



绿色印刷产品

义务教育教科书(五·四学制) 美术 四年级 上册

价格批准文号: 鲁发改价格核(2021)607504

举报电话: 12345

义务教育教科书

(五·四学制)

责任编辑: 周红心

左 娜

美术编辑: 邢 丽

吴江楠

封面设计: 苗登宇

王 爽

张 腾



山东教育出版社



义务教育教科书(五·四学制)

美 术

四年级 上册

义务教育教科书
(五·四学制)

美术

四年级 上册

山东教育出版社





义务教育教科书
(五·四学制)

美术

四年级 上册

山东教育出版社

YIWU JIAOYU JIAOKESHU (WU · SI XUEZHI)

MEISHU

SI NIANJI SHANG CE

义务教育教科书（五·四学制）

美术

四年级 上册

*

山东出版传媒股份有限公司

山东教育出版社出版

(济南市市中区二环南路 2066 号 4 区 1 号)

山东新华书店集团有限公司发行

山东新华印务有限公司印装

*

开本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张：3 字数：60 千 定价：5.87 元（上光）

ISBN 978-7-5328-8345-5

2014 年 7 月第 1 版 2021 年 7 月第 8 次印刷

著作权所有 · 请勿擅用本书制作各类出版物 · 违者必究

山东出版传媒股份有限公司教材中心售后服务电话：0531-82098188

出版说明

为了更好地满足五四学制实验区义务教育教学的需要，2003年山东省教育厅决定以全国中小学教材审定委员会初审通过的义务教育课程标准实验教科书为基础，委托山东教育出版社等单位改编、出版一套五四学制的义务教育课程标准实验教科书。该套实验教科书经全国中小学教材审定委员会初审通过后供山东省的烟台、威海、淄博、莱芜等五四学制实验区选用，受到了广大师生的欢迎和肯定。

2011年7月，教育部启动了义务教育课程标准实验教科书的修订送审工作，为了做好五四学制实验教科书的修订送审工作，山东出版集团与人民教育出版社签署了合作协议。五四学制教科书的修订、编写依据教育部制定的义务教育课程标准（2011年版），以人教版六三学制教科书为基础，吸取了五四学制实验区多年来在教学实践中探索、积累的丰硕成果。

义务教育教科书五四学制《美术》（1~5年级）是在杨永善主编的人教版六三学制《美术》（1~6年级）的基础上改编而成的，参加本册改编的人员有刘大庆、刘冬辉、刘慧光、米海峰、苏美荣、陈文献、陈晶、钟洁，由米海峰、刘冬辉统稿主编。2013年经教育部审定通过，供五四学制地区选用。

本书的改编、出版得到了山东省教育厅、山东出版集团、山东省教研室、烟台市教育科学研究院、威海市教育教学研究中心、淄博市教研室、莱芜市教研室以及泰安、青岛、济宁等教研单位的领导，特别是人民教育出版社的领导和学科专家的大力帮助和支持，在此表示由衷的感谢。

欢迎广大师生在使用过程中提出修改意见和建议，以利于教科书的不断改进和完善。

山东教育出版社



莲鹤方壶（青铜器） 春秋

通高118厘米，口横30.5厘米，口纵24.9厘米，重64.28千克，1923年河南省新郑出土，北京故宫博物院藏。壶上物象众多，杂而不乱。仙鹤及神龙怪兽，神态各异。结构复杂，造型设计巧妙，铸造技艺精湛。

目 录

● 1 色彩的冷与暖	2
● 2 画家的调色板	4
● 3 蔬果的剖面	6
● 4 点的魅力	8
● 5 线条的动与静	10
● 6 最受尊敬的人	12
● 7 今天我值日	14
● 8 趣味游乐园	16
● 9 彩墨世界	18
● 10 我是汽车设计师	20
● 11 籽粒粘贴装饰画	22
● 12 主体与背景	24
● 13 精美的邮票	26
● 14 有趣的书	28
● 15 设计文化衫	30
● 16 穿编的乐趣	32
● 17 会“走”的玩具	34
● 18 拉伸扭曲来变形	36
● 19 我快乐 我成长	38
● 20 漫画欣赏	40
● 中国民间美术·器物	44

● 造型·表现

● 设计·应用

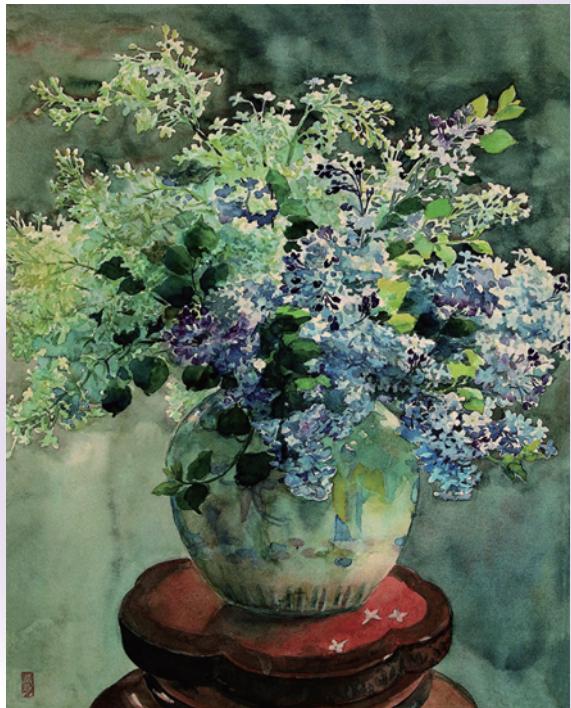
● 欣赏·评述

● 综合·探索

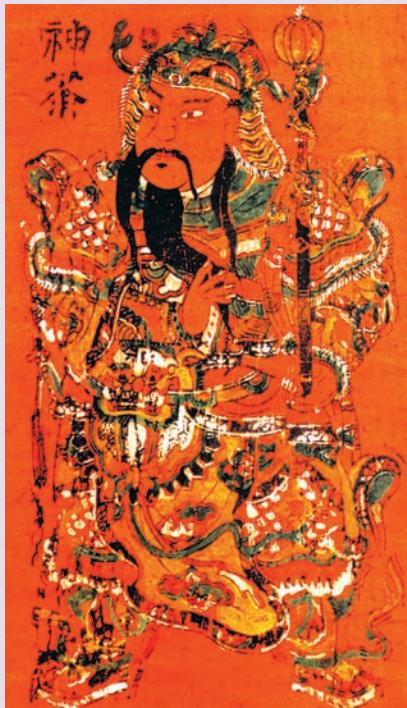


1 色彩的冷与暖

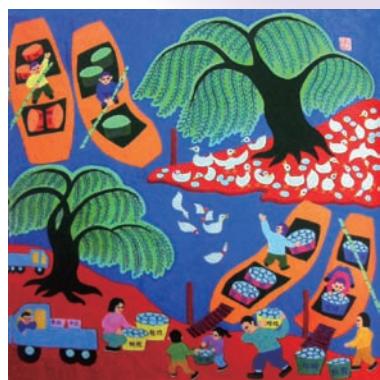
色彩会使人产生各种联想。红色、橙色、黄色使人联想到火焰和太阳等热烈、温暖的感觉；而蓝色、紫色又会使人联想到天空、海水、冰雪等宁静、寒冷的感觉。



丁香花（水彩画）1955 萧淑芳

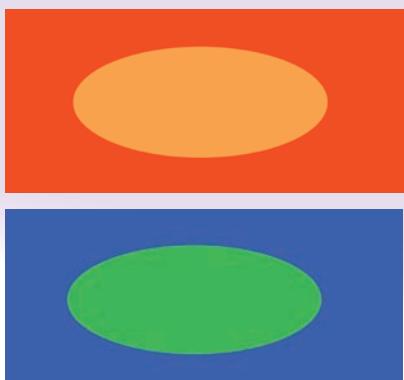


门神(木版年画) 清代



春江水暖（农民画）现代 佚名

冷暖是通过对比产生的感觉，是相对而言的。右图两组颜色给你什么感受？

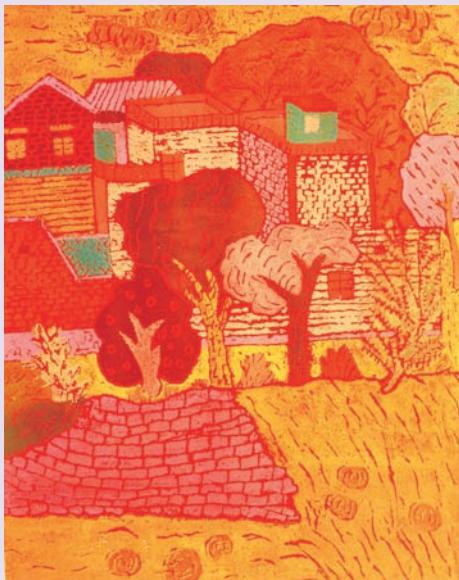




花色



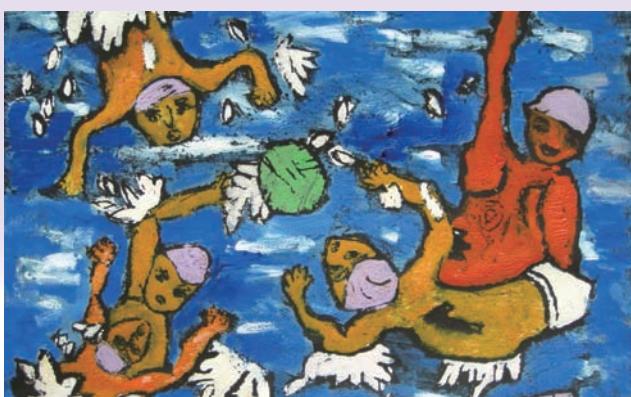
今天下雨了



秋天



初春



激情

学习要求：

看一看：生活或美术作品中的冷暖色。

说一说：你是怎样理解冷暖色的？

试一试：选择冷暖不同的色彩表现不同季节的景色，或用适当的颜色表现自己的心情。

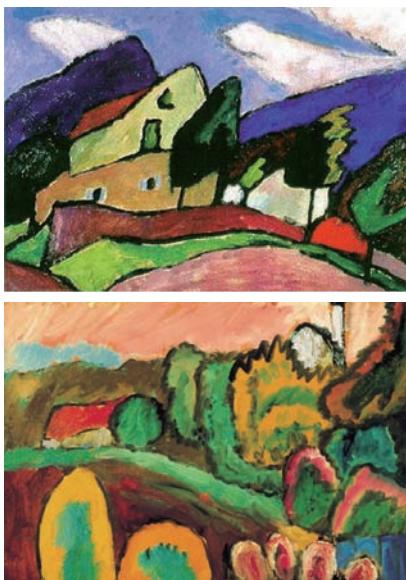
2 画家的调色板

你见过画家的调色板吗？那上面的色彩有很多是经过调配的复色。复色是最庞大的色彩家族，它们色彩斑斓，千变万化。



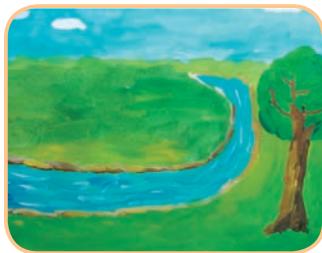
复色是间色与间色或三原色相混而成的颜色，色彩变化丰富，色调沉稳，但色泽上不如原色和间色鲜明。

垂柳（油画）1919 莫奈（法国）



德国画家穆特的调色板及表现四季的作品

剪贴画绘制方法：



1. 画好作品的背景。



2. 在另一张纸上涂深浅不同的复色。



3. 将复色纸剪成条状，在背景上拼贴造型。

学习要求：

看一看：画家是怎样使用丰富
的颜色表现景物的？

议一议：一种复色是由哪几种
颜色调配而成的？

试一试：用绘画或拼贴的方法
绘制一幅由复色组成
的作品。



4. 完成作品。

学生作品



我养的花儿



方色块的组合

3 蔬果的剖面

切开的瓜果蔬菜，它们的剖面结构是那么奇异！把它们巧妙地加以简化、组合，赋予美丽的色彩，不就是一幅美丽的图案吗？



杨桃



猕猴桃

橙子

青椒



榴莲

看看它们的剖面，
你联想到了什么？



紫甘蓝的剖面像不像
一棵茂盛的大树？



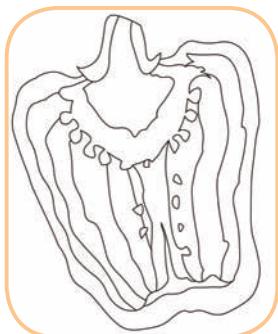
西红柿



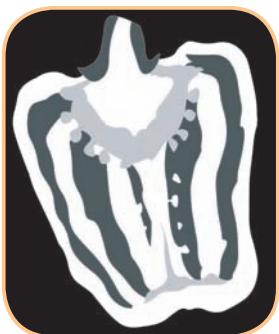
苹果

恰当的冷暖色彩搭配可使画面对比强烈，视觉效果突出。

不同的描绘方式会产生不同的视觉感受。



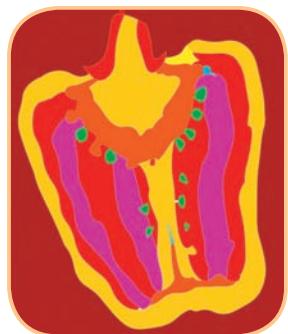
用线条描绘



用中性的黑白灰色描绘



用冷色描绘



用暖色描绘

学生作品



把色彩进行归纳的表现方法



用不同色彩表现的方法

学习要求:

看一看：仔细观察瓜果蔬菜的剖面结构。

说一说：瓜果蔬菜的剖面结构有什么特点？

试一试：将蔬果的剖面经想象概括成一张图案画。

小提示：

瓜果蔬菜来之不易，不要浪费哦！

拓 展

还可以将绘制的图案组合成连续的纹样。



4 点的魅力

小小的点魅力大，把它放在画面的不同位置，会让人产生不同的感觉。快来细细体味一下吧！



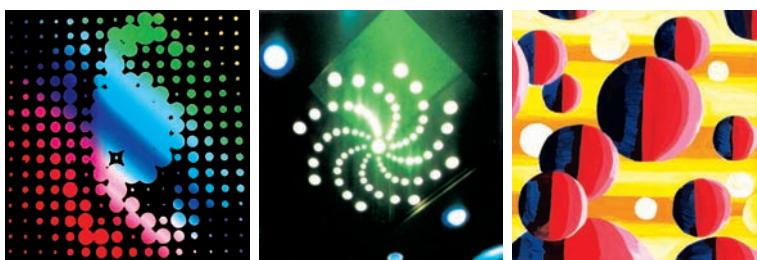
墨梅图（中国画）
1974 陈子庄



生活中的点



第18号（油画）1950 波洛克（美国）



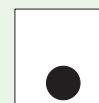
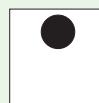
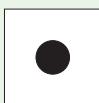
由点组成的图形

学习要求：

找一找：生活和美术作品中由点组成的物象。

想一想：点可以拼摆成什么形象？

试一试：用点来组合各种图形，体会它的表现力。



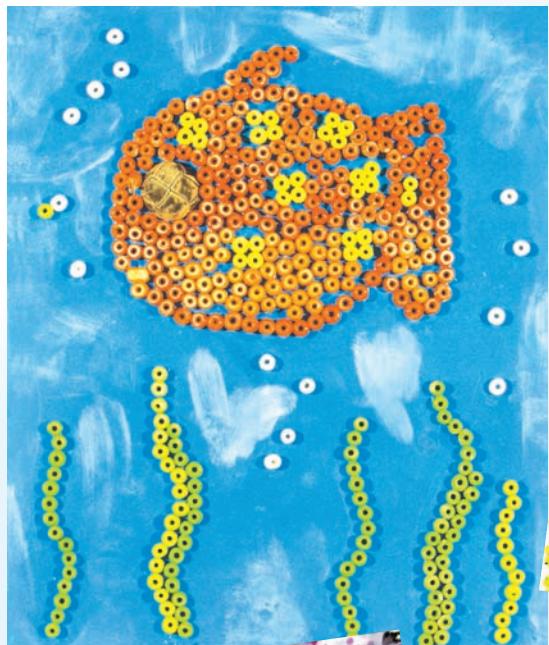
哪张图给你稳定感、下落感、上升感及吸引感？



点的排列，有线的感觉。



从大到小，有远近感。



水中的鱼儿

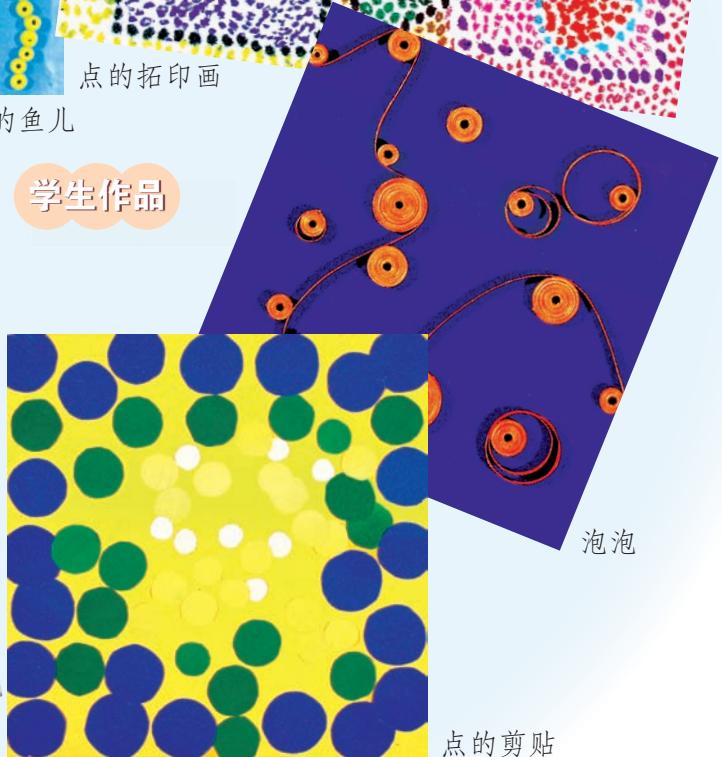


点的拓印画

学生作品



表演的椅子



泡泡

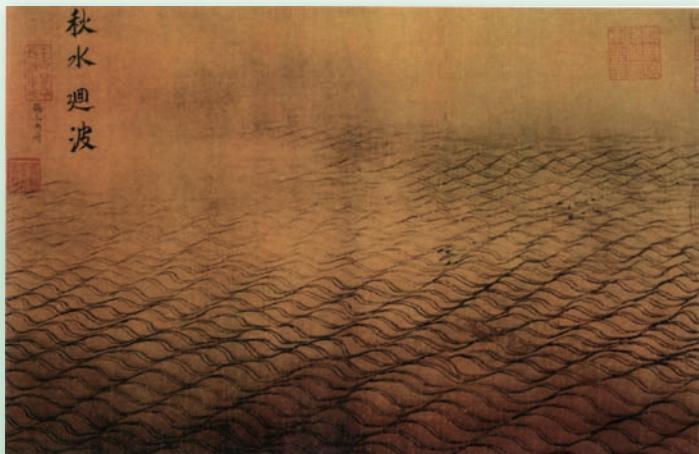
点的剪贴

5 线条的动与静

平直的线条会使人联想到地平线等，有静止的感觉；而弯曲的线条会使人联想到蜿蜒的河流等，有流动的感觉。



春醒（版画）1979 晁楣



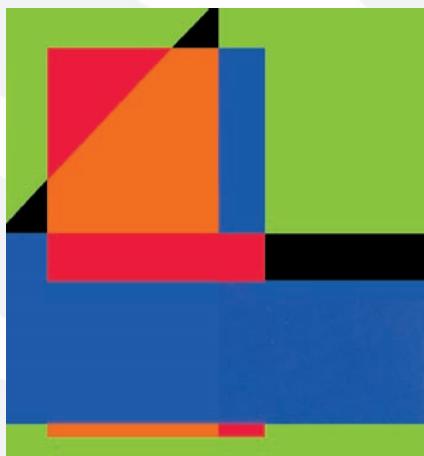
秋水回波（中国画）宋代 马远



现实中的直线



现实中的曲线



上面的两幅图中，哪幅给人静的感觉，哪幅给人动的感觉？为什么？说说你的感受。

学生作品



城市景象

学习要求：

找一找：生活中有哪些平直和弯曲的线条？

议一议：画家是怎样运用平直或弯曲的线条来表现静或动的感觉的？

试一试：用平直或弯曲的线条表达静或动的感觉。



悠扬的音乐



飞扬

6 最受尊敬的人

你的音容笑貌，就在眼前耳畔。把最生动的你凝聚在画笔上，存留在我心间。



父亲（油画）1980 罗中立

学习要求：

看一看：认真观察你尊敬的人，他们有什么样的特征？

试一试：用绘画的方式表现他们的形象。

说一说：谁画得最生动？



雷锋（版画）1963 吴强年

人物的脸型有方形、圆形、三角形等，表情有喜、怒、哀、乐等多种，发饰及穿戴往往表明其职业特点。



生命的敬礼（摄影）2008
杨卫华

学生作品



解放军

人物的衣着表明了其特殊的身份，表情庄重威严。



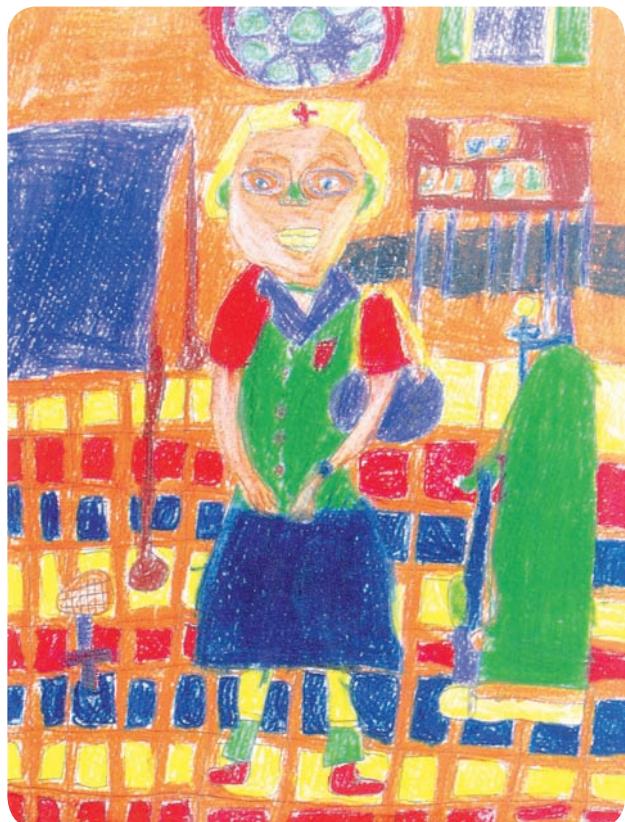
救援队

灾难发生了，白衣天使让我们感受到人间的关爱。



科学家

和蔼的笑容，花白的头发，科学家手中拿着的书籍和眼镜表现出对科研事业的执着。

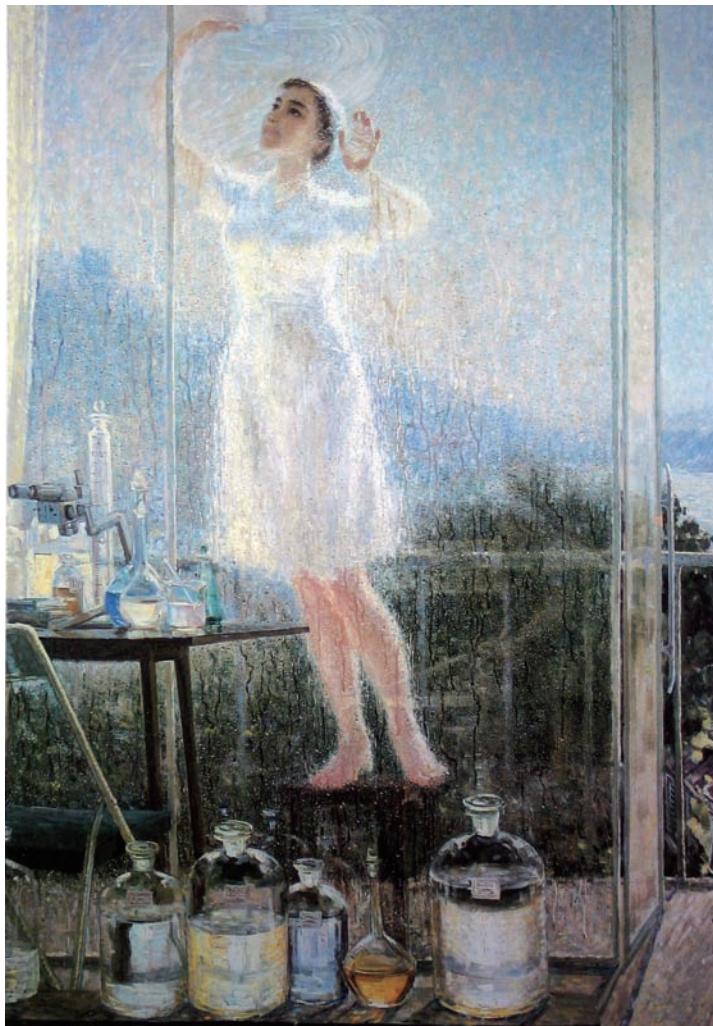


医院护士

人物的帽子和身边的医疗器械告诉了我们她的职业。

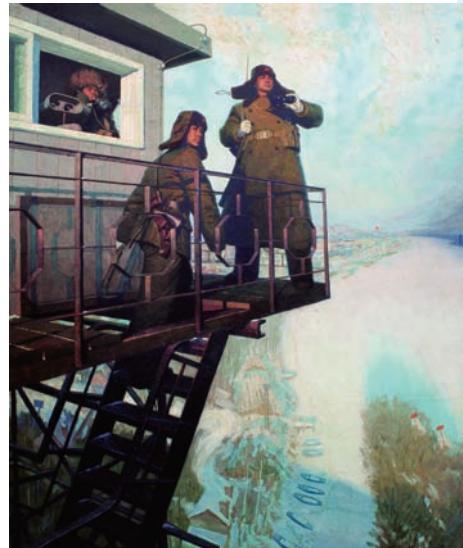
7 今天我值日

我来拖地板，你来擦窗户……今天值日多忙碌！我们从小爱劳动，校园、教室真干净。



雨过天晴（油画）1979 王大同

在场景中，突出主要人物的形象特征，可以突出主题，获得较好的表现效果。



为我们伟大祖国站岗（油画）
1974 沈嘉蔚





今天我值日

学习要求：

看一看：认真观察值日的情景，同学们都有什么样的姿态及动作？

想一想：人物在活动时，外形有怎样的变化？

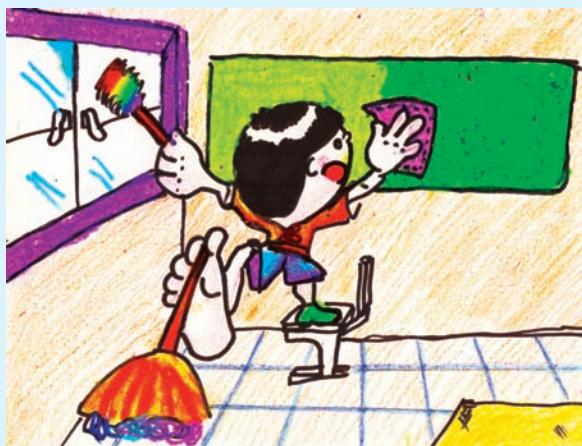
试一试：用绘画的形式表现值日时的情景。



小小交通协管员



教室大扫除



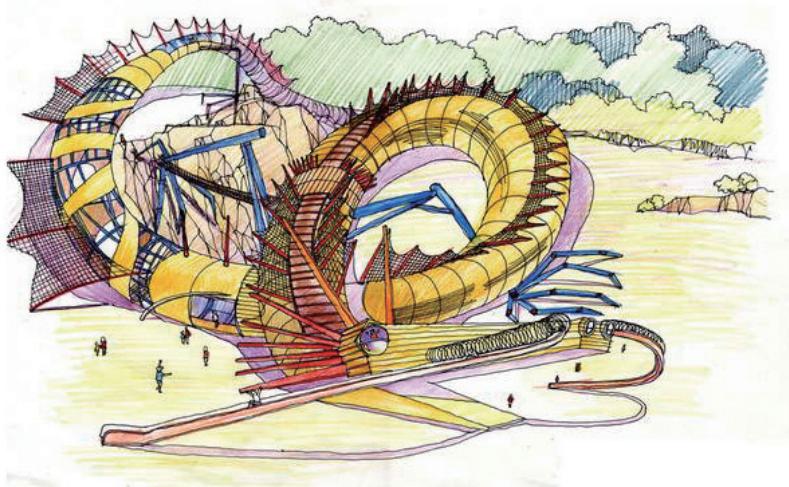
看我的



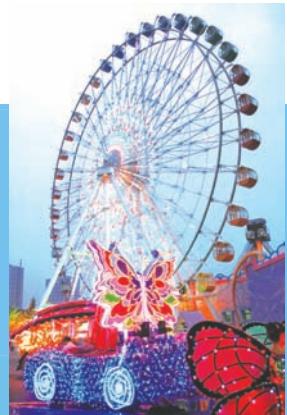
我们都是值日生

8 趣味游乐园

悠然自在的旋转木马，惊险刺激的过山车，令人遐想的太空船……游乐园里的娱乐设施高低错落，造型奇特，带给我们无数的欢声笑语！



游乐园设计草图 现代 黄若愚



旋转飞椅制作方法：



卷一个纸筒穿过纸盘，将纸杯的底部按照纸筒的直径剪开。插入纸筒并装饰美化纸杯。将细纸条对折，两端开口，再将开口翻开，粘上座椅。最后将平面的一端粘在纸盘上，完成旋转飞椅的制作。



学生作品



学习要求：

看一看：游乐园里有什么设施？

想一想：怎样利用材料特点进行制作？

试一试：做一件你喜欢的游乐设施。

拓 展

用各自制作的作品，组装成一个错落有致的游乐园。

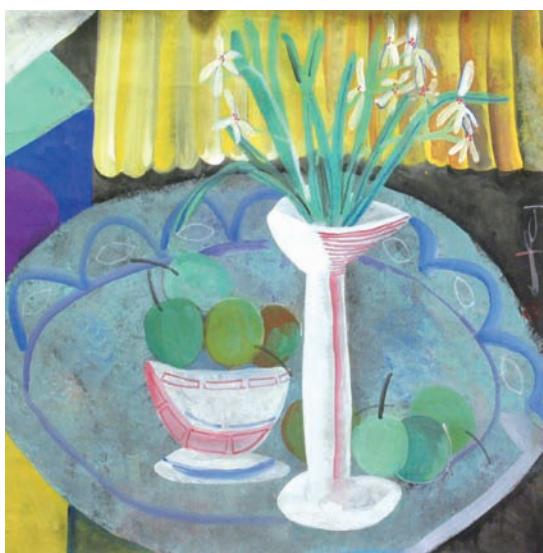


9 彩墨世界

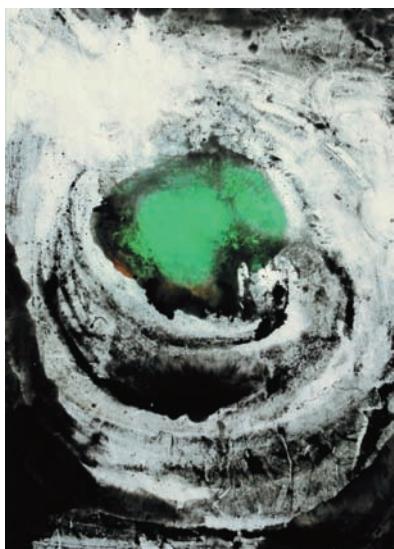
彩墨世界
充满奇趣和变化，让我们大胆地运用各种表现方法，去感受彩墨在宣纸上表现出来的神奇效果吧！



红荷图（中国画）1985 黄永玉

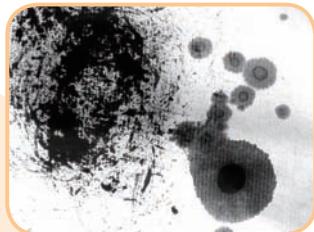


静物（彩墨画）现代 丁立人

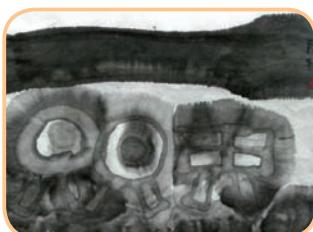


绿殇——昔日的罗布泊（彩墨综合）
2010 何韵兰

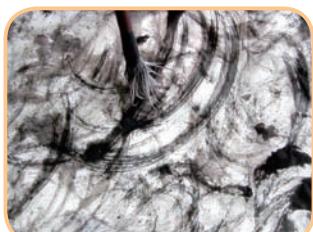
技法：



① 干笔皴擦和湿笔滴洒。



② 浓墨淡墨交替。



③ 枯笔往复皴擦。

学习要求：

看一看：画家采用哪些方法在宣纸上表现出不同的效果？

想一想：怎样画出不同的墨色效果？

试一试：体验用笔、用墨、用水、用色，画一张有生活情趣的彩墨作品。

墨的浓淡干湿、墨色的融合交错、运笔的轻重缓急，会产生丰富的画面效果。



⑥ 湿墨与湿色渗化。



⑤ 干墨与干色交叉。

学生作品



花丛



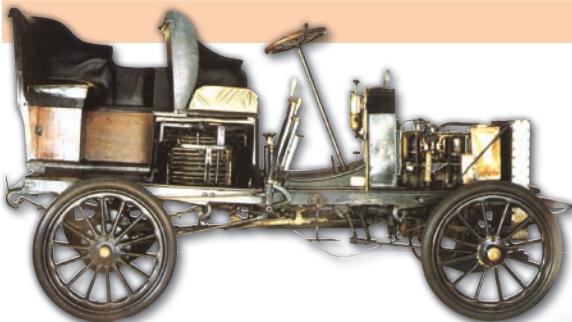
猫鱼同乐

10 我是汽车设计师

我设计的汽车造型奇特，安全舒适，还有很多神奇的功能！快动手吧，做个有创意的汽车设计师！



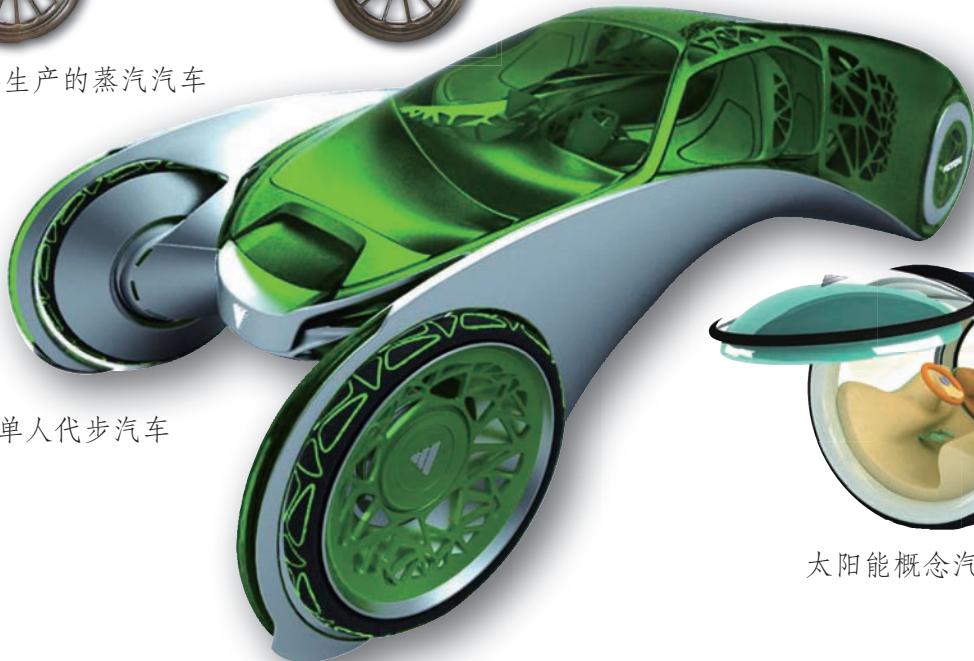
吉普车设计效果图



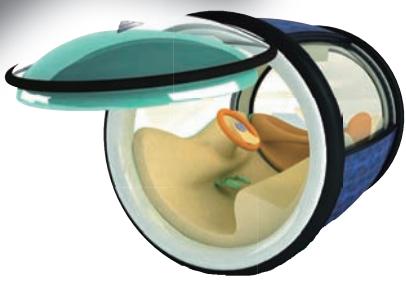
1905年生产的蒸汽汽车



电动汽车



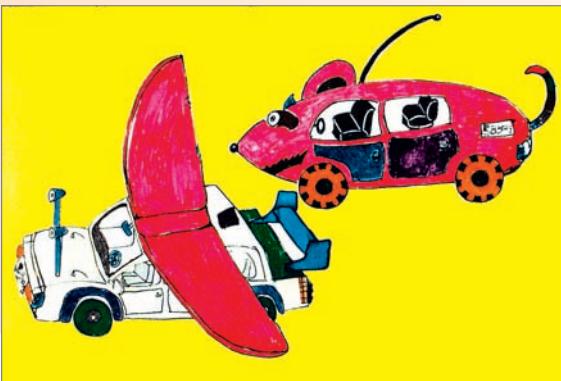
单人代步汽车



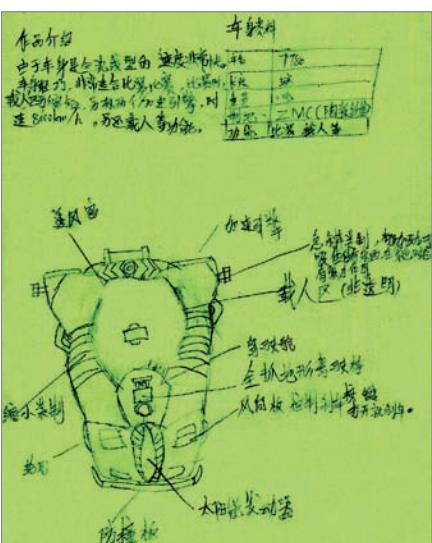
太阳能概念汽车



汽车设计效果图



未来的汽车



我的汽车设计图

学习要求:

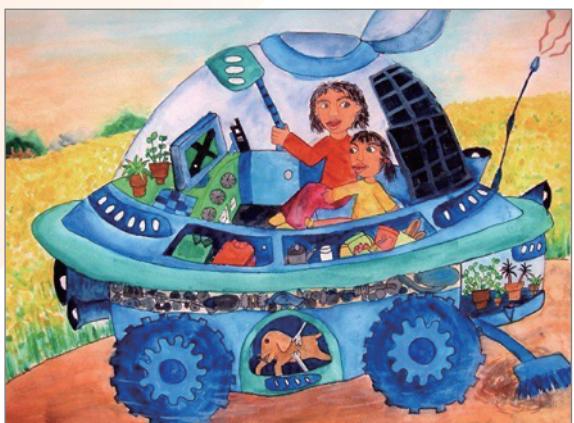
看一看：设计师设计的汽车有什么特点？

想一想：你设计的汽车有哪些功能？

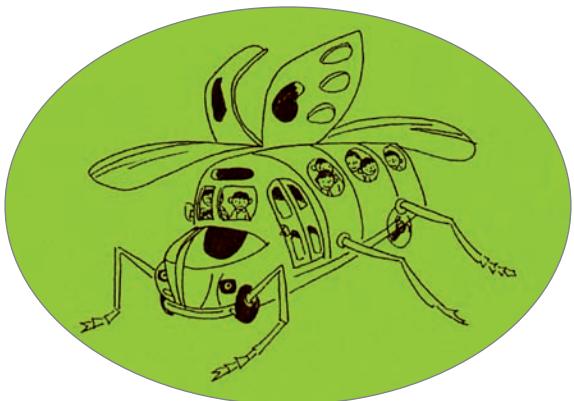
试一试：画出你设计的汽车。

说一说：你的设计意图是什么？

学生作品



我的汽车



能飞的汽车



拓 展

利用纸盒等材料制作立体的汽车模型。

11 粽粒粘贴装饰画

巧妙利用各种籽粒的大小、形状、颜色，点、线、面、色合理搭配，粘贴镶嵌，就成了一幅别具一格的装饰画啦！



因形造型：豆像瓦，米似墙，玉米如石块



因色造型：黑白两色籽粒，符合熊猫的形象特征

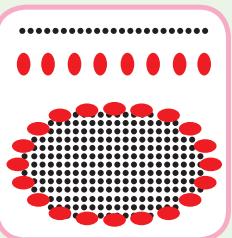


因质造型：不同的籽粒，表现对象不同部位的质感

点可以排列成线，籽粒的大小决定线的粗细。

点作紧密排列可以成面，巧妙地利用籽粒的色彩、线面、大小对比，图形将更美。

设计稿要图形简洁，块面清晰。



有序排列和无序排列的对比



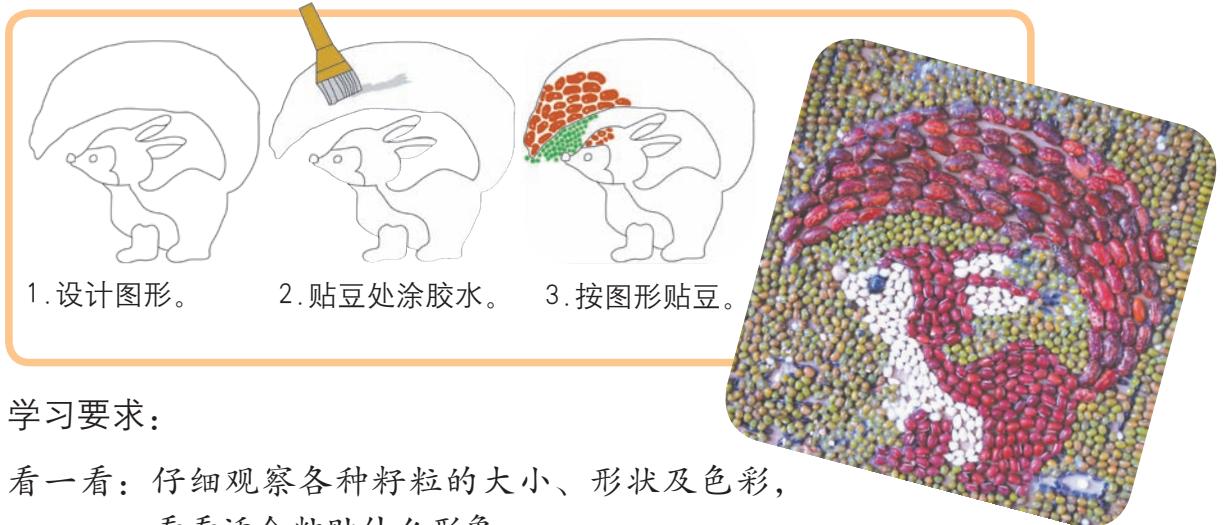
大颗粒和小颗粒的对比



线条可以用留空隙的办法摆出



制作方法：



学习要求：

看一看：仔细观察各种籽粒的大小、形状及色彩，
看看适合粘贴什么形象。

说一说：什么是因形造型、因色造型、因质造型？

试一试：用学到的选材、制作方法，设计粘贴一幅
形象简单的籽粒装饰画。

4. 完成作品。

学生作品



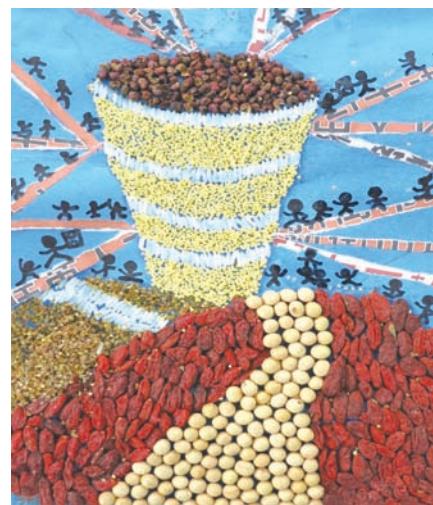
小猫咪



蝴蝶

小提示：

1. 粮食来之不易，可不要浪费哦！
2. 如不小心将籽粒撒在地上，要及时清理，以免踩上去滑倒。



大丰收

12 主体与背景

一幅作品的画面内容，总有主次之分。如果一个形象作为主体，其他形象就成为陪衬。你能发现它们之间的关系吗？

学习提示

任何事物都可以作为画面的主体，关键看我们想表现什么。



悄悄话（中国画）1979 王有政

学习要求：

看一看：美术作品中哪个是主体？哪个是背景？

说一说：人或物在不同背景下会产生怎样的不同效果？

试一试：用绘画的形式，表现主体与背景之间的关系。



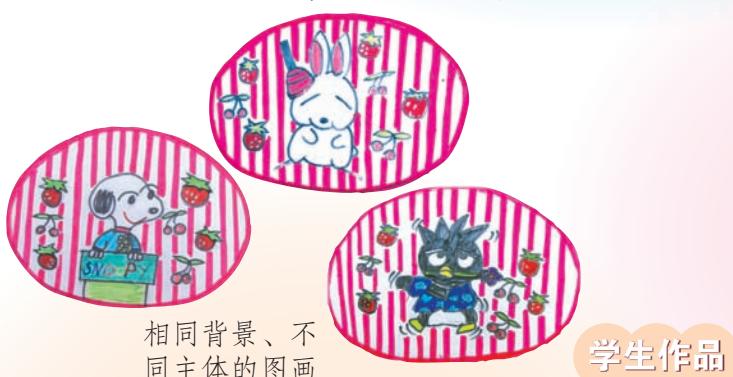
荷塘夏趣（中国画）1981 周思聰



女孩与百合花（油画）1993 阎平

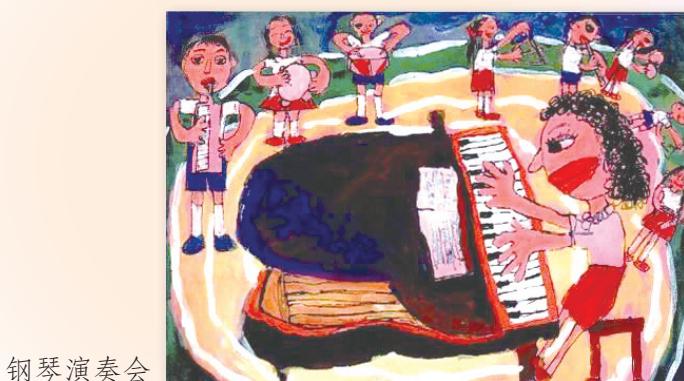


制作一个主体形象，放在不同的背景上。看看相同主体、不同背景的画面，会产生什么样的效果。

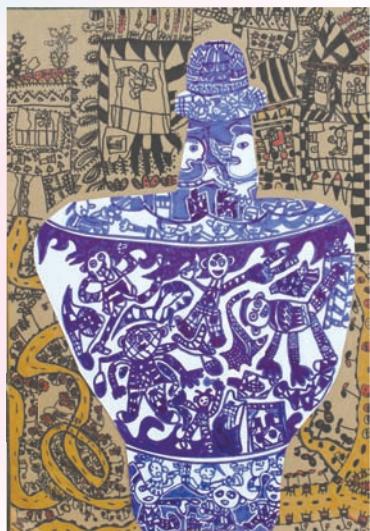


相同背景、不
同主体的图画

学生作品



钢琴演奏会



青花瓷

拓 展

也可利用电脑来进行主
体与背景相互转换的练习。

13 精美的邮票

打开集邮册，哇！小小邮票上精美的图案和丰富的知识，带我们走进了一个多彩的世界。你心动了吗？快来设计一枚吧！



特种邮票

邮票设计应具有主题突出、色彩明快、富于装饰性等特点。

世界上最早的邮票
——英国“黑便士”
邮票



普通邮票

中国最早的
邮票——
“大龙”邮票



纪念邮票

学生作品



外国儿童邮票



学习要求:

看一看：了解邮票的特点及种类。

说一说：你准备用什么形式制作哪些题材的邮票？

试一试：设计并绘制一枚邮票。

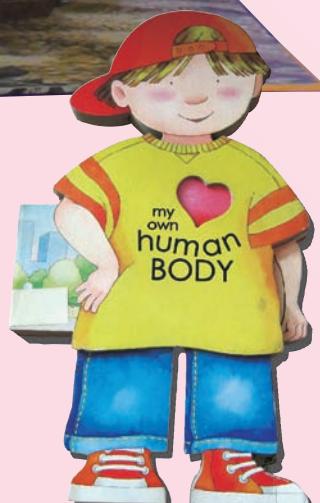


拓展

制作一本集邮簿，并与同学交换自己做的邮票。

14 有趣的书

书不仅是知识的海洋，它们的装饰设计也十分美观。快来动动手，做一本有创意的书吧！



我们可以从造型、色彩、装饰点缀等方面对书进行创意设计。



书的中间设计了立体的动物形象，别具情趣。



书中的人物和动物形象由拉柄连接，抽动拉柄时，形象就会动起来。



将书的外形做成鱼的形状，里面再用小鱼的剪贴画进行装饰，突出了“鱼”的主题。

学习要求：

看一看：各种不同装帧形式的书。

想一想：用什么方法能制成有趣的书？

试一试：分组合作，把语文课中学过的故事编成一本有趣的书，可用多种材料装饰封面，也可尝试做立体装饰。

学生作品



15 设计文化衫

文化衫不但穿着舒适，而且具有鲜明的主题和个性。综合运用美术技法，为自己设计一件时尚而特别的文化衫吧！



右袖



左袖

- ① 正面是“我爱中国”的英文，“爱”用红色心形表示；
② 后背上的中国印章上写的是“中国加油”，另有奥运会主题口号“One World, One Dream”。
③ 右袖是奥运火炬接力标志，左袖是中国地图图案。



正面



背面

2008北京奥运火炬传递文化衫设计方案



北京什刹海体育运动学校文化衫设计方案



可以采用印、画、贴等方法装饰文化衫，图案可以写实，也可以夸张变形。



制作方法：



1. 用黑色卡纸剪出文化衫的形状。



2. 剪出兔子形象并贴在文化衫上。



3. 用红色纸剪鼻子。



4. 剪贴细节。

学习要求：

看一看：文化衫设计包括哪些方面？

想一想：你准备设计什么主题的文化衫？

试一试：用剪贴或绘画的形式设计文化衫。



5. 剪贴色块并添画文字。

学生作品



16 穿编的乐趣

玉米皮、麻绳、纸条、彩带、树叶……看似平凡的材料也可以变成令人惊叹的精美工艺品。快给大家展示一下你的神奇魔法吧！



学习要求：

看一看：这些可爱又精美的穿编小动物作品，是用什么材料制作的？

想一想：你想用什么材料制作小动物工艺品？

试一试：用可以穿编的材料，制作一件自己喜欢的作品。

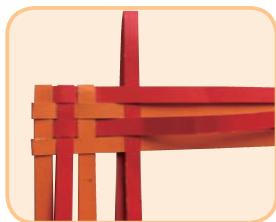
多种材料穿编的工艺品
现代 周东平

制作方法：



1. 将对折后的两根纸条穿编在一起。

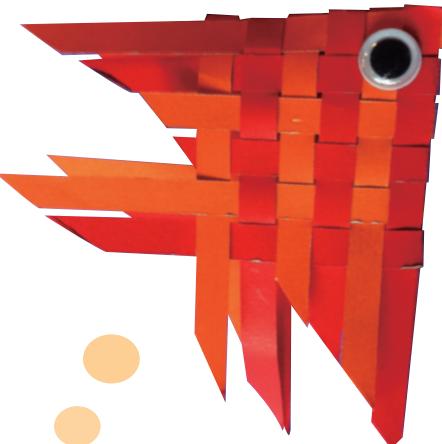
2. 穿编第三根。



3. 以此类推，继续穿编。



4. 粘上鱼的眼睛。



5. 修剪外形，完成。

学习提示

穿编造型要夸张、简洁，突出形象特征。

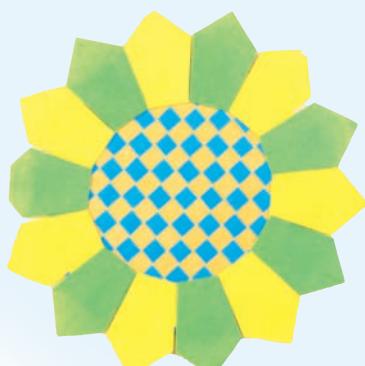


学生作品

奔跑的小鹿



蜻蜓与花



向日葵



青蛙

17 会“走”的玩具

大家看，我做的玩具会“走”了！
把它们放在一起，来个玩具总动员，看看哪个造型美，看看谁的创意好！



民间玩具——鬃人



提线木偶

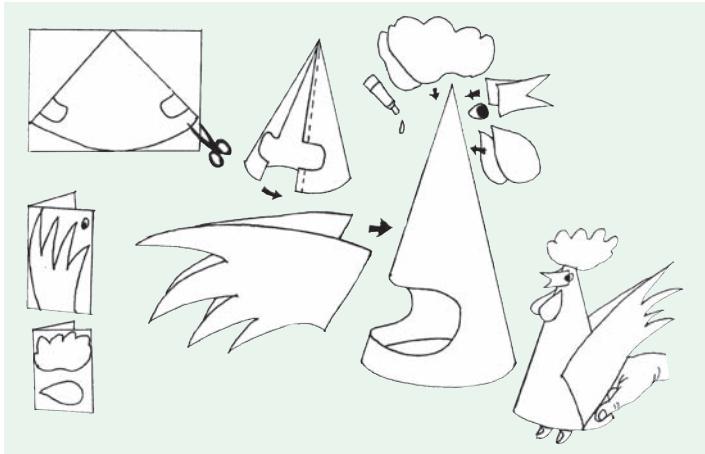


跳蛙

玩具“走”的方式有很多种，可以跳着走，可以拉动它走，还可以安装动力让它走。



制作方法：



学习要求：

想一想：还有什么方法能使玩具“走”？

找一找：哪些材料和方法可以做会“走”的玩具？

试一试：用纸或废旧材料做一个会“走”的玩具。

说一说：谁的玩具做得最有趣，最好玩？

学生作品



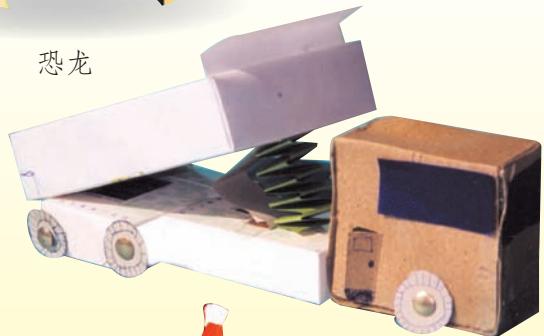
大公鸡



恐龙



飞碟



卡车



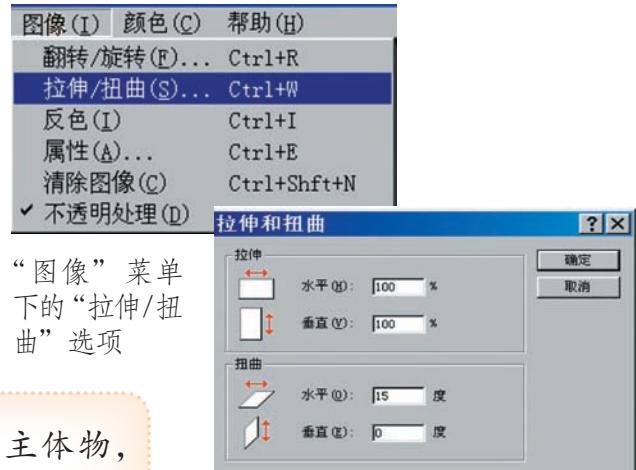
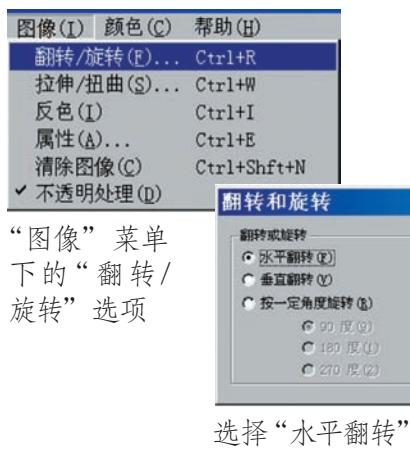
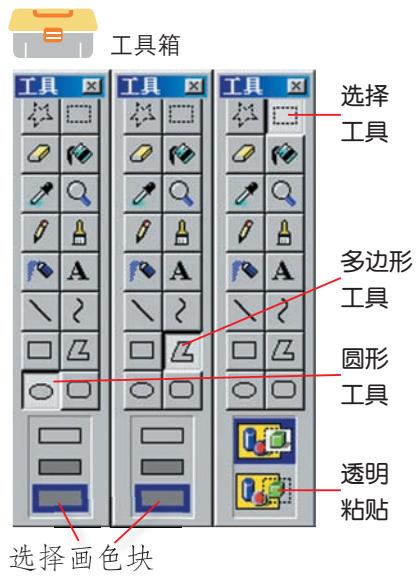
小黄狗



圣诞老人

18 拉伸扭曲来变形

拉伸、扭曲和翻转都是电脑美术中变形的基本方法，快快利用它们创作一幅有趣的电脑绘画作品吧。



学习提示

用电脑进行绘画制作时，可先画主体物，再粘贴背景；也可先画背景，再粘贴主体物。

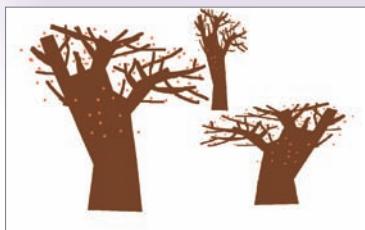
绘制方法：



1. 用多边形工具画一棵树。



2. 复制，翻转，压缩。



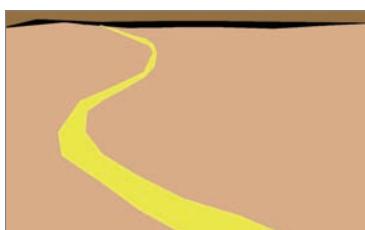
3. 复制，缩小，扭曲。



4. 复制，拉伸，扭曲。



5. 注意合理布局。



6. 画背景。



7. 把树粘贴在背景上。

学习要求：

找一找：电脑里的各种画图工具。

说一说：各种画图工具的功能。

试一试：用 Windows 画图板做变形的练习。

学生作品



一起去春游

19 我快乐 我成长

我们的祖国是花园，花园的花朵真鲜艳。

温暖的阳光照耀着我们，每个人脸上都笑开颜……

让我们在爱的花园里快乐成长吧！

设计成长纪念册要点：

1. 选择照片时要突出成长中的亮点。
2. 设计纪念册时版面要美观。
3. 说明文字要简练。



流程：收集自己的照片



向父母了解自己成长的过程



制作成长纪念册



学生作品



学习要求:

- 试一试：用摄影、绘画、文字等方式制作成长纪念册。
- 比一比：谁做的成长纪念册最有创意？
- 乐一乐：举行生日聚会，展示自己的成长纪念册。

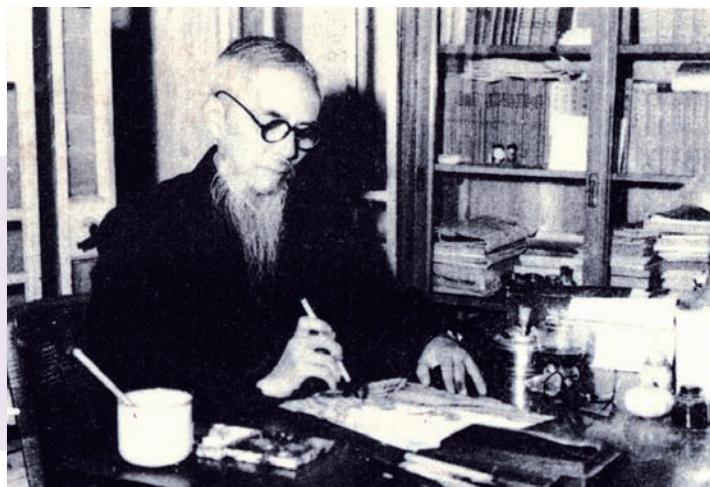
举行生日聚会

展示成长纪念册

20 漫画欣赏

充满趣味的漫画形象，在带给我们快乐或思考的同时，也让我们学会用另一种全新的视角去审视生活中的人与事。

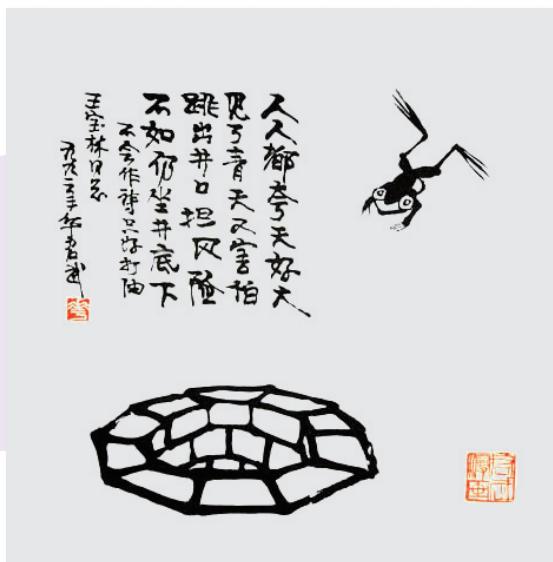
漫画的主要特点：运用夸张、变形、比喻等多种手法和巧妙构思来达到讽刺、歌颂、传播或娱乐的目的。



丰子恺像



上行下效（漫画）现代 丰子恺



井底之蛙（漫画）1988 华君武



缪印堂及其自画像



九大山人书画真迹拍卖



真迹拍卖（漫画）1998 丁聪

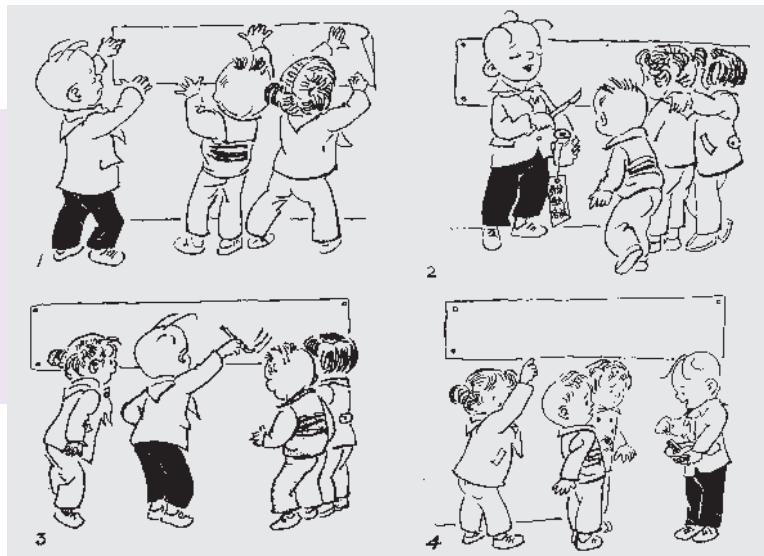
学习要求：

看一看：欣赏优秀的漫画作品。

想一想：漫画有哪些艺术特点及表现手法？

说一说：收集自己喜欢的漫画作品，与同学一起交流、欣赏。

三毛爱科学
(连环漫画)
现代 张乐平



上下左右（漫画）现代 王益生



聪明（漫画）现代 吕士民



无题（漫画）现代 阿达



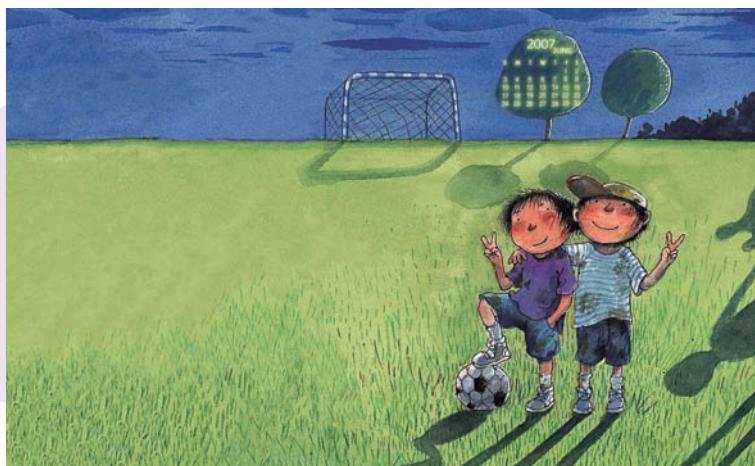
水乡即景（漫画）现代 王者琦



姚明漫画像



钓鱼（漫画）现代 莫迪洛（阿根廷）



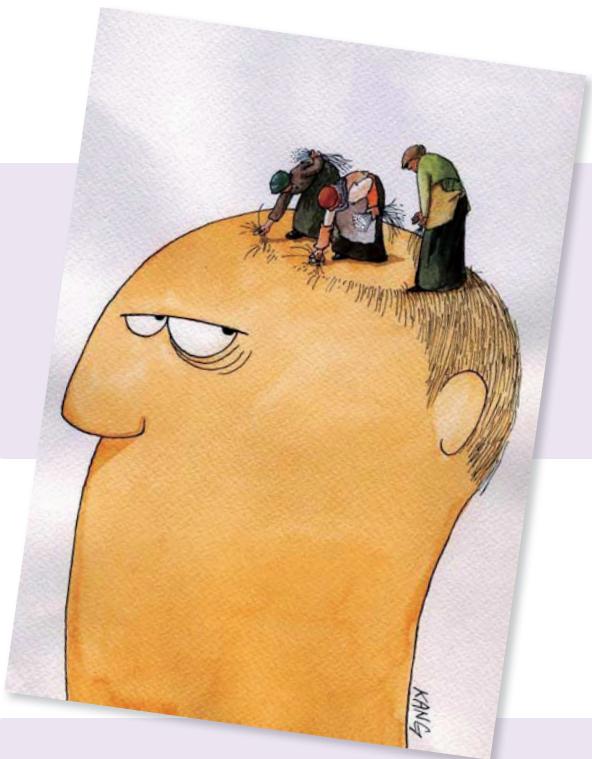
漫画插图 现代 几米



老板（漫画）现代 塞伏克特·亚拉斯（土耳其）



前卫艺术（漫画）现代 西田淑子（日本）



头发（漫画）现代 Kang（韩国）

拓 展

这幅漫画表现了什么内容？请写一篇短文谈谈它给你的启示。



无题（漫画）现代 朱森林

我不喜欢的课	太难	枯燥	颜色难看
我最喜欢的课	有趣	会动	颜色好看

中 国 民 间 美 术 · 器 物



猫枕 瓷 清代 河北省



食盒篮 竹 近代 福建省光泽县



漆马鞍 漆、木 现代 四川省