



义务教育教科书
二年级 上册 五线谱

音乐

yinyue



江苏凤凰少年儿童出版社

中国少年先锋队队歌

周郁辉 词
寄明 曲

精神饱满地

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time. The lyrics are integrated directly into the musical notes. The lyrics are:

我 我 们 们 是 是 共 共 产 产 主 主 义 义 接 接 班 班 人 人,
继 承 承 革 革 命 命 先 先 辈 辈 的 的 光 光 荣 荣 传 传 统 统, 程 程, 爱 爱
祖 祖 国 国, 爱 爱 人 人 民 民, 鲜 少 先 艳 队 队 的 的 红 红 领 领 巾 巾 飘 飘
扬 扬 在 在 前 前 胸 胸 名 名 称 称 不 不 怕 怕 困 困 时 时 刻 刻 准 准 难 难, 备 备, 不 不 怕 怕 敌 敌 建 建 立 立 功 功 人 人, 勋 勋,
顽 顽 强 顽 学 习 习, 坚 坚 决 决 斗 斗 消 消 灭 灭 干 干 爭 爭, 向 向 为 为 胜 胜 胜 胜 利 利 理 理 勇 勇 勇 勇 敢 敢
前 前 进 进, 向 向 着 着 胜 胜 利 利 勇 勇 敢 敢 前 前 进 进, 前 前 进 进, 向 向 着 着 胜 胜 利 利 理 理
勇 勇 敢 敢 前 前 进 进, 我 我 们 们 是 是 共 共 产 产 主 义 义 接 接 班 班 人 人。

义 务 教 育 教 科 书

YIN YUE
音 乐

五 线 谱
二 年 级 上 册





目 录

第一单元 好朋友 1



口哨与小狗 大白象

两只小象 打掌掌

音乐游戏（打花巴掌）

成长的足迹

第二单元 妈妈的歌 8



小乌鸦爱妈妈 摆篮曲

小宝宝睡着了 大树妈妈

情景表演（小乌鸦爱妈妈）

小宝宝睡着了

成长的足迹

第三单元 校园节拍 14



乒乓变奏曲 溜冰圆舞曲

拍皮球 儿童在游戏

我的编创（拍皮球）

儿歌诵读（活力GOGOGO）

成长的足迹

第四单元 郊游 20



西伦达 云

火车开啦 白云

集体舞（西伦达）

我的编创（秋虫音乐会）

成长的足迹





第五单元

劳动乐 26



三只小猪 邮递马车

其多列 小鞋匠

律动（邮递马车）情景表演（小鞋匠）

成长的足迹

第六单元

愉快的梦 32



水族馆 都睡着了

草原上 蒲公英

音乐游戏（都睡着了）

蒲公英

成长的足迹

第七单元

“小鬼”当家 38



钉扣子 过年我当家（选段）

我当老师 亚克西巴郎

歌表演（我当老师）

情景表演（“小鬼”当家）

成长的足迹



第八单元

丰年喜雪 44



窗花舞 堆雪人

小雪花 过新年

音乐游戏（堆雪人）

儿歌诵读（金鼓槌）

咚咚锵

成长的足迹



常用课堂乐器	52
音乐小常识	52
旋转舞台	54
补充歌曲	56
配乐故事	58

1

第一单元 好朋友

吹口哨，
逗小狗，
小象鼻子钩一钩。
打掌掌，
报花名，
同拍同乐的好朋友。



口哨与小狗

管弦乐

[美] 普莱亚 曲

1



2



听一听，乐曲的第三部分与前面哪个部分相似？在相应插图下的小框内打“√”。





(原调 do=G)



随着音乐走一走，当上面的旋律重复出现时变换方向。



乐曲的三个部分分别采用了哪一种表现方式？请你用直线连一连。

1

乐 队

2

口哨+乐队

3

口哨+乐队+狗叫





两只小象



常瑞词
汪玲曲

稍快



两只小象 哟啰啰， 河边走呀 哟啰啰，
小象一对 哟啰啰， 好朋友呀 哟啰啰，



扬起鼻子 哟啰啰， 钩一钩呀 哟啰啰。
见面握手 哟啰啰， 见面握手 哟啰啰。



(原调 do=G)

和老师、同学合作演唱《两只小象》。

两只 小 象

哟啰 啰





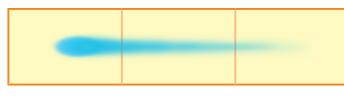
大白象

童声齐唱

文 美词
金 宁曲

森林里有一只大白象，
清晨用长鼻子摇着小铃铛。
丁丁当，丁丁当，丁当丁丁当，
摇来一群小猴子和小山羊。

和同伴合作，按图谱提示为歌曲加入打击乐器伴奏。



第一段



第二段



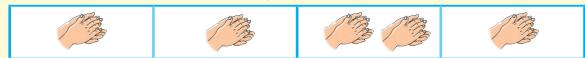
第三段





音乐游戏 打花巴掌

北京民间乐曲



1. 打花巴掌 哎， 正月 正， 好朋友 一起 闹花 灯。

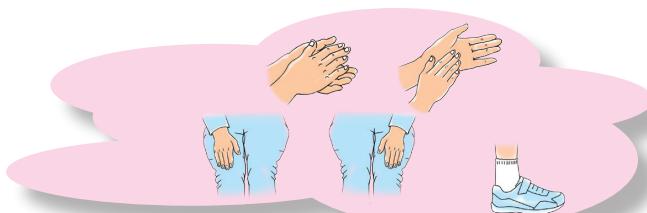
2. 打花巴掌 哎， 二月 二， 好朋友 一起 做春 饼儿。

3. 打花巴掌 哎， 三月 三， 好朋友 一起 游南 山。

4. 打花巴掌 哎， 四月 四， 好朋友 一起 栽秧 子。

1. 按 ● → ① → ● → ② ……的顺序拍一拍、念一念。

2. 在 ● 的部分还可以做哪些声势动作？



在 ① 的部分还可以编创哪些内容？

打花巴掌	哎，	五月	五，	好朋友	一起		
------	----	----	----	-----	----	--	--

打花巴掌	哎，	六月	六，	好朋友	一起		
------	----	----	----	-----	----	--	--

打掌掌

中速 愉快地

江西鄱阳儿歌

打掌掌，百花开，风吹杨柳过江来。

曲谱分析：2/4拍，高音C调。乐句由两个四分音符和一个二分音符组成，共八小节。
第一行歌词：打掌掌，百花开，风吹杨柳过江来。
第二行歌词：江边船儿走，夜里花儿开，开开开。



江边船儿走，夜里花儿开，开开开。

曲谱分析：2/4拍，高音C调。乐句由两个四分音符和一个二分音符组成，共八小节。
第一行歌词：打掌掌，百花开，风吹杨柳过江来。
第二行歌词：江边船儿走，夜里花儿开，开开开。



1. 边唱歌边打花掌。想一想，还能怎样拍？



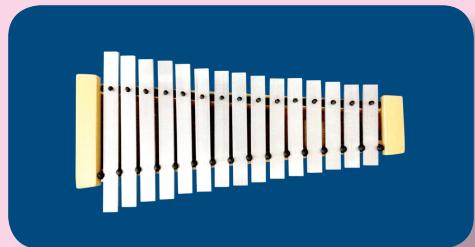
2. 跟老师模唱曲谱，你发现这首歌用到了哪三个音？试着在铝板琴上找到它们。

曲谱分析：高音C调，包含三个主要音符：I (do)、m (mi) 和 s (sol)。这些音符在乐句中反复出现，形成了歌曲的旋律核心。

教师正在示范歌曲，她的手势与音乐节奏同步。背景中的孩子们正在跟着她一起唱。



铝板琴



奏一奏，听一听，连一连。

长音条

声音低一些

短音条

声音高一些

奏一奏，唱一唱。

$\frac{2}{4}$

$\frac{4}{4}$



成长的足迹



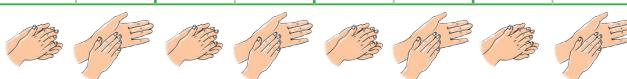
一、试着用下面的方式有节奏地拍念《打掌掌》歌词。



打掌 掌， 百花 开， 风吹 杨柳 过江 来。



打掌 掌， 百花 开， 风吹 杨柳 过江 来。



二、先跟老师模唱，再听一听老师演奏的是哪一条。

1

$\frac{2}{4}$ m s | m s | m s m s s | ||

2

$\frac{2}{4}$ s m | s m | s s | ||

3

$\frac{3}{4}$ s | s m s | ||

打花巴掌

“打花巴掌”是我国传统的儿童游戏。两人一组，边拍手边按节奏用顺口溜数说花名，热烈而有趣。以北京地区流传的儿歌最有代表性。

2

第二单元 妈妈的歌

妈妈的歌，
托起童年的摇篮。
唱起妈妈的歌，
与妈妈分享快乐。

小乌鸦爱妈妈

童声齐唱

孙牧词
何英曲



1

路边开放野菊花，
飞来一只小乌鸦，
不吵闹呀不玩耍呀，
急急忙忙赶回家。

2

他的妈妈年纪大，
飞不动了躺在家，
小乌鸦呀叼来虫子，
一口一口喂妈妈。

3

多懂事的小乌鸦，
多可爱的小乌鸦，
飞来飞去不忘记呀，
妈妈把他养育大。

拍一拍下面的节奏，再按节奏读一读歌词。



路边 开放 野 菊 花，



情景表演 小乌鸦爱妈妈

1. 路边开放野菊花……



想一想：小乌鸦“急急忙忙赶回家”可以怎样表演？

2. 他的妈妈年纪大……



3. 多懂事的小乌鸦……





摇篮曲

女 声 独 唱

女 声 合 唱

[奥] 克劳谛乌斯 词

[奥] 舒伯特 曲



睡吧，睡吧，
我亲爱的宝贝，
妈妈的双手轻轻摇着你。
.....

1. 我学妈妈，在音乐声中轻轻地摇宝宝。



2. 这两种演唱形式的《摇篮曲》有什么不同？说说你的感受。



这首摇篮曲是
“歌曲之王”舒伯特
的名作。



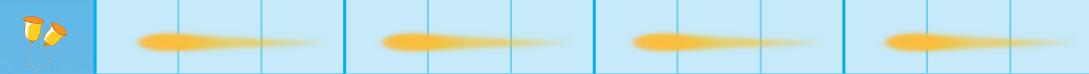
小宝宝睡着了

稍慢 安静地

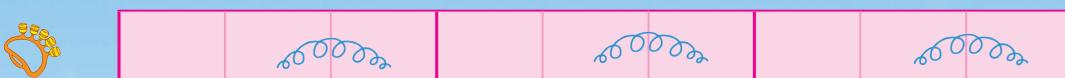
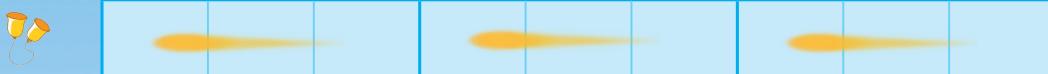
俞梅丽 词
王瑜珠 曲



星 星 睡 了， 月 亮 睡 了，
小 虫 不 叫 了， 小 鸟 不 飞 了，

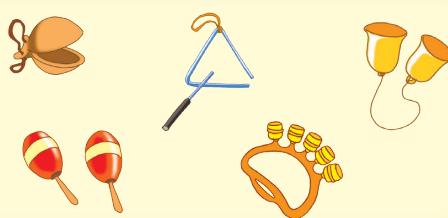


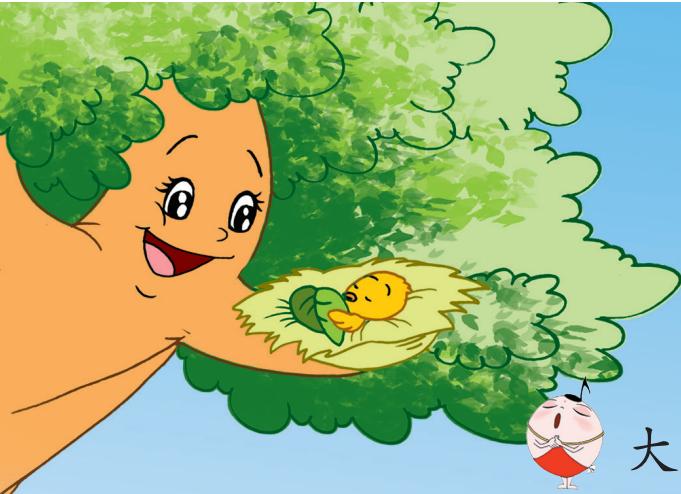
天 上 白 云 不 动 了。
小 宝 宝 呀 睡 着 了。



小宝宝睡着了

想一想，还可以用什么打击乐器为歌曲伴奏？试一试，听一听，怎样伴奏能让小宝宝睡得更甜美？





大树妈妈

胡天麟 邬根元 词
龚耀年 曲

中速 轻柔地

大树妈 妈 妈 妈 个 儿 高, 托着 那 摆 篮
大树妈 妈 妈 妈 个 儿 高, 对着 那 小 鸟

唱 呵 呀 呀 谣。 摆 风 呀 来 摆, 摆 雨 呀 来

唱 呵 呀 呀 笑。 摆 风 呀 来 摆, 摆 雨 呀 来

摇 了, 摆 里 里 的 小 鸟 睡 着 了。
摇 了, 绿 色 的 小 伞 撑 开 了。

1. 用轻柔的声音歌唱，表达对大树妈妈的热爱之情。

2. 选择合适的打击乐器，自编节奏为《大树妈妈》伴奏，并用图谱记录下来。例如：

$\frac{2}{4}$ ♪ ♩ | ♩ | |

我的记录：

$\frac{2}{4}$ | |

成长的足迹



一、按下面的节奏，编一首树妈妈的歌谣，然后念一念、奏一奏吧！



例如：



我来试一试：



二、唱一唱，奏一奏，与同学合作表演《小宝宝睡着了》。



摇篮曲

哄孩子睡觉的歌曲。该曲一般都很简短，曲调轻柔甜美，节奏带有摇荡感。音乐家把它提炼成为一种歌曲体裁。如舒伯特的《摇篮曲》广为传唱。

3

第三单元 校园节拍

校园里面朋友多，
校园里面真快乐。
踏上校园节拍——
健康快乐笑呵呵。

Go Go Go !



乒乓变奏曲 木琴独奏

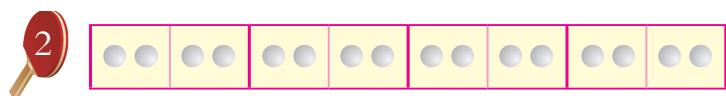
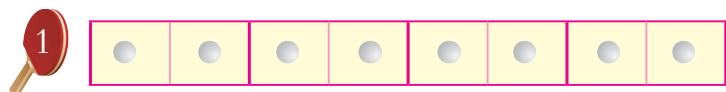
活泼地

王志刚曲
吕振斌改编



1. 听一听，乐曲前后两个部分发生了什么变化？

2. 我们也来打乒乓，随音乐和同伴合作演一演，注意表现出前后两个部分的不同哦！





拍皮球

轻快地

王利锦 词曲

花皮球，真可爱，轻轻一拍就跳起来。

你拍拍，我拍拍，大家玩得多愉快。

嘭 噗 嘭 噗，嘭 噗 嘭 噗，大家玩得

多 愉 快，多 愉 快！

试着边唱边律动。

在 处做：



在 处做：





我的编创 拍 皮 球

选择“皮球”，将节奏补充完整。再用“嘭”读一读，作为《拍皮球》的前奏。



儿歌诵读 活力Go Go Go

$\frac{2}{4}$ ♪ ♪ | ♪ ♩ | ♪ ♪ | ♪ ♩ |

Go Go Go 校园里面朋友多，

♪ ♪ | ♪ ♩ | ♪ ♪ | ♪ ♩ |

Go Go Go 校园里面真快乐

♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ |

做游戏，多运动，健康快乐笑呵呵。

♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ |

踏上校园 节拍 Go Go Go!

设计声势动作，边念边做。





儿童在游戏

[匈] 巴托克 曲

曲致致 填词

高兴地

s | m f r d

一二三四 五六七， 我们唱歌 做游 戏，

七六五四 三二一， 高高兴兴 在一 起。

一会捉迷 藏 啊， 一会抓小 鸡 呀，

d' 一会儿 聚到 一起， 跳绳比一 比 呀。

1. 跟老师模唱旋律，我发现：

和 的部分是_____的。

2. 的句子 唱， 的句子 唱，
最后大家一起唱。

3. 跟老师合作用铝板琴奏一奏色块处的旋律。

s | m





溜冰圆舞曲

管弦乐

[法] 瓦尔托伊费尔 曲

1. 音乐中运动员在冰面上溜出了怎样的线条？听一听，选一选。



2. 随音乐模仿溜冰的动作。



成长的足迹



一、拍一拍，模仿老师的声音唱一唱。



1 s s | | s s m

2 f f r r m m d



1 d m d m s s

2 s s f m r d

你能在《儿童在游戏》中找到这些句子吗？换成歌词再唱一唱吧。

二、用《拍皮球》的曲调，编创新词唱唱自己喜欢的球类。

例如：《乒乓球》

乒乓 球， 真可 爱，

轻打 一板就 弹起 来。

你一 板， 我一 板，

大家 玩得 多愉 快。

乒乓 乒乓， 乒乓 乒乓，

大家 玩得 多 愉

快， 多 愉 快！

我来编一首
《_____球》



音乐游戏

在游戏中学习音乐，是有效的学习方式。多数是音乐与动作配合进行，听唱动结合，随着音乐富有想象地做模仿动作或舞蹈动作。在玩中体验音乐的趣味和快乐。

4

第四单元 郊 游

秋虫叫啦!
火车开啦!
郊游的佳节到啦!
白云飘飘
把手招招,
快来体验
大自然的美妙!



西伦达 童声齐唱

巴西儿歌
小麦译词
陆斯配歌

快乐地



- 西伦达, 西伦达哪, 我们来个西伦
- (我) 叫声西伦达哪, 请你跨进圆圈



达。大家扭过半个身体, 还要来, 对我唱首动听的歌儿, 说声



再走一圈半。我
再见你就走开。



集体舞 西伦达

“西伦达”是巴西小朋友喜爱的一种歌舞游戏。和同学拉成圆圈跳一跳吧。



请你和我交朋友

我们一起跳个舞



火车开啦

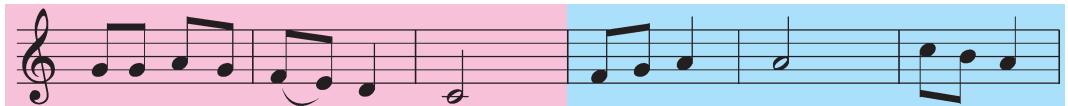


匈牙利儿歌
吴 静 译词
欧阳斌 配歌

高兴地



咔嚓咔嚓 咔嚓咔嚓，火车开 啦， 咔嚓咔嚓，



火车跑得 多 么 好。 火车司 机， 开着火



车， 咔嚓咔嚓 咔嚓咔嚓， 向前奔 跑。

边唱歌，边律动。

在 处：



在 处：





云

童声独唱

金波词
尚疾曲

中速



白不云装白，
蓝不天装蓝，
好装像的



海里漂小帆雨船。
帆雨船点儿帆雨船点儿



装的什么，走得这慢。
落下来，快快浇麦田。

(原调 do=D)

1. 下面哪几种节奏适合为《云》伴奏？选一选，再随音乐奏一奏。



2. 选择你喜欢的方式随音乐表演。还可以怎样做？



白 云

优美地

刘明将 词曲

s m **r**

白云飘 飘， 白云飘 飘， 白云飞 得 高。

d

一朵一 朵， 一 朵一 朵， 对 我微 微 笑。

按色块提示跟老师（同学）接口唱曲谱。

s m s m s m

s m r m s

唱名： **mi**
(m) **sol**
(s)

m s



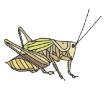
我的编创 秋虫音乐会



gua-gua-gua-gua-gua-gua-gua-gua



juju ju juju ju juju ju juju ju



guo guo guo guo guo guo guo guo

1. 先分组模拟秋虫的叫声，再合作表演一场秋虫音乐会吧。

$\frac{2}{4}$



gua



gua

⋮⋮



ju ju ju



ju ju ju

⋮⋮



guo



guo

⋮⋮



2. 试着用打击乐器表现“秋虫音乐会”。



成长的足迹



一、和同伴合作表演《火车开啦》。

1. 歌曲 处节奏是一样的。拍一拍,念一念,注意强弱变化噢。

2. 为歌曲加入下面的拟声伴奏。

二、唱一唱,做一做,奏一奏。

1.

2.

3.



郊游放歌 乐融融

郊游是春秋时节的传统节日活动,源自清明踏青,盛行于唐宋。孔子就倡导春暖花开跟朋友孩子一起郊游放歌,其乐融融。

5

第五单元 劳动乐

上山捡竹叶，
喂猪进猪圈，
巧手小鞋匠，
热心邮递员。
劳动最光荣，
行行出状元。



(原调 do= A^{\flat})

1. 听到上面的旋律时，随音乐做劳动的动作。



2. 你听，上面的旋律共出现了几次？





其 多 列



活泼地

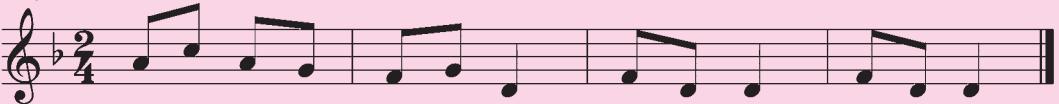
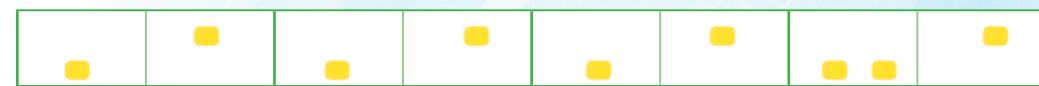
哈尼族民歌



1. 其多列，其多列，上山坡去捡竹叶，
2. 其多列，其多列，大路旁的小树叶，
3. 其多列，其多列，彩色书包背上，



- 带 上 长 刀 砍 竹 筒， 其 多 列， 其 多 列。
 随 风 吹 动 随 风 扬， 其 多 列， 其 多 列。
 高 高 兴 兴 上 学 去， 其 多 列， 其 多 列。



小 节

小节线

终止线

邮递马车

管弦乐

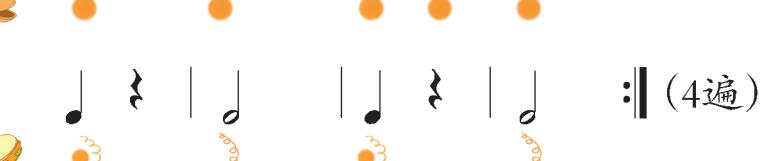
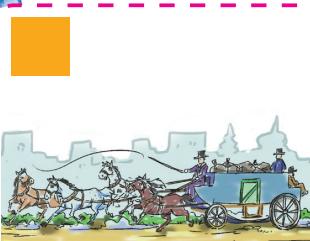
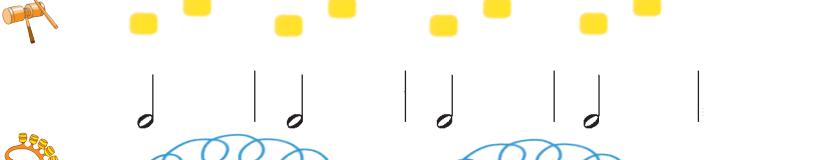
欢快、活跃地

[德]尼克曲



由远到近传来邮递马车的声响，带给人们多少美好的期望……

聆听音乐，熟悉旋律后加入打击乐器伴奏。





律动 邮递马车

聆听音乐，按下图提示随音乐律动。





小 鞋 匠

活泼、有趣地

德国儿歌



可 爱 的 小 鞋 匠， 你 修 鞋 整 天 忙， 为 我 把 鞋 儿



修， 使 鞋 儿 翻 新 样。 你 手 艺 真 是 棒， 你 手 艺 真 是



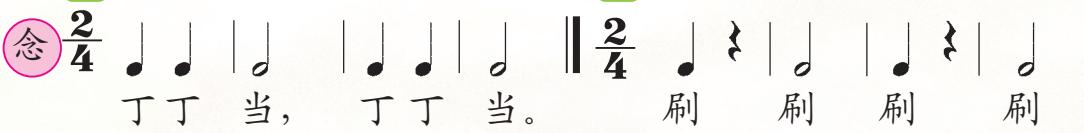
棒。 丁 丁 丁 丁 丁 当 当， 丁 丁 丁 丁 丁 当。



情 景 表 演 小 鞋 匠

1

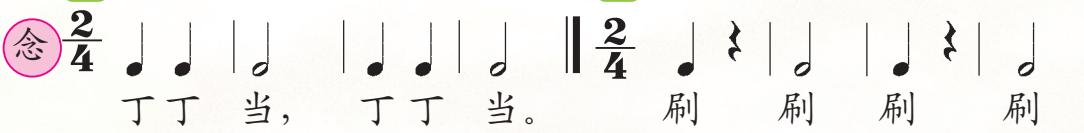
念



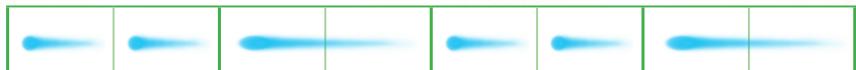
丁 丁 当， 丁 丁 当。 刷 刷 刷 刷

2

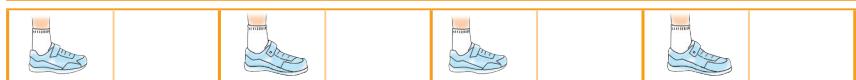
唱



奏



动



小组合作，按顺序表演。

念

动

唱

奏

念

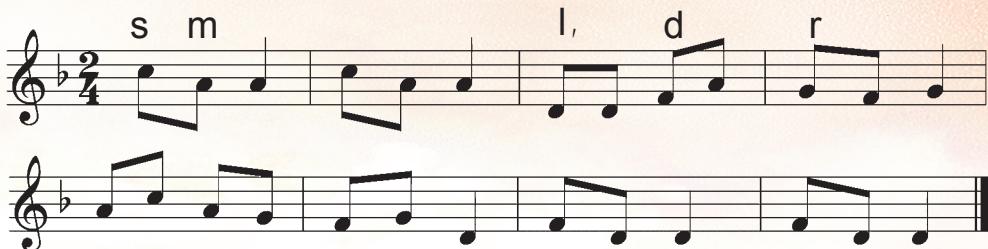
奏



成长的足迹



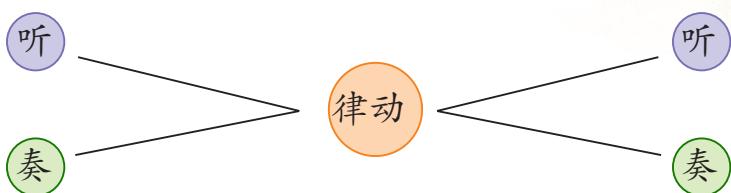
一、跟老师的琴声哼唱旋律，数一数共有几个小节？



二、听一听，谁来啦？将你听到的录音序号填在里。



三、与同伴合作表演《邮递马车》。



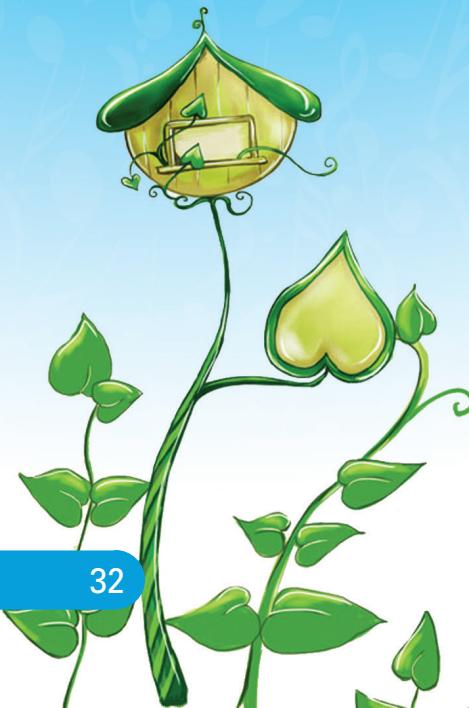
劳动歌曲

伴随劳动生产所唱的歌曲。曲调粗犷、朴实，节奏整齐，短句多，衬词多，具有浓厚的劳动气息，适合模仿劳动动作表演。

6

第六单元 愉快的梦

幸福的孩子，
爱做愉快的梦。
给快乐插上
音乐的翅膀，
遨游在梦的世界。



水族馆
管弦乐
选自管弦乐组曲《动物狂欢节》

中速、稍慢 [法] 圣-桑斯 曲

The musical score consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The dynamics are marked as pp (pianissimo). The music features eighth and sixteenth note patterns with various rests.

An artistic illustration of an underwater environment. Various colorful fish of different species are swimming among green, flowing seaweed and a sandy ocean floor. Sunlight filters down from the surface in bright rays, creating a peaceful and dreamlike atmosphere.



静心聆听音乐。乐曲中 和 部分，使你联想到了什么？请根据你的想象随音乐表现一下吧。

当听到 部分的音乐时：



当听到 部分的音乐时：





草原上

稍慢

蒙古族民歌

草原上，羊儿跑，好像白云飘；

蓝天下，太阳照，草原风光好。

1. 跟着老师的手势唱一唱。

m s | r d |
草原上，羊儿跑，



2. 在 处编创歌词并唱一唱。



唱名: mi (m) sol (s) la (l)





都睡着了

童声领唱、齐唱

黄丽星 词曲

有只大青蛙，在木头上，

	它	睡着	啦。
--	---	----	----

还有一只苍蝇，停在时钟上，

	它	睡着	啦。
--	---	----	----

小老鼠、狗狗和木马、精灵和小绵羊，

你相信不相信，就在现在，

	它们	睡着	啦。
--	----	----	----



音乐游戏 都睡着了

当听到 它 睡着 啦。 时，随音乐唱一唱、动一动。



四拍

念ta-a-a-a



两拍

念ta-a



一拍

念ta

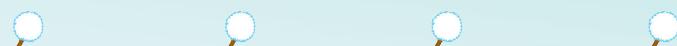
蒲公英

中速

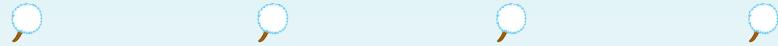
佚名词
金月苓曲



草地 上， 风儿 吹， 蒲公 英， 打瞌 睡。 梦见



怀 里 小 宝 宝， 变 成 伞 兵 满 天 飞。



歌曲曲调时高时低，好像蒲公英在风中轻轻飘动。演唱歌曲，处要唱得稍强一点。



蒲公英

选择合适的打击乐器为《蒲公英》伴奏。



成长的足迹

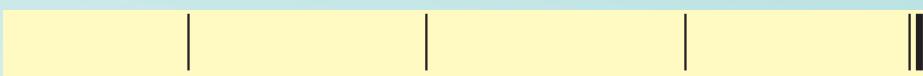


一、根据下面的节奏，用 m s l 三个音编创旋律，唱一唱，并在铝板琴上奏一奏。



梦幻情怀

1. $\frac{2}{4}$ ♪ ♪ | ♪ | ♪ | ♪ ♪ ♪ | ♪ ||



2. $\frac{4}{4}$ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | . ||



二、聆听《水族馆》的音乐，用 ● 和 ▲ 在空格里标出下面两段音乐出现时的顺序。

童年是充满梦想的。法国音乐家圣·桑斯出身贫苦，但从小就怀有音乐的梦想，5岁便能唱歌。他的很多作品都流动着梦幻般的情怀。



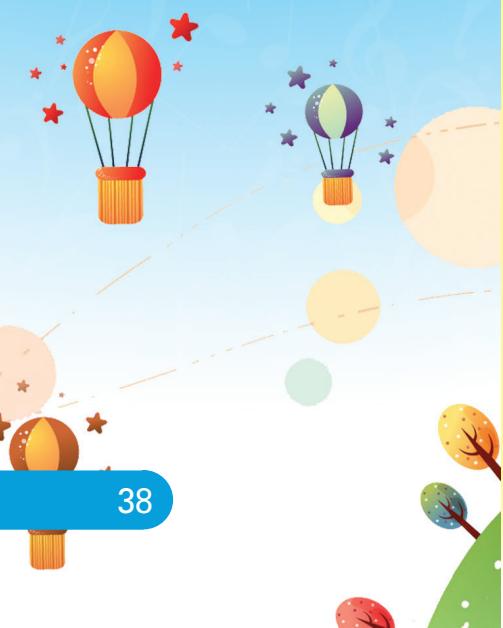
●	▲				
---	---	--	--	--	--

7

第七单元

“小鬼”当家

大人出门，
“小鬼”当家。
学有榜样，
干啥像啥。
自己的事情自己做，
勤劳的孩子顶呱呱。



钉扣子

童声独唱

孟庆云 词
徐沛东 曲

细	细的	线儿	,	穿	针	门儿	,
我	来	学	着	钉	扣	子儿	。
上	一	针儿	,	下	一	针儿	,
三钉		两	钉	来	了	劲儿	。
来	呀	来	呀	钉	扣	子儿	,
来	呀	来	呀	钉	扣	子儿	,
一	针	针	,	一	线	线	,
钉好		扣	子儿	喜	滋	滋儿	。

1. 随着的伴奏，诵读歌词。
2. 随音乐轻声哼唱，并律动。





我当老师

叙述 天真地

雨珠词
潘振声曲



我教猫咪 来弹琴， 猫咪伸爪 爪呀； 我教小狗



来画 画， 小狗摇尾 巴呀； 我教 小鸟 来唱 歌，



小鸟乐得 叫喳喳； 我教 小羊 来说话， (哈哈！)



小羊 学会 咩咩咩， 咩咩咩， 叫呀叫妈 妈。



歌表演 我当老师



春

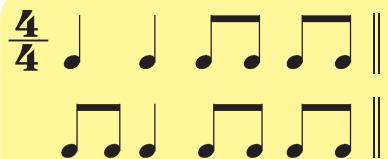
春



过年我当家（选段）

动感音乐

卞留念 张仰胜 编曲

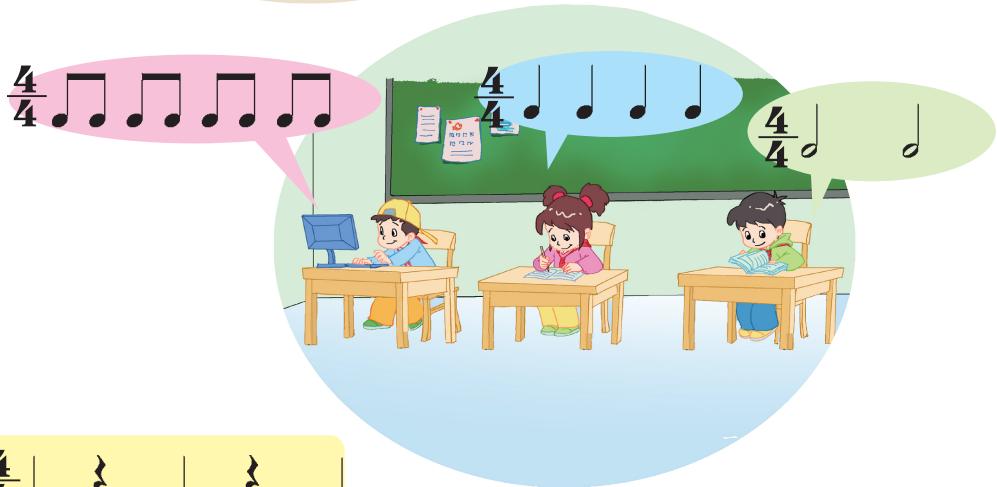


生活中有很多丰富而奇妙的节奏，请在音乐中找一找，做一做。



情景表演

“小鬼”当家



你在生活中还发现哪些有节奏的声音？一起来做一做，演一演。



亚克西巴郎

中速 活泼地

阿不力克杷克 词
斯坎坦尔赛甫提 曲



每天早晨我早早起，叠好我的小花被。
手绢、袜子自己洗，自己的事情靠自己。



小脸、小手都洗好，牙齿刷得白又齐。
要当一个好孩子，亚克西巴郎亚克西。



唱一唱，奏一奏，动一动。

(原调 do=♭E)



成长的足迹



一、选择合适的组合方式，合作表演《亚克西巴郎》。



诵读

每天早晨我早早起，

叠 好 我 的 小 花 被。

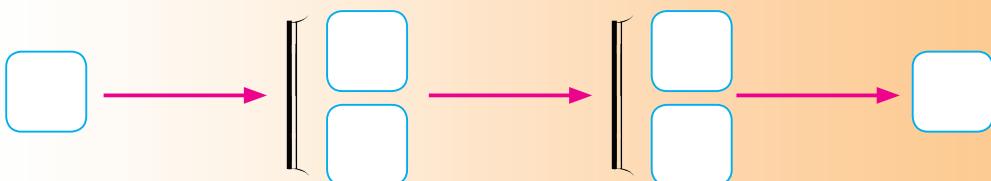
念



奏



把你想到的组合方式填在 中，并演一演。



二、试着自制打击乐器，结合声势动作表演《“小鬼”当家》。

身边的 “乐器”





8

第八单元 丰年喜雪

雪花映窗花，
又要过年啦！
擂起金鼓庆丰年，
堆个雪人吹喇叭。

窗 花 舞

管 弦 乐

选自芭蕾舞剧《白毛女》

严金萱 等曲



贴窗花了！人们的心情怎么样？用窗花、扇子、手绢花作道具随音乐一起跳一跳吧！



优美地

陈广海 词
刘振奎 曲



小雪花 哟 耀人眼， 洁白晶莹 光闪闪。
小雪花 哟 害羞了， 化做水珠 一点点。



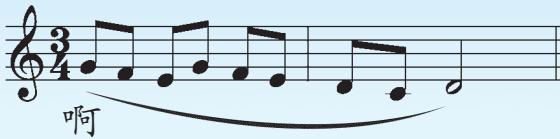
六个小花瓣， 全都一样艳。 六个小花瓣， 全都一样艳。
我伸小舌头， 忙把水珠添。 我伸小舌头， 忙把水珠添。



啊， 真美丽哟真好看。
啊， 凉滋滋哟透心田。

跟着老师模唱，再分组合作练习。

第一组



第二组

s f m s f m r d r

第三组





过新年

文 武
凡 兰
词 曲

欢快、热烈地



过新年呀 咚咚咚咚 铛， 喜洋洋呀



咚咚咚咚 铛。 鞭炮声声 锣鼓响， 咚 铛 咚咚锵，



唱歌跳舞 多欢畅， 咚 铌 咚咚锵。 幸福的 生活



甜呀甜又 香， 咚 铌 咚锵 咚 咚 铌！

过新年呀！

咚咚 咚咚 铌！





大 锣



咚 咚 铛



$\frac{2}{4}$ | { ||

咚 咚 咚 咚 铌



可以

1

唱

2

3

还可以



堆 雪 人

童 声 合 唱
影片《雪孩子》插曲



金复载 词曲

聆听全曲，随音乐念一念。

4 ♦ ♦ ♦ ♩ |
挥 起 小 铁 锹，
滚 着 雪 球 跑，
北 风 吹 口 哨，
雪 花 把 舞 跳。



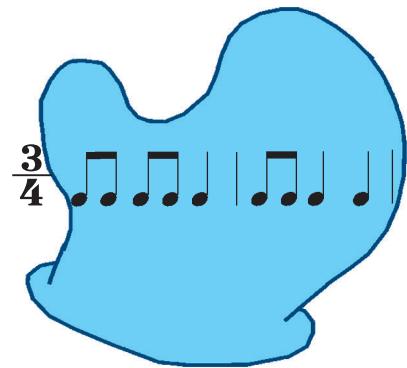
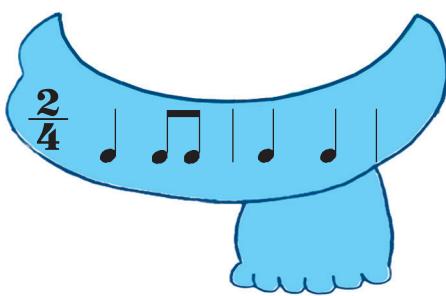
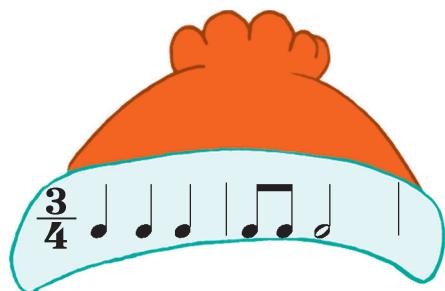
念一念，唱一唱，比一比，哪个雪人更活泼？



音乐游戏 堆 雪 人



分组传递节奏，你们组传的是哪一条？选择相应的服饰为雪人“穿”上吧。





儿歌诵读 金鼓槌



童谣

$\frac{4}{4}$

中速



金鼓槌， 哒 哒 敲， 姐妹三人踩高跷。



大姐踩的秧歌舞， 二姐踩的步步高，



要数小妹踩得好， 好像一朵彩云飘。



成长的足迹



一、按下列色块的提示跟老师或同学接龙演唱《过新年》，并为模仿锣鼓演奏的部分设计动作，唱一唱，演一演。

I d' s m

过 新 年 呀

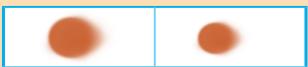
I

咚咚咚咚 铛,



二、下面的图谱适合为哪一首歌（乐）曲伴奏？请你听一听，选一选。

1



2



《过新年》
()

《小雪花》
()

《窗花舞》
()



年节喜庆

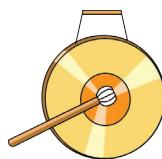
春节俗称“年节”，是中华民族最隆重的传统佳节。用剪窗花、贴春联来表达美好的愿望，丰富多彩的娱乐活动竞相展开。“辞旧迎新”是共同的主题。

常用课堂乐器 (图例和本书使用的图形符号)

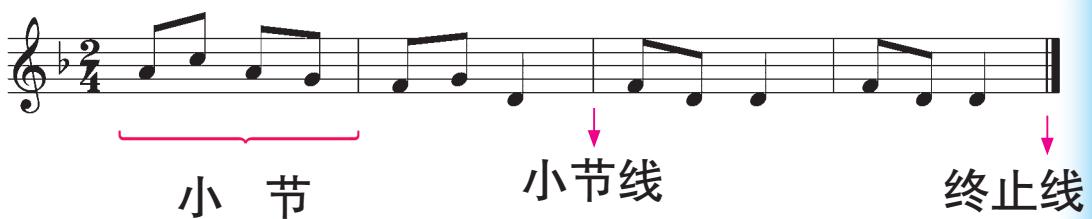
铝板琴

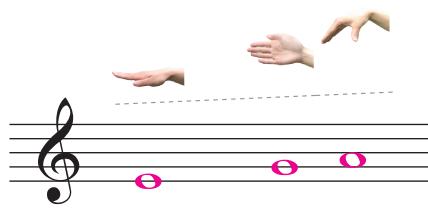


大锣

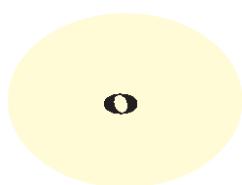


音乐小常识



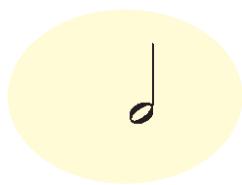


唱名: mi sol la



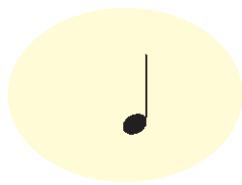
四拍

念 ta-a-a-a



两拍

念 ta-a



一拍

念 ta

征

转

听一听，按录音顺序说出曲名。你认为这些作品分别适合在哪种场景演奏？

《口哨与小狗》



《摇篮曲》



《溜冰圆舞曲》



点歌台

选择你喜欢的歌曲和方式唱一唱。

一个人表演
和同伴合作表演

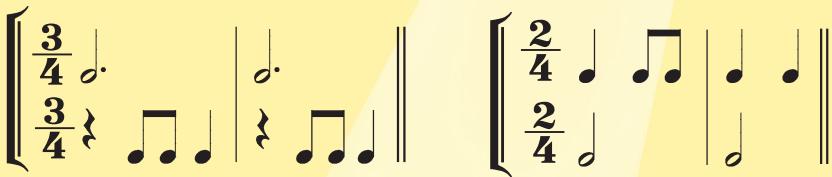
《打掌掌》
《白云》
《其多列》
《过新年》
《中国少年先锋队队歌》

完整背唱
背唱曲谱
歌表演

舞

台

选择你认为合适的节奏、打击乐器、声势动作作为歌曲《小雪花》伴奏。



一、听，《邮递马车》来啦！
设计动作随音乐表演。



二、你学做家务时都发现了哪些有趣的节奏和声音？试着用身边的材料，和同伴合作编一曲《快乐小当家》吧。



补充歌曲

一对好朋友

贾立夫 词
刘继红 曲

天真地

小伢 伢， 小姐 姐， 我放 小鸭 你放 牛，
ga ga ga, mou mou mou, 唱 着歌 儿 回 家 走 呀，
哩 哟 哟 哩 哟， 真 是 一 对 好 朋 友。

冬妈妈和麦苗苗

丁荣华 词
黄振平 曲

中速 深情地

雪 花 花， 雪 花 花， 满 天 飘，
麦 苗 苗， 麦 苗 苗， 梦 中 笑，
冬 妈 妈， 冬 妈 妈， 回 来 真 好。
盖 等 上 到 棉 明 被 年 多 好 暖 春 和 光，
睡 我 吧， 睡 给 吧， 你 麦 送 苗 喜 苗 报。

郊游

稍快 兴奋地

[中国] 台湾童谣

Musical notation for the first line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics "走走走走走, 我们小手拉小手, 走走" are written below the notes.

Musical notation for the second line of the song, continuing from the previous line. The lyrics "走走走, 一同去郊游。白云悠悠," are written below the notes.

Musical notation for the third line of the song. The lyrics "阳光柔柔, 青山绿水一片锦绣。" are written below the notes.

Musical notation for the fourth line of the song, continuing from the previous line. The lyrics "走走走走走, 我们小手拉小手," are written below the notes.

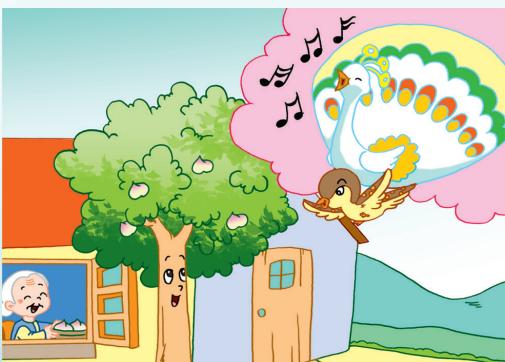
Musical notation for the fifth line of the song. The lyrics "走走走走走, 一同去郊游。" are written below the notes.

四大故事

会唱歌的树



2.桃树妈妈有很多娃娃，争着要去陪奶奶。桃树妈妈选出了蜜桃小胖。小喜鹊帮忙，把小胖送到奶奶身边安了家。



4.白孔雀知道了，让小百灵、小黄莺住在桃树上。它们天天把歌唱，老奶奶高兴极了，说：“有了会唱歌的树，生活多幸福啊！”

1.老奶奶的儿女都在外地，她经常说：“要是有棵小树陪伴我那该多好啊！”风把这话捎给了桃树妈妈。桃树妈妈想：我能为她做什么呢？



3.小胖钻进泥土里，不久长出了绿嫩芽，老奶奶见了笑哈哈。后来，小胖开花又结果，老奶奶很开心，想听桃树把歌唱。



勇敢的小乐手



1. 小驴儿会弹琴，猎狗鼓敲得好，花猫是奏小夜曲的能手，公鸡天生一副好嗓子。它们四个一起去城里当乐师。

2. 天黑了，在哪里过夜呢？它们看见有座房子亮着灯，可是里面有强盗。怎样把强盗赶走？它们唱着战歌，勇敢地冲了进去。



3. 强盗们吓了一跳，争着逃跑。四个小乐手登上屋顶，一起高唱：“团结力量大，坏蛋吓破胆！”

4. 四个小乐手用音乐鼓舞斗志，赶走了强盗。故事传开，人们争着来欣赏英雄小乐手的演出。



主 编：许卓娅 戴海云
副 主 编：李 欢 梁 华 吕振斌 严淡如

这套教科书是以系列单元编排的，“听”“唱”“动”“奏”“认”等音乐实践活动贯穿全书。教科书遵循学生音乐审美发展规律，精选音乐作品与音乐活动素材，力图构筑起梯度渐进的审美体验与文化认知的发展平台，引导学生在音乐学习、音乐实践和音乐创造中获得审美的享受与有效的发展。

本册教科书责任主编为梁华、戴海云，参与本册修订编写的人员有梁华、戴海云、尹润萍、张雯、方建新。在修订过程中，施友云、郭瑛、顾桐芳、张玉培、何山等对教科书的内容编写提出了宝贵的意见和建议，并给予指导。董洪亮、戎文敏等对编写工作给予了大力的支持与帮助。张莲、王欢、陈美华、齐柏林、官思渡、陈萍飞、周建华、潘宝宏、于洋洋、叶军等，在教科书的编写、使用和实验过程中付出了辛勤的劳动，他们提供的来自课程改革实践的经验、意见和建议，对本套教科书品质的提升发挥了重要的作用。

这套教科书选用了一些具有时代感、富有现代气息的优秀音乐作品。衷心感谢词曲作者们对教科书编写工作的支持和帮助。其中有些作品还未与作者取得联系，谨望谅解，并敬请作者尽快与我们联络。



第一次使用者 _____

第二次使用者 _____

第三次使用者 _____

音乐

yinyue

设计制作 南京山石卡通艺术有限公司

封面设计 程国庆

制 谱 贾忠元 吕 赞 潘宝宏

责任编辑 董 珉 陈静星 孙 旭



ISBN 978-7-5346-7391-7

A standard linear barcode representing the ISBN 978-7-5346-7391-7.

9 787534 673917 >



绿色印刷产品

定价：7.99元