

YISHU

批准文号：粤发改价格〔2017〕454号 举报电话：12358



定价：8.59元

义务教育教科书

艺术

五年级 上册

湖北教育出版社



义务教育教科书

艺术

YISHU

五年级 上册

湖北教育出版社

义务教育教科书

艺术

YISHU

五年级 上册

朱则平 主 编

学校 _____

班级 _____

姓名 _____

 湖北教育出版社

· 湖北武汉 ·

致同学

亲爱的同学：

你好！欢迎来到我们的艺术课堂！

经过数年的艺术学习，相信你在音乐、美术、戏剧、舞蹈、影视等方面都有很大的收获，你的艺术能力也一定有很大的提高。艺术的学习一定让你无比开心、无比惬意！

随着对艺术课的进一步学习，你会感到身处艺术的百花园是一件多么美好的事情。艺术的学习不仅让你受到美的熏陶、得到美的享受、获得美的表现与创造能力，还会让你一天比一天更加活泼、可爱、聪明呢！

好好学习艺术课吧，好好爱惜《艺术》课本吧，她将真实记录你的艺术成长脚步，留下你最珍贵、最美好的回忆。

编者



目录

第一单元

欢乐的校园



第一课 快乐的聚会.....	6
第二课 都是好朋友.....	8
第三课 欢声笑语.....	10
第四课 开心一刻.....	12

第二单元

可爱的家乡



第一课 家乡的歌谣.....	16
第二课 小桥流水.....	18
第三课 轻歌曼舞.....	20
第四课 竹园乐趣.....	22

第三单元

从小爱和平



第一课 友谊花常开.....	26
第二课 我们心连心.....	28
第三课 大家手拉手.....	30
第四课 明天会更好.....	32

第四单元

我们的剧场



第一课 卖火柴的小女孩（一）.....	36
第二课 卖火柴的小女孩（二）.....	38

第五单元

神奇的大自然



第一课 电闪雷鸣.....	42
第二课 好山好水.....	44
第三课 美丽的三峡.....	46
第四课 九寨沟.....	48

第六单元

生动的卡通



第一课 蓝猫淘气三千问（一）.....	52
第二课 蓝猫淘气三千问（二）.....	54

第七单元

辽阔的草原



第一课 草原牧歌.....	58
第二课 草原小骑手.....	60
第三课 心爱的马头琴.....	62
第四课 草原上的家.....	64

成长的足迹



本学期艺术学习评价表.....	68
-----------------	----



第一单元

欢乐的校园

- 第一课** 快乐的聚会
- 第二课** 都是好朋友
- 第三课** 欢声笑语
- 第四课** 开心一刻



这里有可敬的老师，
这里有可亲的同学。
我们相聚在这里，
愉快地读书和学习。
知识像甘露般滋润，
快乐与我们相随。
发自内心的欢声笑语，
留下校园珍贵的记忆。



第一课 快乐的聚会



快乐的校园生活，是我们永远美好的记忆。

我们多么幸福

1=♪B $\frac{3}{4}$

稍快 活泼

金帆词
郑律成曲

1. 我们的生活多么幸福，我们高高地排着队。
 2. 勇敢的我们，多穿红白招展，我们高高地排着队。
 3. 快乐的我们，多穿红白招展，我们高高地排着队。

 学习兴兴，多走昂首快校向，晨风吹今天我工人叔。

 红老阿，旗，彩霞染红学，万里学里习出山本笑。

 河，领，脸，不论明天我都在城市，还是小鸟一祖村。

 家，家，向，孩子国是都，去工农学。范。

 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | i i . 7 |

i i - | i i. 7 | 6 6 - | 5 5 6 | 7 7 - |
 哈哈! 哈哈 哈哈哈! 我们的生
 6 6 - | 6 6. 5 | 4 4 - | 3 3 4 | 5 5 - |

i 7 i | 2 - - | 3 3. 2 | i i - | i i. 7 |
 多么幸福, 哈哈哈哈哈! 哈哈哈
 5 5 #4 | 5 - - | i i. 7 | 6 6 - | 6 6. 5 |

6 6 - | 5 i 2 | 3 3 - | 2 2 5 | i - - ||
 哈哈! 我们的学
 4 4 - | 3 3 4 | 5 5 - | 6 5 4 | 3 - - ||

学习建议

用轻快、活泼的声音演唱歌曲《我们多么幸福》，这首歌曲合唱部分二声部节奏都是一致的，只是旋律不同，尝试用清晰、和谐的声音表现出来。

生活中很多场景都可以作为我们绘画的素材，画一画同学们欢聚在一起的情景图。



学生作品

第二课 都是好朋友

第一单元

欢乐的校园

我们经常与同学们一起学习，一起游戏。大家都是好朋友，要互相帮助，互相鼓励，互相学习，共同提高。



学习建议

欣赏歌曲《在长城上握手》，注意分辨倚音与波音的不同之处。回想和好朋友在一起的情形，用熟悉的方法，画一幅好朋友的头像。



在长城上握手

(歌曲片段)

李幼容词
徐锡宣曲

$$1 = F \frac{4}{4}$$

1. 不论来自东半球 还是西 半球， 我们大家握起手 都是好 朋友；
2. 不论经过冬和夏 还是春 和秋， 我们的 友 情 天长地 久；

5 5 1 2 3 3 1 5 | 4 3 3 2 1 2 - | 5 5 1 2 3 1 5 | 4 3 3 2 1 1 - |

不论长的 黑眼睛 还是蓝 眼睛， 在长城上握 手 心中涌 暖流。
不论走向 天之涯 还是海 之角， 在长城上握 手 永远记 心头。 } }

6. **5 6** **5 3 0 1** | **5 4 5** **0 3 5** - | 6. **5 6** **5 3 0 1** | **5 4 5** **4 3 2** - |

3 3 1.3 2 2 6 | 0 7 7 1 2 5 | 2 2 2 2 4 3 - | 4 4 2.4 3 2 6 |

握起手，握起手，
 {就是一座友谊的长城，
 {就是一个温暖的世界，
 握起手，握起手，
 握起手，握起手，

0 5 1 2 3 5 | 4 4 3 2 1 1 - ||

就是 一 片 和平的绿 洲。

就是 一 个 美好的地 球。



按提示的方法，画一幅好朋友头像的速写。



1. 画出头部轮廓。

2. 画出五官比例。

3. 细节刻画。



我们的生活多姿多彩，校园里到处充满着欢声笑语，你们听……

大家来歌唱

1=♭B $\frac{4}{4}$

快活地

陈 良 词曲

3 4 | 5 3 4 5 3 4 5 3 i 3 4 | 5 3 4 5 3 4 5 3 1 3 4

大家 来，大家来，大家来歌唱，大家 来，大家来，大家来歌唱，大家

5 3 4 5 3 4 5 3 i 3 4 | 5 3 7 2 5 7 i 0

来，大家 来，大家 来 歌 唱，我们 大 家 一 齐 来 歌 唱。

||: i i i i i 3 2 i 7 | 6 6 6 6 6 2 i 7 6

1.歌 唱 我 们 伟 大 的 祖 国， 歌 唱 我 们 亲 爱 的 党 啊，
2.唱 起 歌 来 跳 起 舞 啊， 打 起 锣 来 敲 起 鼓 啊，

1. 5 5 5 6 7 i 5 i 0 :|| 2. 5 5 5 6 7 i 5 i 3 4

我 们 的 生 活 真 幸 福！ 我 们 的 生 活 真 幸 福！ 我 们

5 3 4 5 3 4 5 3 i 3 4 | 5 3 4 5 3 4 5 3 1 3 4

唱，我 们 唱，我 们 高 声 唱，我 们 唱，我 们 唱，我 们 来 歌 唱，我 们

5 3 4 5 3 4 5 3 i 3 4 | 5 3 2 2 7 5 i

唱，我 们 唱，我 们 高 声 唱，我 们 歌 唱 伟 大 的 祖 国。 ||



学习建议

学唱歌曲《大家来歌唱》，注意唱出歌曲欢快幸福的感觉。

为诗歌《阳光》选择合适的音乐，试着进行配乐诗朗诵。

阳 光

(北京师范大学亚太实验学校校歌)

龚文琴

校园洒满了阳光，
阳光啊多么明亮，
它追着我们的脚步，
它走进我们的课堂。
啊，阳光，
你好！阳光！
我们的阶梯是勤奋，
我们的目标在远方。
今天我们在阳光下成长，
明天我们用阳光的钥匙，
去打开无限未来的门窗。
校园洒满了阳光，
阳光啊落在肩上，
它照耀每一双眼睛，
它点亮每一个梦想。
啊，阳光，
你好！阳光！
祖国在我们的心中，
世界在我们的身旁。
今天我们在阳光下成长，
明天我们用阳光的钥匙，
去打开无限未来的门窗。



请把你唱歌和朗诵的录音存入艺术档案夹。



小影院

欣赏卓别林表演的电影片段，了解卓别林的表演风格。



卓别林是20世纪著名的喜剧电影明星，你能模仿一下卓别林的表演动作吗？看看谁演得生动、幽默。



小画笔



学生作品



学习建议

欣赏卓别林演出的电影片段，并模仿他的表演动作。查找相关资料，了解他在喜剧表演中对当时上流社会的讽刺和批评。

回忆同学之间的开心时刻，试着画一画同学开心的样子，或用泥土做一个开心的小娃娃。



第二单元

可爱的家乡

- 第一课** 家乡的歌谣
 - 第二课** 小桥流水
 - 第三课** 轻歌曼舞
 - 第四课** 竹园乐趣
- 

家乡美，
最美是那家乡的云。
轻风扶着彩云走，
燕子悠悠云中行。
家乡美，
最美是那家乡的人。
勤劳创造新生活，
质朴浓厚故乡情。





我们家乡的人民勤劳朴实，我们家乡的景色秀丽迷人，
我们家乡的歌谣美妙动听！

侗家娃娃最爱山

1=F $\frac{2}{4}$

中速 天真、活泼

龙燕怡 词
王承祖 曲

1.6 3 6 | 2 3 3 2 1 6 | 3 2. 3 | 1 6. | 6. - |
(独)1.2.侗家娃娃 最爱 山 (齐)最 爱 山哪,

1.6 3 6 | 5 6 5 6 1 0 | 3 2. 3 | 1 6 5 6 1 0 | 5 6 5 6 1 1 |
(独)从小就在 山上 转 (齐)山 上 转 呀。雷雷 对对
(独)长大要让 山更 艳 (齐)山 更 艳 呀。雷雷 对对

5 6 5 6 1 0 | 3 6 1 2 | 3 5. | 3 6 1 3 | 3 2. |
雷雷 对 上山 去看 牛, 上山 吹木 叶,
雷雷 对 要让 树更 多, 要让 草更 鲜,
0 0 | 1 6 1 2 | 3 - | 3 6 1 2 | 1 6. |

3 6 1 2 | 5 3. | 2. 3 1 6 | 1 6. | 3 5 5 3 2. 3 |
上山 摘野 果, 上山 来采 蕨。} 吒啰 吒
要让 花更 美, 要让 鸟更 欢。} 吒啰 吒

1 6 1 2 | 2 1. | 6. 1 1 6 | 1 6. | 0 0 |
1.6. 6 0 | 3 6 1 6 | 2 3 1 2 3 3 | 5. 5 3 5 | 6 - |
吒啰 吒 { 跑去 歌场 看热 闹 哨, 爬 坡 十 里
要让 青青 杉木 林 哨, 围 着 吊 脚 楼

2. 3 2 3 1 6 | 6 0 5 | 6 - | 6 0 5 | 6 - | 6 0 |
心 里 也 喜 欢。 久 呃。 面。 久 呃 呃。 吒。
插 进 云 里



按照提示来练习一下。

前两拍行走或原地两个踏步走，双手腹前交叉带前腰，第三拍左脚原地跺一下，第四拍左脚原地小跳起同时右脚前收起，双手打开至侧平举位。



前三拍向右横走三步，双手右、左、右甩小臂三次，第四拍右脚原地小跳，同时左脚向两点收蹬小腿，双手胸前击掌。



学习建议

学唱歌曲《侗家娃娃最爱山》，把歌曲的欢快与侗族娃娃活泼可爱的特点充分表现出来。

按教材提示，练习侗族舞蹈的基本动作，尝试进行舞蹈组合，在欢快的音乐声中跳一跳侗族舞。

第二课 小桥流水



古老的石板桥，掩映在绿树丛中，静静的流水映着小桥弯曲的身影，送走了一个又一个的黎明与黄昏。



小桥流水



欣赏歌曲《小桥流水》。

小桥流水

(歌曲片段)

李 众词
孟庆云曲

稍慢 动听地

(i 6. 5 3. | 2323 5 6 5 - | i 6. 5 3. |

2323 5 6 1 -) | 5 i i65 5.632 1.1 | 3 5 i 6 5 - |

1. 多少年 小 河 在 我 家 门 前 绕，
2. 多少条 小 河 在 我 家 门 前 绕，

5 i i65 5.662 3 | 5 5 6 5 3 2 - | 3 32 1 1 3 32 1 |

多 少 年 小 桥 累 弯 了 它 的 腰。 数 不 清 的 石 板 路，
多 少 座 小 桥 笑 弯 了 它 的 腰。 走 不 尽 的 石 阶 路，

3 5 i 5 6 - | i 6 i 6 i i 6 5 5 3 2 | 5 2 3 2 1 - ||

越 走 越 薄， 讲 不 完 的 故 事， 顺 着 水 儿 漂 顺 着 水 儿 漂。
匆 匆 变 老， 长 不 大 的 童 年， 顺 着 水 儿 漂 顺 着 水 儿 漂。



桥（油画） 陈逸飞



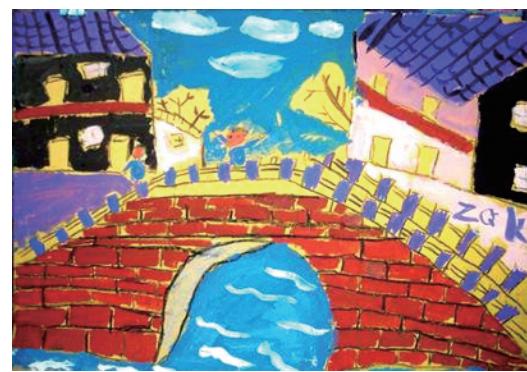
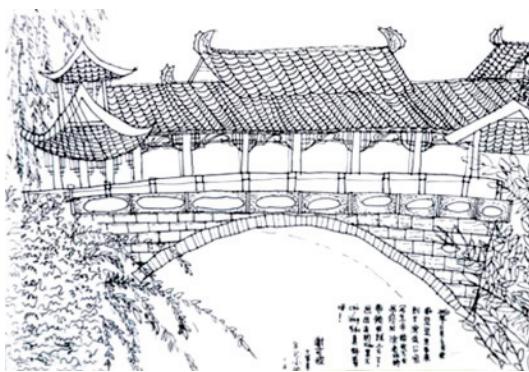
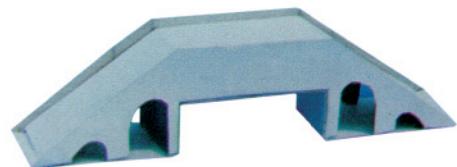
江南水乡

学习建议

聆听歌曲《小桥流水》，在动听的音乐声中欣赏油画《桥》。体会画家是如何运用色彩表现水面、古桥、古老民居的。

有机会实地观察一下自己身边的桥梁，写下观察日记，收集关于我国著名桥梁的图文资料。

尝试用线条或色彩等表现形式画一画自己喜欢的桥。



学生作品

第三课 轻歌曼舞



瑶族服饰



我们一起来欣赏乐曲《瑶族舞曲》，感受其中的节奏和韵味。

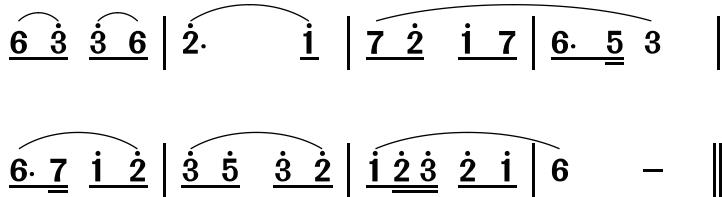
瑶族舞曲

1=♭E $\frac{2}{4}$

稍慢

(旋律片段)

刘铁山 茅 沔曲



瑶族长鼓舞



学一学，跳一跳瑶族舞蹈。

节奏1.



节奏2.



学习建议

欣赏《瑶族舞曲》的音乐和舞蹈，感受瑶族舞蹈的特点，观察一下她们的服饰都有哪些特点。

用肢体语言表现乐曲的节奏；学习瑶族舞蹈的基本动作，进行舞蹈创编。



艺术档案夹



请把自己舞蹈表演的图片存入艺术档案夹中。

第四课 竹园乐趣



竹，因为其傲雪凌霜，挺拔向上的品质，被历代文人、画家所歌颂、描绘；竹可以制成生活用具和工艺品；竹园，还是小伙伴们欢聚的地方。



竹石图（中国画） [清]郑燮



学习建议

欣赏中国画《竹石图》，观察比较作品中的竹与现实生活中的竹的异同之处。在教师的指导下，了解作品的时代背景和作者的相关资料。

欣赏竹编工艺品，按教材提示尝试画一画水墨竹子。



鸡（竹编）



猫头鹰（竹编）



竹 竿



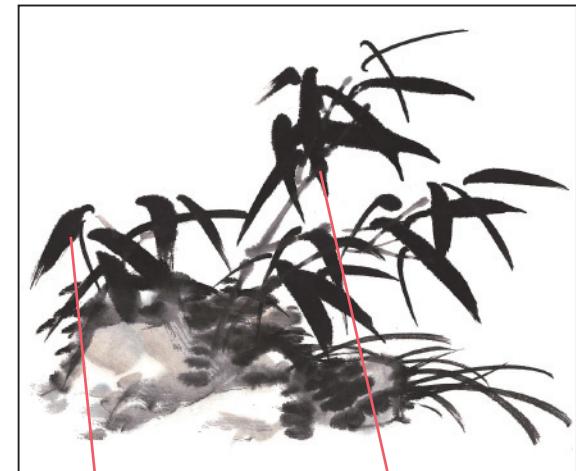
竹 叶



竹子的画法。



竹节



“个”字画法

“介”字画法



学生作品



第三单元

从小爱和平

第一课 友谊花常开

第二课 我们心连心

第三课 大家手拉手

第四课 明天会更好





和平是简单而美丽的词语，
人类为此不知奋斗了多少世纪。
一个孩童向蓝天放出飞鸽，
带出多少渴望和平的话题。



我们共有一个太阳，我们共有一个月亮，我们共有一个地球家园。我们是兄弟，我们是姐妹，让我们共同珍惜同样的爱。

让世界充满爱

1=G $\frac{4}{4}$

(歌曲片段)

陈哲 小林王健词
郭峰 孙铭曲
郭峰曲

慢板

0 3 3 2 1 1 1 6 6 | 5 - - - | 0 1 1 1 1 1 6 1 | 2 - - - |

1.轻轻地捧着你的脸， 为你把眼泪擦干；

2.深深地凝望你的眼， 不需要更多的语言；

0 3 3 2 1 1 1 6 6 | 5 - - - | 0 1 1 1 2 2 6 7 | 1 - - - :|

这颗心永远属于你， 告诉我不再孤单。

紧紧地握住你的手， 这温暖依旧未改变。

6 1 1 6 | 5 - | 6 1 2 1 | 2 - | 6 1 1 1 4 3 2 1 | 3 - - - |

我们同欢乐， 我们同忍受， 我们怀着同样的期待；

1 1 1 1 | 7 - | 1 1 7 6 | 7 - | 6 6 6 6 2 1 7 6 | 1 - - - |

6 1 1 6 | 5 - | 6 1 2 1 | 2 - | 6 1 1 1 4 3 2 3 1 | 1 - - - |

我们共风雨， 我们共追求， 我们珍存同样的爱。

1 1 1 1 | 7 - | 1 1 7 6 | 7 - | 6 6 6 6 2 1 7 6 5 | 5 - - - |

0 3 3 2 1 1 1 6 | 5 - - - | 0 1 1 1 1 1 6 1 | 2 - - - |

无论你我可曾相识， 无论在眼前在天边，

0 3 3 2 1 1 1 6 | 5 - - - | 0 1 1 1 2 2 6 7 | 1 - - - :|

真心地为你祝愿， 祝愿你幸福平安。

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 1 1 1 7 7 6 5 | 5 - - - :|

让世界充满爱

(伴奏样式)

1=G $\frac{4}{4}$ 郭峰曲
艺术教材组编曲

旋律	0 3 3 2 1 1 <u>166</u>	5 - - -	0 1 1 1 1 1 <u>61</u>	2 - - -
坚笛 I	0 0 0 0	<u>3 3</u> <u>45</u> 3 -	0 0 0 0	<u>7 2</u> <u>45</u> 2 -
坚笛 II	0 0 0 0	<u>1 1</u> <u>23</u> 1 -	0 0 0 0	<u>5 7</u> <u>22</u> 7 -
铃鼓	X X X X	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> 0 0	X X X X X	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> 0 0
沙锤	X <u>XX</u> X 0	X <u>XX</u> X 0	X <u>XX</u> X 0	X <u>XX</u> X 0
三角铁	X - 0 0	0 0 X -	X - 0 0	0 0 X -
鼓	<u>XXX</u> 0 0 0	X <u>XX</u> X 0 0	<u>XXX</u> 0 0 0	X <u>XX</u> X 0 0
高音钢片琴	<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> 5 -	0 0 <u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> 6 -	0 0 <u>5</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>5</u>
中音木琴	<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> { ³ 1 -	0 0 <u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> { ¹ 6 -	0 0 <u>5</u> <u>5</u> <u>7</u> <u>7</u>
低音钟琴	<u>5</u> - 1 -	5 1 3 1	6 - 1 -	7 2 7 5

学习建议

用自然的声音、正确的节奏，饱含深情地演唱歌曲《让世界充满爱》，用课堂乐器为歌曲伴奏。

收集有关友谊的格言，自己动手做一个书签送给好朋友。



工具材料



学生作品

第二课 我们心连心



山连着山，
海连着海，我们
与全世界的小朋
友心连着心。



学生作品

学习建议

用电脑画图软件制作一张爱心卡，体验电脑绘画和纸上绘画的异同之处，尝试把这张电子贺卡通过网络发送给自己的好朋友。

听一听歌曲《真善美的小世界》，感受歌曲所表达的情感。

以小组为单位，随着悠扬的乐曲分角色有感情地朗诵诗歌《向着和平》，同学间相互评议。



手拉手，心连心，全世界儿童都是我们的好朋友。

真善美的小世界

(歌曲片段)

1=F $\frac{2}{4}$

中速 欢乐、幸福地

美国儿歌

[美] 理查德·谢尔曼 罗伯特·谢尔曼 词曲

3 4 | 5 3 | 1 2 1 | 1 7 | 7 2 3 | 4 2 |
 (女) 这是欢乐、美丽的小世界, (男) 这是甜美、
 7 1 7 | 6 5 | 5 3 4 | 5 1 2 | 3 2 1 | 6 2 3 |
 幸福的小世界, (合) 呵! 我们来跳舞, 我们歌
 4 3 2 | 5 4 | 3 2 | 1 - | 1 0 ||
 唱, 歌唱美丽小世界。



向着和平

晓光

把晴朗给天空,
 云秀风轻,
 把种子给大地,
 草绿花红,
 给孩子们啊甜蜜的睡梦,
 给母亲们啊微笑的黎明。
 广场上的鸽子,
 我们一起生活,
 你需要和平,
 我也需要和平,

广场上的鸽子,
 我们一起生活,
 你需要和平,
 我也需要和平。
 降生到世界上,
 来去匆匆,
 大家围绕太阳分享光明,
 给后人留下安宁的地球,
 给子孙留下美丽的行星。

广场上的鸽子,
 我们一起飞翔,
 你向着和平,
 我也向着和平,
 广场上的鸽子,
 我们一起飞翔,
 你向着和平,
 我也向着和平,
 我们一起飞翔。



欢乐与你一起分享，痛苦与你一起分担，因为我们是朋友。

我们是朋友

(歌曲片段)

1=C $\frac{3}{4}$

中速、稍快 热情、奔放地

向 形词
王祖皆曲

mf

$\underline{3} \ 1$ $\underline{2} \ 3 \cdot$ | $\underline{1 \cdot} \ \underline{6 \cdot} \ 5$ | $\underline{3} \ 1$ $\underline{2} \ 3 \cdot$ | 1 0 | $\underline{5 \cdot} \ \underline{1} \ \underline{1} \ 1 \ 2$ |
 伸出 你的 手， 伸出 我的 手， 让我们做个

$\underline{35} \ 3 \ 0$ | $\underline{3} \ \underline{2} \ 0 \ 1$ | 2 0 | $\underline{3} \ 1$ $\underline{2} \ 3 \cdot$ | $\underline{1 \cdot} \ \underline{6 \cdot} \ 5$ |
 朋 友， 做个 朋 友； 伸 出 你 的 手，

$\underline{3} \ 1$ $\underline{2} \ 3 \cdot$ | 1 0 | $\underline{5 \cdot} \ \underline{1} \ \underline{1} \ 1 \ 2$ | $\underline{35} \ 3 \ 0$ | $\underline{3} \ \underline{2} \ 0 \ 1$ |
 伸 出 我 的 手， 让 我们 做个 朋 友， 做 个 朋

$\begin{matrix} 1 \cdot & 0 & | & \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{2} & \underline{i} \ 6 & | & 6 & 5 & 1 & | & \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{2} & \underline{i} \ 6 \end{matrix}$
 友。 虽然 我们 从 不 相 识 啊， 也 许 明 天 又 要

$\begin{matrix} 0 & 0 & | & \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{2} & \underline{3} \ 4 & | & 4 & 3 & 1 & | & \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{2} & \underline{3} \ 4 \end{matrix}$

$\begin{matrix} \underline{6} \ 5 \cdot & | & \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{5} & | & \underline{6} \ 4 \cdot & | & \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{1} & | \end{matrix}$
 分 手， 短 暂 的 时 光， 美 好 的 回

$\begin{matrix} 4 \ 3 \cdot & | & \underline{1} \ \underline{4} \ \underline{4} \ \underline{4} \ \underline{3} & | & 2 & - & | & \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{1} & | \end{matrix}$

$\begin{matrix} 2 \cdot & \underline{3} \ \underline{2} & | & \underline{1} \ \underline{5 \cdot} \ \underline{0} \ \underline{5} & | & 3 \cdot & \underline{3} \ \underline{2} & | & \underline{1} \ \underline{5 \cdot} \ \underline{0} \ \underline{2} \ \underline{1} & | & 1 \ - & | \end{matrix}$
 忆， 将 会 永 久 永 久， 将 会 永 久 永 久。

$\begin{matrix} 7 \cdot & \underline{6} \ \underline{7} & | & \underline{1} \ \underline{5 \cdot} \ \underline{0} \ \underline{1} & | & 5 \cdot & \underline{6} \ \underline{7} & | & \underline{1} \ \underline{5 \cdot} \ \underline{0} \ \underline{5} & | & 1 \ - & | \end{matrix}$



请把你的歌唱录音和表演图片存入艺术档案夹。

学习建议

用中速稍快的节奏、热情奔放的情绪演唱歌曲《我们是朋友》，在合唱部分加强对声音的修饰。

随着音乐学跳集体舞，掌握集体舞的基本动作要领。

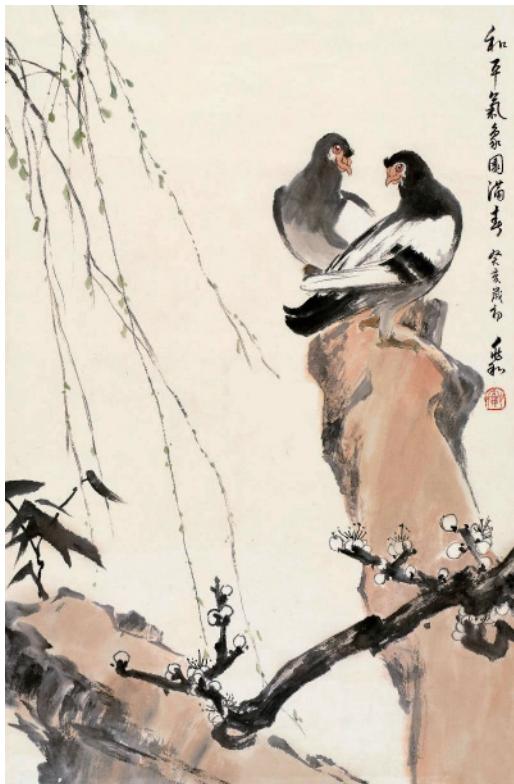


随着乐曲一起跳一跳集体舞。





我们都爱和平，一起来做“和平使者”吧！我们相信，世界的明天一定会更好！



和平气象园满春（中国画） 蒋兆和



鸽子（雕塑） [比]马格里特



学习建议

欣赏中国画《和平气象园满春》和外国雕塑作品《鸽子》，注意观察雕塑作品中，如何将象征和平的橄榄树叶巧妙变形为鸽子的身体。

聆听歌曲《我要为和平努力》，用自己喜欢的形式画一幅和平鸽。



我要为和平努力

(歌曲片段)

[美] 杰克逊·密勒 词曲
盛 茵 译配1=♭E 3/4
宽广地

1 - - | 1 - 7 | 1 1 2 | 3 - 4 | 5 1 6 |
 让 和 平 降 临 大 地, 我 要 为 和
 5 - 1 | 2 - - | 2 - - | 3 - - | 3 - 3 |
 平 努 力, 让 和 平
 #4 4 5 | 6 - i | 7 5 6 | 7 - i | 7 - - |
 降 临 大 地, 和 平 对 人 类 有 益。
 7 - 5 | i - - | 6 - i | 7 5 - | 5 - - |
 天 空 是 父 亲,
 6 - 6 | 5 - 4 | 5 - - | 5 - - | 5 - 3 |
 我 们 是 兄 弟, 大 家
 #4 5 6 | 7 2 - | 2 - 2 | i - i | 7 - 6 |
 齐 步 前 进 彼 此 同 心 协
 5 - - | 5 - 0 ||
 力。

(此歌歌词有改动。)



学生作品



第四单元

我们的剧场

第一课 卖火柴的小女孩（一）
第二课 卖火柴的小女孩（二）



当清晨的钟声响起，
冰雪中的小女孩早已停止呼吸，
她手里紧捏着未燃尽的火柴棒，
脸上还显出梦见外婆的笑意。
可怜的小女孩啊！
我多想把你和你外婆接到我的国家，
住进我温暖的家里，
每天，每天，
我们都在一起幸福地嬉戏和学习。





我与卖火柴的小女孩

1=F $\frac{3}{4}$

稍慢

丁荣华 词
朱则平 曲

(3 6. 7 1 2 3 ||: 4 6 7 i 2 4 | 3 - - | 2 i 7 | 6 #5. 4 | 3 - - |

6 #5 7 1 2 4 | 3 2 3 | 1 0 b7 | 6 - - | 6 - -) | 6 ? 1 |

古老的童话，把我带到遥远的国度。
古老的童话，使我想起自己和她。

1 - - | 1 2 3 | 6 i 7. 6 6 | 5 - #4 | 2 - - | 7 1 3 |

家，我看见卖火柴的小女孩，噙着泪。
家，我愿把卖火柴的小女孩，和她。

3 - 0 | 2 1 2 | 1 - 0 | #4 - 5 | b7 - - | 6 - - |

花婆又冷又饿，踩着雪我。
花婆接到我家，踩住到我家。

稍快

f 3 6 7 | i 2 i | 7 - - | 6 i 3 - - | 3 7 i | 2 - - |

她那美丽的想法，响响。
她那美丽的幻幻，想。

2 i 2 | i - - | 2 i b7 | b7 - - | 6 - - | 6 ? 1 |

啊，幼小的生童，命年。
啊，可爱的小童，都在倒变。

1.

3 - 6 6 | [#]5 - 0 | 3 - 0 | 1 - ⁷ | 6 - - | 6 - - : | (3 6 7 1 2 3) |

节 春 日 的 圣 诞 朵 树 小 下。

2.

6 - - | 6 1 2 | 3 ⁷ | (3 6 7 1 2 3 | 4 6 7 1 2 4 | 3 - -) |

花。 一 朵 小 花。

学习建议

欣赏歌曲《我与卖火柴的小女孩》，阅读童话故事《卖火柴的小女孩》，和同学一起探讨故事中人物形象和性格特点。

在认真理解角色的基础上，小组合作尝试排练、表演，注意通过动作、语言和表情等方面塑造角色。



小剧场

戏剧剧本的文本创作只是一个基础，它还需要经过导演、演员和其他演职人员进行再次创作。



认真地理解角色。

根据故事情节，在音乐声中排练表演。





欣赏儿童连环画《卖火柴的小女孩》。

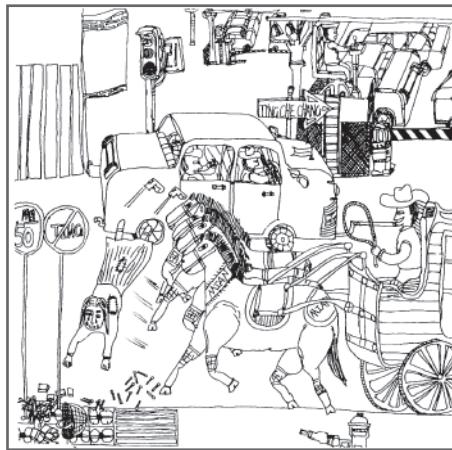
卖火柴的小女孩

（选自安徒生童话）

仲沛力（9岁）



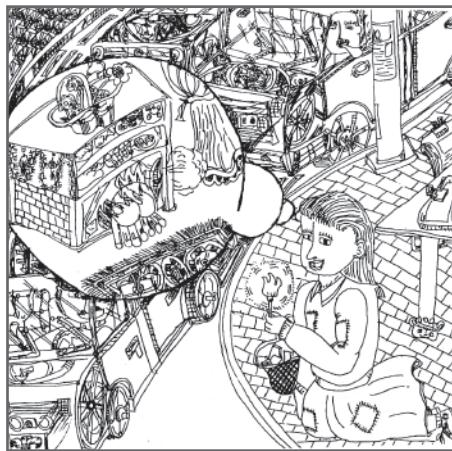
1. 圣诞节前夜，天飘着鹅毛大雪。人们抱着购买的节日礼物，喜气洋洋地往家走。这时，路边一个穿着破烂衣服的小女孩在叫卖：“卖火柴啦，谁来买火柴？”



2. 正在小女孩要过马路的时候，一辆马车疾驰而来，把她撞倒了，脚上的鞋也丢了，火柴洒落了一地。



3. 屋子里的圣诞节上闪着光，孩子们抱着妈妈送的礼物，高兴地玩着。趴在窗外的小女孩这时想起了死去的外婆。



4. 圣诞节的夜晚实在太冷了，小女孩坐在马路上快冻僵了，她太需要温暖了。她擦着了一根火柴，随着红红的火焰，眼前出现了幻觉：墙壁上挂着一个暖烘烘的壁炉。



5. “啊，真暖和！”火炉不见了。噢，是火柴熄灭了，她又擦着了一根，火光中出现了美味的食物，还有冒着香气的烤鹅。



6. 火柴又熄灭了，小女孩又擦着了一根火柴。这次，火光中慈祥的外婆向她走来。外婆疼她、爱她。“外婆！”小姑娘一下扑到外婆怀里。第二天清晨，人们发现卖火柴的小女孩冻死在雪地里。



小剧场



学习建议

欣赏儿童连环画《卖火柴的小女孩》，体会小作者对故事情节细致、贴切的刻画。

为演出布置舞台背景，制作道具，装扮角色，在《我与卖火柴的小女孩》音乐声中表演这个故事吧。

第五单元

神奇的大自然

第一课 电闪雷鸣

第二课 好山好水

第三课 美丽的三峡

第四课 九寨沟

电闪雷鸣来霹雳，
大好河山千万里。
三峡美景收眼底，
九寨沟里好秀丽。
中华美景实在多，
鬼斧神工真叫奇。



第一课 电闪雷鸣



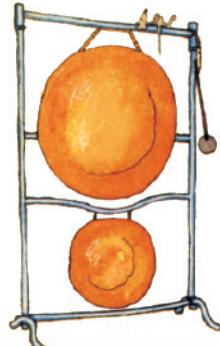
自然界的电闪雷鸣现象被音乐家用交响曲的形式表现出来，走进令人震撼的音乐声中，体验一下自己和音乐大师的感受是一样的吗？



大鼓



定音鼓



锣



钹

乐曲《电闪雷鸣波尔卡》中有很多地方出现了隆隆的雷声，你听到了吗？在这些乐器中有哪些乐器的音色最能表现电闪雷鸣？



三角铁



不同的打击乐器有不同的音色特点，你选择哪种乐器来表现雷鸣声呢？





学习建议

欣赏《电闪雷鸣波尔卡》，注意听辨不同打击乐器在音乐作品中的表现。

选择合适的打击乐器来模仿雷鸣声。

欣赏闪电的图片，感受大自然的神奇，用吹画的形式表现闪电，要选择比较光滑的卡纸，还可用这种方法创作出其他作品。



学生作品



让我们来动手做
一幅闪电的吹画吧。



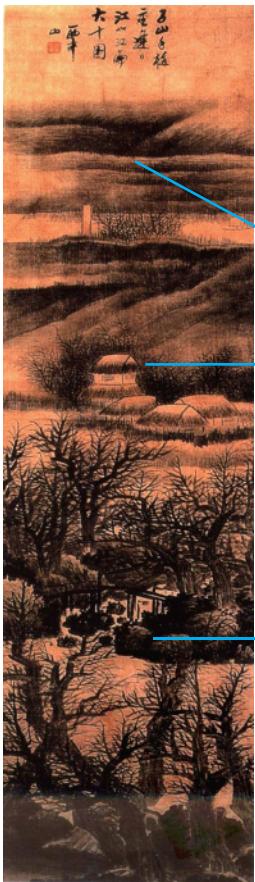
第二课 好山好水



大好河山美不胜收，它历来就是画家乐于表现的题材。



嘉陵江畔（中国画） 钱松岩



远景

中景

近景



山水（中国画） 黄宾虹

溪柳村居图轴（中国画） [清]龚 贤



尝试画一幅水墨山水画。



学习建议

欣赏名家山水画作品，
尝试画一幅有远、中、近层次的山水画。



学生作品



滚滚长江从雪山一路奔来，峭壁耸立的三峡使它水流湍急。山与水交相辉映，成为文学家、艺术家不竭的创作源泉。

三峡的孩子爱三峡

魏 岚词
王原平曲

5 3 5 6 1 2 3 6 5 | 5 -) 2 3 2 3 2 3 2 3 | 2 0 1 6 ·
 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀
 6 · 1 6 1 3 1 6 | 1 2 1 6 | 6 1 6 1 1 3 | 3 5 5 5
 船 儿 呀 船 儿 呀 赶 路 程 , 我 的 家 乡 三 峡 好 迷 人 ,
 6 1 6 1 3 1 6 | 1 2 2 | 1 6 6 3 3 5 3 | 1 6 6
 橘 树 那 个 长 在 彩 云 里 , 还 有 那 闪 亮 的 航 标 灯 。
 2 3 2 3 2 3 2 3 | 2 0 1 6 · || 5 3 3 3 3 2 3 | 2 3 3
 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 儿 呀 儿 儿 儿
 听 惯 了 号 鼓 一 声 声 , 三 峡 的 孩 子 爱 三 峡 ,
 它 让 我 心 里 的 梦 成 真 , 三 峡 的 孩 子 爱 三 峡 ,
 6 6 6 3 6 6 1 | 2 · 1 | 6 - :|| 2 3 2 3 2 3 2 3 |
 它 在 我 心 里 呀 生 了 根 。 } 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 儿
 它 让 我 心 里 的 梦 成 真 。 } 儿 儿 儿 儿 儿 儿 儿
 2 0 5 6 · | 6 - ||
 呀 呀 儿 儿 。

学习建议

学唱歌曲《三峡的孩子爱三峡》。用撕纸贴画的方法表现美丽的三峡风光，贴画中注意色彩的对比与统一，色块要集中不能太琐碎。

第四课 九寨沟



九寨沟风光



神奇的九寨

(歌曲片段)

杨国庆 词
容中尔甲 曲

1=G $\frac{4}{4}$

(6. 7 6 3 5 6 - | 3 6 7 5 6 - | 3 6. 7 6 5 6 5 3 |

2. 6. 1 2 5 6 3 - | 6. 7 6 3 5 6 - | 3 6 7 5 6 - |

3 6. 7 3 2 2. | 3 2 3 2 1 1 6 6 - | 6 - - -) 0 0 3 |

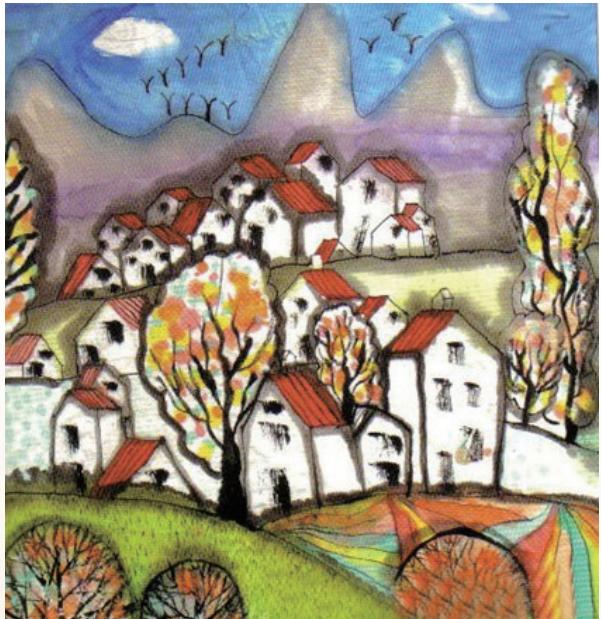
在 在

6. 6 6 6 6 1 1 1 6 0 53 | 6 - - 0 3 3 | 6. 1 2135 2. 2 0 16 |
 离天很近的地方，总有 一双眼睛在守
 离我很远的地方，总有 一枝花朵在芬

3 - - 0 3 3 3 | 6. 6 6 6 1 6 6. 6 0 53 | 6 - - 0 6 6 1 |
 望，她有着 森林绚丽的梦 想，她有着
 芳，她有着 生命祈求的梦 想，她有着

3. 3 3 3 5 2. 2 0 1 6 | 3 5 3 3 - 0 3 3 5 | 6. 6 6 5 3 3 0 2 1 |
 大海碧波的光芒，到底是 谁的呼唤 那样
 日月轮回的沧桑，到底是 谁的呼唤 那样

2. 3 5 6 5 3 3 0 3 3 5 | 6. 6 6 1 6 6 0 5 3 | 2. 3 2 1 1 6 6 0 3 ||
 真真切切，到底是 谁的心灵，那样 寻寻觅觅。 哦！
 真真切切，到底是 谁的心灵，那样 寻寻觅觅。 哟！



学生作品

学习建议

欣赏歌曲《神奇的九寨》和九寨沟风光摄影作品，用语言表达自己的感受。

用彩墨画的方式画一幅山水画小景。



第六单元

生动的卡通

第一课 蓝猫淘气三千问（一）

第二课 蓝猫淘气三千问（二）





地有多厚，天有多高？
星星眨着眼，月儿画问号。
彗星拖着长长的尾巴，彩虹来架桥。
时光在飞逝，生命知多少。
风儿吹起朵朵浪花，太阳开口笑。
噢，只要你爱想爱问爱动脑，
天地间奇妙的问题你全明了。





欣赏动画片《蓝猫淘气三千问》片段，了解大概的故事情景。

小影院



地厚天高

（动画片《蓝猫淘气三千问》主题曲）

罗沐词
三宝曲

1=D $\frac{2}{4}$

5. 5 | i 5. | 4 5 6 | 5 - | 5. 5 | i 5. |
地 有 多 厚， 天 有 多 高， 地 有 多 厚，

4 3 2 | 1 - | 1 - | 5 5 | 5. 6 5 | 1. 2 3 1 |
天 有 多 高。 星 星 眨 着 眼， 月 儿 划 问

5. - | 6 1 1 5 | 5 5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 2 - | 5 5 |
号， 彗 星 拖 着 长 长 的 尾 巴， 彩 虹 来 架 桥； 时 光

5. 6 5 | 1. 2 3 1 | 6 - | 5. 6 1 5 | 5. 6 5 3 | 2 1 2 3 |
在 飞 逝， 生 命 知 多 少， 风 儿 吹 起 朵 朵 浪 花， 太 阳 开 口

1 - | 1. 1 | :6 6 5 | 6. 5 6 i | 6 1 2 | 3 - |
笑。 噢 只 要 你 爱 想 爱 问 爱 动 脑，

2 2 3 | 5 5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 2 0 1 | :2. 1 | 2 3 |
天 地 间 奇 妙 的 问 题 你 全 明 了； 噢 你 全 明

1 - | 1 - ||

了。



分析片中主要角色的性格特点，创编故事情节并装扮人物来进行表演。



蓝 猫

憨厚爱动，喜欢热闹，有爱心，易激动，最喜欢别人叫自己“猫大哥”。滚圆滚圆的脑袋，微微张开的嘴巴，又大又亮的眼睛，闪烁着求知的光芒。

性别：男，1号男主角。

星座：狮子座。

生日：8月10日。

爱好：探险、玩游戏。

最向往：成为太空英雄。

老冤家：淘气、菲菲。

淘 气

机灵、活泼、顽皮，充满好奇，富有探险精神，是蓝猫的“老冤家”。一对大大的耳朵和一根细细的尾巴，黑色的紧身对襟武打装束，是他的最爱。

性别：男，2号男主角。

星座：射手座。

生日：12月15日。

爱好：探险、武术。

最向往：网络剑客。



请把你的歌唱录音存入艺术档案，它将真实地记载你的进步。



这些都是用蓝猫形象设计的儿童产品，你喜欢吗？



小风扇



书包



扇子



电瓶车

学习建议

欣赏《跳圆舞曲的小猫》，感受乐曲所塑造的音乐形象。

欣赏用蓝猫形象设计的儿童用品，从作者的设计思路、产品的实用性上多多观察。

发挥想象，设计一件蓝猫用品，或画一画蓝猫的故事。



跳圆舞曲的小猫

A

(旋律片段)

1=♭A (1=G) $\frac{3}{4}$

[美] R·安德森曲

5 3 4 | 5 0 3 | i - - | i 3 5 |

4 0 $\overline{5}$ 4 | $\overline{5}$ 4 0 $\overline{5}$ 4 | $\overline{5}$ 4 3 4 | 2 - - |

5 3 4 | 5. 0 3 | i - - | i 5 6 |

$\overline{7}$ 0 $\overline{7}$ | $\overline{7}$ 0 $\overline{7}$ | 2 i 6 | 5 0 0 ||

B

1=♭D (1=G) $\frac{3}{4}$

1 3 5 | i. 5 3 | i. 5 3 | i. 5 3 5 |

656 3 2 i 6 | $\overline{5}$. 2 5 ||

小画笔



我们也来设计一件蓝猫用品，或者画一画蓝猫的故事。



学生作品



第七单元

辽阔的草原

第一课 草原牧歌

第二课 草原小骑手

第三课 心爱的马头琴

第四课 草原上的家



敕勒川，
阴山下。
天似穹庐，
笼盖四野。
天苍苍，野茫茫，
风吹草低见牛羊。





小牧民的歌声真嘹亮，我们也来唱一唱。跟着他轻快的歌声，一起走进大草原。

草原贊歌

$$1 = D \frac{2}{4}$$

快速 有生气地

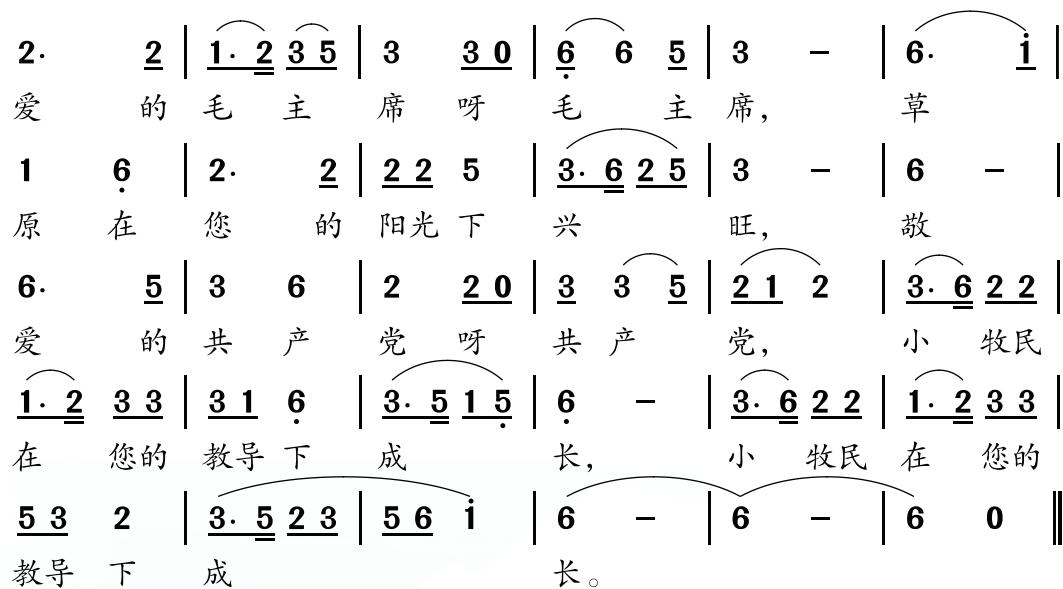
巴·布林贝赫词

吴应炬曲

学习建议

学唱歌曲《草原赞歌》，体会小牧民愉快自豪的心情，尝试用歌声和舞蹈动作表达这种心情。

在音乐声中，掌握蒙古族舞蹈手位的基本动作要领，注意这些手位的变化，感受优美舒展的舞姿，为表演蒙古族舞蹈做准备。



蒙古族舞蹈手位：

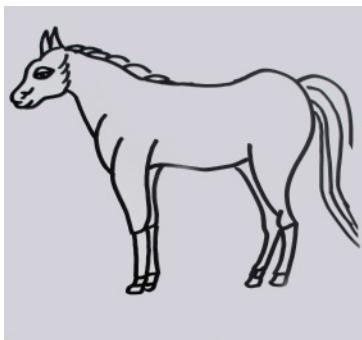
一位：双手在
小腹前。二位：双手在
前斜下方。三位：双手在
侧平位。四位：双手在
头上。五位：双手在体侧，
跨旁指尖相对。六位：双手在肩
上，指尖触肩。七位：双手在腰间
四指握拳，大拇指
伸直顶在腰间。

第二课 草原小骑手

第七单元

辽阔的草原

辽阔的大草原，生长着勇敢的草原小骑手，他们迎着朝阳，在草原上跃马驰骋。



1.在石膏板上画稿。



2.用圆刀沿黑线刻。



3.整理完成。



4.拓印成画。

学习建议

欣赏不同形式马的艺术品。在老师的辅导下以石膏板为材料，尝试进行石膏版画创作。



我骑着马儿过草原

1=C $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

(歌曲片段)

马寒冰词
李巨川曲

中速 抒情、奔放

(0 5 ||: i. i i i | 7. 7 7 7 | 6767 5 3 | 4. 4 4 4 |

3. 3 3 3 | 232 3 | 1. 1 1) | 3 3 4 5. 5 i 7 6 7 |

1. 我骑着马 儿过 草
2. 高楼 代 替 旧 篷

i - - | i 2 i 7. 7 i 7 6 7 | 5 - - | 3 6 6 6. 6 |

原, 清清的河 水蓝 蓝的 天, 牛羊 肥壮
帐, 姑娘们穿 起新 衣 裳, 金黄的麦穗

4 3 2 6 | 5 6 6 4. 3 4 3 2 3 | 1 - - | 1 - - ||

驼铃 响, 远处的工 厂冒 青 烟。
迎风 摆, 欢乐的歌 声响 四 方。



学生作品

第三课 心爱的马头琴



这首朴实亲切的牧歌，生动地描绘了大草原辽阔美丽的景色，让我们一起来歌唱大草原。

草原上升起不落的太阳

1=F $\frac{2}{4}$

开阔、明朗地

美丽其格 词曲

6 6. 6. | 2. 3 | 3 2 1 | 6 - | 2. 2 1 2 |

1. 蓝 蓝 的 天 上 白 云 飘， 白 云 下面
 2. 要 是 的 有 来 问 我， 这 是 什 么
 3. 这 里 的 人 爱 和 平， 热 爱 我们
 4. 毛 主 席 共 产 党， 抚 育 我们

3 5 3 | 6 - | 6 - | 3 1 2 | 3. 6 |

马 儿 跑。 挥 动 鞭 儿
 地 方？ 我 就 骄 傲 地
 家 乡。 歌 唱 自 已 的
 成 长。 草 原 上

1. 2. 3. |

3 2 1 | 3. 5 | 6 5. 6 | 2 3 1 | 6 - |

响 四 方， 百 鸟 齐 飞 翔。
 告 诉 他：“ 这 是 我们 的 乡 党。”
 新 生 活， 唱 落 太 产
 升 起， 不 落 的 太 阳。

6 - | 6 - | 6 - | 3 1 2 | 3. 6 |

阳， 草 原 上
 升 起 不 落 的 太 阳。 ||



马头琴顾名思义是有着别致造型的乐器。看一看图片上的马头琴有什么显著的特点？



进退步：第一拍右脚前迈，左脚离地膝稍弯；第二拍左脚落地，右脚前离地膝直；第三拍右脚后迈，左脚前离地膝弯；第四拍左脚落地，右脚后离地膝直。



让我们随着马头琴优美的旋律跳一段蒙古族舞蹈。



学习建议

演唱《草原上升起不落的太阳》，在演唱时头脑中想象草原辽阔美丽的景色。

欣赏马头琴，感受它在造型上的鲜明特点。

学跳蒙古族舞蹈，掌握进退步、踏步的步法。



人们常说蒙古族是“马背上的民族”，他们逐水草而居，过着游牧生活，因此他们的住房很有特点，叫做“蒙古包”，仔细观察这种建筑有什么特点。



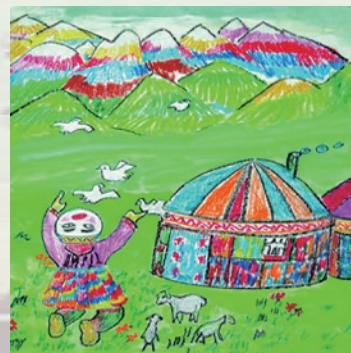
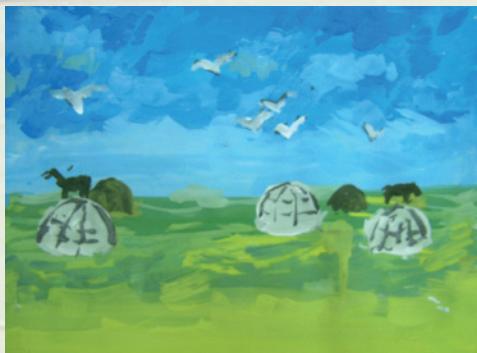
好力堡的远方（油画） 龙力游

学习建议

欣赏油画《好力堡的远方》，感受蒙古族人民淳朴、宁静的生活；观察蒙古包外部造型，与同学探讨分析其形成的历史原因和它是如何适应自然环境的。

听一听热情悠扬的歌曲《草原夜色美》。在音乐声中，用水粉或其他材料画一幅辽阔的草原图。

小画笔



学生作品



草原夜色美

1=♭B $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

白洁词
王和声曲

热情、赞美地

$\overbrace{123}$ | $5 \cdot \overbrace{\tilde{6} 5 0} \ 3 \ 21$ | $1 - - \ 3 \ 56$ | $i \ 3 \cdot \overbrace{6 5 23}$ |
 1. 草 原 夜 色 美, 琴 曲 悠 扬 笛 声
 2. 草 原 夜 色 美, 九 天 明 月 总 相
 3. 草 原 夜 色 美, 未 举 金 杯 人 已
 $2 - - \ 3 \ 56$ | $6 \cdot \ 3 | \ 2 \ 35 \ 1 \ \overbrace{6 \ 0} \ 3 \ 56$ | $2 \cdot \ \overbrace{35} \ 5 \ 0 \ 3 \ 21$ |
 脆, 晚 风 吹 送 天 河 的 星 啊, 汇 入 毡 房 闪 银
 随, 晚 风 轻 拂 绿 色 的 梦 啊, 牛 羊 如 云 落 边
 醉, 晚 风 唱 着 甜 蜜 的 歌 啊, 轻 骑 月 不 忍
 $1 - - \ 5 \ 6i$ | $i - \ i \ 3 \ 2 \ 16$ | $\overbrace{i \ - \ - \ 5 \ 6i}$ |
 辉。 } 啊 哈 喂 啊 哈 喂! 啊 哈
 睡。 } 啊 哈 喂 啊 哈 喂! 啊 哈
 归。 } 啊 哈 喂 啊 哈 喂! 啊 哈
 $1 - \ 1 \ 3 \ 2 \ 32$ | $5 - - \ 3 \ 56$ | $i \cdot \ 6$ | $5 \ 6i \ 1 \ \overbrace{6 \ 0} \ 3 \ 56$ |
 喂 啊 哈 喂! } 晚 风 吹 送 天 河 的 星 啊, 汇 入
 啊 哈 喂! } 晚 风 轻 拂 绿 色 的 梦 啊, 牛 羊
 喂 啊 喂! } 晚 风 唱 着 甜 蜜 的 歌 啊, 轻 骑
 $2 \cdot \ \overbrace{35 \ 5 \ 0 \ 3 \ 21}$ | $1 - - - (356) \ \overbrace{1 - - - (56i)}$ |
 毡 房 闪 银 辉。 } 睡。 D.S.
 如 云 落 边
 踏 月 不 忍
 $1 - - \ 3 \ 56$ | $2 \cdot \ \overbrace{35 \ 5 \ 0 \ 3 \ 21}$ | $1 - - - \ 3 \ 56$ |
 归。 轻 骑 踏 月 不 忍 归, 轻 骑
 $2 \cdot \ \overbrace{35 \ 5 \ 0 \ 3 \ 21}$ | $1 - - - \ 1 \ 0 \ 0$ |
 踏 月 不 忍 归。



成长的足迹



小小艺术家，表演顶呱呱。

唱歌跳舞做游戏，表演朗诵画图画。

小小舞台展才艺，蓓蕾绽放乐哈哈。



成长的足迹

——本学期艺术学习评价表

艺术学习基本情况

我最喜欢的单元	
我最喜欢的歌曲	
我最喜欢的美术作品	
我最喜欢的舞蹈	
我最喜欢的戏剧	
我最喜欢的摄影或影视作品	
我最得意的佳作	
我最得意的表演	
艺术学习积极性	
艺术作业完成率	
课堂学习参与度	

本学期结束了，我来对自己的艺术学习进行一下评价，也邀请同学对我的学习情况进行一下评价。

我对自己的学习评价

同学眼中的我

在本学期中，我的学习情况怎么样呢？还想请家长和老师对我作一个评价。

爸爸妈妈的话

老师说

编者的话

原教科书是严格遵照《全日制义务教育艺术课程标准(实验稿)》的精神编写的，2011年我们又根据新修订的《艺术课标》，以及教材实验地区广大教师的意见和建议，对该教科书进行了认真修订。本次修订坚持了针对当前我国艺术课程教学实验中的诸多实际问题和广大城乡中小学校普遍存在的艺术课师资严重匮乏的现状，力求使这套教科书在贯彻和落实《艺术课标》方面具有较强的可操作性和普遍适用性。另者，修订中我们牢牢把握弘扬时代主旋律和核心价值观，运用了许多新成果来更新教学资源，应该说是一套既紧扣《艺术课标》，又特别注重了综合课的可操作性；既具有较强综合感、时代感和文化感，又具有视觉美感的艺术教科书。

本教科书的特色大致体现在以下几个方面：

首先，教科书充分体现了学科综合的特点，编排上采用了“单元内大综合，课内小综合”“艺术类姊妹学科间综合”以及“艺术与非艺术类学科间综合”的原则，既有“单科切入，兼及数科”的形式，也有“多科综合”的形式。在教学安排上，我们根据目前普通中小学艺术教师的工作实际，以排课先后之序，将每单元教学内容划分为“单数序列课”(简称“逢单课”)与“双数序列课”(简称“逢双课”)两种。这样的处理既适合素质比较全面的“艺术课教师”独立操作使用，又能满足音乐或美术专业背景的教师合作备课、分头教学之用。如“逢单课”可由音乐教师执教(有关音乐、戏剧、舞蹈等知识、技能的学习内容多隐含于此)，“逢双课”则由美术教师执教(有关美术、摄影、书法、环境艺术等知识、技能的学习内容多隐含于此)。这种架构与布局，不失为解决当前艺术课程教学可操作性问题较为理想的设计，也是我国艺术课程建设与发展进程中“初级阶段”的一种较为可行的方式。

其次，在学习内容的安排上，本教科书充分体现了综合艺术学科的特点，在着力培养学生的人文素养的前提下，又不偏废各艺术门类基础知识与基本技能的学习，两者相辅相成，相得益彰。

再次，为了贯彻新课程改革的理念，全面实施素质教育，也为方便教师的教学，在第一、二学段的教科书中，根据学生的年龄和知识基础，安排了“小百灵”“音乐厅”“小画笔”“小画廊”“小舞鞋”“小剧场”“小影院”“一起来”和“艺术档案夹”等版块，并以丰富多样的教学活动，充分体现艺术课的“参与、体验、创造、发展”的教学理念。

最后，与本套教科书配套的教师教学用书、音像光盘资料(包括相关挂图)也将一并出版发行，便于老师们在教学中结合使用。

我们认为，艺术课程是一门全新的课程，如何构建既符合中国国情又适应时代发展潮流的《艺术》教科书，尚在积极的探索和实验之中，恳请广大师生提出宝贵意见。

全套教材由朱则平主编并统稿。

本册教材副主编为金厚友、王萍、王志强、陈玉萍。

本册教材摄影导演：王萍。

本册教材编写人员：朱维笳、李玉泉、荣婕、徐明霞、吴勇、任晓红、郭智慧、林健勤、李辉辉、冯庆桂、霍钊恩、宋彩荣、袁丽兵、张胜红、孙晖、吴恒。

本套教材由广州市教育研究院、湖北省教育科学研究院、湖北教育出版社和广东教育出版社共同组织修订，特此说明。

在本教材的修订过程中，我们得到了湖北省、广东省各级教育行政部门、教研部门和中小学校的热情支持，特别是得到知名教育专家朱华伟、张祖春、黄宪、林少杰、方晓波、谭国华等人士的热情支持，谨致以衷心的感谢！

编 者

敬 告 作 者

本册教科书选用了许多图片、歌曲等，得到了相关作者的大力支持，但由于部分作者的姓名与地址不详，暂时无法取得联系，敬请原谅。我们将继续多方查寻和联系作者，也希望有关作者主动与我们联系。

联系地址：湖北省武汉市洪山区雄楚大道268号

湖北教育出版社 教材分社

邮政编码：430015

联系人：孙艳魁

联系电话：027-83626206



YISHU