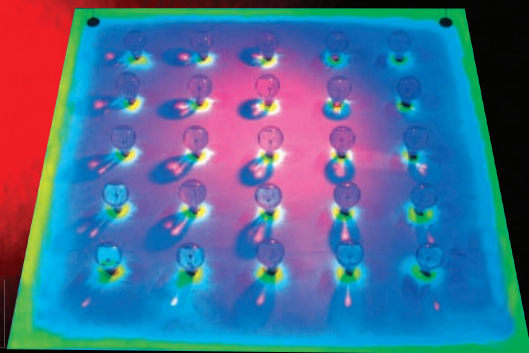
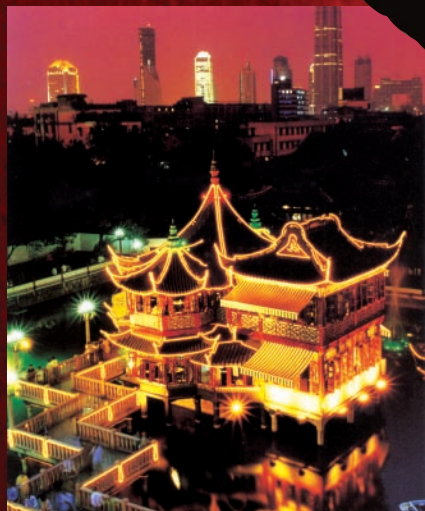
想一想：为什么说光在我们的生活里非常重要？

看一看：光对各种艺术作品的展示能起到什么作用？

说一说：能够利用哪些发光的材料进行艺术创作？

试一试：用适合的材料创作需要光帮助展示的作品。

比一比：谁的作品最能体现出光的魅力？



学生作品



## 流程：

了解光与美术的关系 ➡ 制作各种作品 ➡ 用多种方式展示



## 20 珍爱国宝

### ——秦始皇陵兵马俑

我们伟大的祖国拥有丰富的文化遗产。  
秦始皇陵兵马俑被联合国教科文组织列入  
世界文化遗产名录。



铜车马

1980年，在秦始皇陵西侧距地面约7米深的坑道中发掘出两组大型铜质车马俑。这是其中的一组，通长317厘米，高106厘米，重约1241千克，显示了精湛的金属加工技艺。

秦始皇陵一号兵马俑坑  
正面全景



- 雕塑分为圆雕和浮雕两大类。秦始皇陵兵马俑属于圆雕，可从各个角度去欣赏。
- 秦始皇陵兵马俑雕刻手法写实，注重细部的刻画。
- 秦始皇陵兵马俑大体可分为：将军俑、士卒俑和军吏俑。



将军俑



陶俑发式



陶马

学习要求：

想一想：你知道哪几种雕塑类型？

找一找：收集有关秦始皇统一中国的历史资料。

看一看：秦始皇陵兵马俑写实的雕刻手法及刻画的细部。

说一说：你对兵马俑的感受。



戴冠铠甲俑



跪射武士俑



士卒俑



军吏俑





囚徒俑（商代）



木雕女俑（战国）



武士俑（秦代）



说唱俑（汉代）



武官俑（北魏）

## 拓展

### 世界文化遗产

世界文化遗产是联合国教育、科学及文化组织（简称“联合国教科文组织”），根据《保护世界文化和自然遗产公约》，通过严格审查而确定的具有突出意义和普遍价值的文化遗产。截至2012年7月，我国已有43处遗产被列入世界遗产名录，其中包括文化遗产27处、自然遗产8处、自然和文化双重遗产5处、文化景观遗产2处、自然景观遗产1处。



女俑(隋代)



男侍俑(东晋)



女舞俑(五代)



女坐俑(唐代)



哭泣俑(宋代)

我不喜欢的课	太难	枯燥	颜色难看
我最喜欢的课	有趣	会动	颜色好看



# 中国民间美术·陈设



金漆木雕人物四条屏 福建省邵武市



黄杨木雕花单靠椅 福建省光泽县



红木牙雕小砚屏 江苏省吴县



京式漆绘五屉连橱柜 天津市