



义务教育教科书

美术

三年级上册

MEISU



辽海出版社

义务教育教科书

美术

三年级上册



辽海出版社

目录

● 课题的拓展

第1课

五星红旗，我为你骄傲 2

2 第二单元 向名家学习

第6课 走进大海港 14

第7课 用点来绘画 16

第8课 临摹也是学习 18

1 第一单元 自由的表现

第2课 橙 绿 紫 6

第3课 色彩练习 8

第4课 画植物 10

第5课 瓶花 12

3 第三单元 头像造型

第9课 你 我 他 20

第10课 有趣的画像 22

第11课 巧做偶头 24

4 第四单元 借题发挥

- | | |
|-------------|----|
| 第12课 想象与创造 | 26 |
| 第13课 改造旧玩具 | 28 |
| 第14课 巧做手偶玩具 | 30 |

5 第五单元 巧用材料

- | | |
|------------|----|
| 第15课 瓶子装饰 | 32 |
| 第16课 立体小制作 | 34 |

6 第六单元 生活中学设计

- | | |
|------------|----|
| 第17课 学做紫砂壶 | 36 |
| 第18课 设计笔筒 | 38 |
| 第19课 纸筒人 | 40 |

7 第七单元 冬日冬景

- | | |
|------------|----|
| 第20课 好大一场雪 | 42 |
| 第21课 冬天的故事 | 44 |



世界遗产之旅

承德避暑山庄

46



课题的拓展

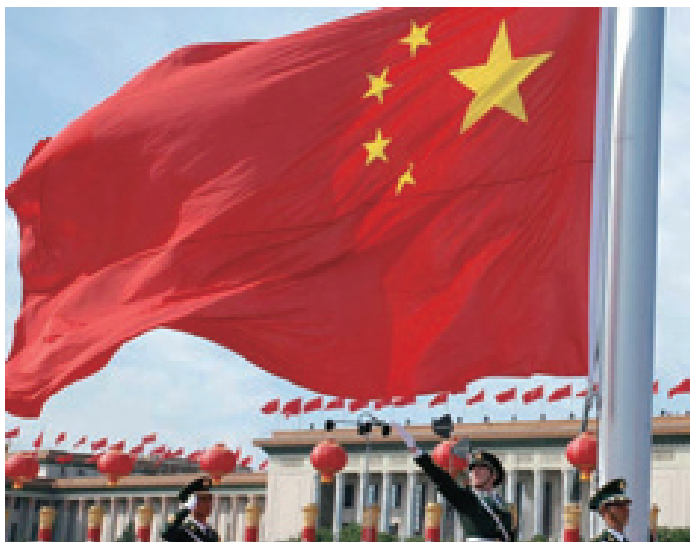
第 1 课

五星红旗，我为你骄傲

庄严的五星红旗常常和第一道曙光一起升起在伟大祖国的大地上。它凝聚着我们民族的信心和力量，体现着我们中华民族的尊严。五星红旗，我为你骄傲。



国旗护卫队行进在天安门广场



五星红旗，你的名字比我生命更重要



五星红旗设计的含义

旗面为红色，长方形，其长、高之比为3:2，旗面左上方缀五颗黄色五角星。一星较大，居左；四星较小，环拱于大星之右。旗杆套为白色。

旗面的红色象征革命；旗上的五颗五角星及相互关系象征中国共产党领导下的革命人民大团结；五角星用黄色是因为着在红底上显出光明，黄色较白色明亮美丽；四颗小五角星各有一尖正对着大星的中心点，表示围绕着一个中心而团结，在形式上也显得紧凑美观。



王军霞，一个传奇的名字，中国田径史乃至体育史上一个里程碑式的人物。她身披国旗、面带笑容绕场飞奔的画面，已经成为人们记忆中的经典。



五星红旗飘扬在世界最高峰——珠穆朗玛峰



“今天是你的生日，我的中国”



中国航天员手举国旗出舱的一瞬间

国旗

艾青（1949年）

美丽的旗 庄严的旗
革命的旗 团结的旗

四颗金星 朝向一颗大星
万众一心 朝向人民革命

我们爱五星红旗 像爱自己的心
没有了心 就没有了生命

我们守卫它 它是我们的尊严
我们跟随它 它引导我们前进

革命的旗 团结的旗
旗到哪里 哪里就胜利

庄严的早晨



提示

1. 了解国旗设计含义、认识国旗，是对学生进行爱国主义教育的重要内容。

2. 体会美术与生活的内在联系，激励学生热爱祖国。

学习建议

- 1 认真领会国旗设计的含义。
- 2 朗读有关歌颂国旗的文学作品。
- 3 把你记忆最深的一次升旗情景画出来。



参加“国庆让五星红旗飘起来”活动



国旗——我们心中的太阳

为祖国骄傲，为五星红旗骄傲



庄严的誓言



国旗升起在边防哨所

学生作品



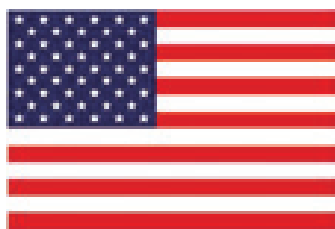
● 拓展ABC



加拿大国旗



美国国旗



澳大利亚国旗



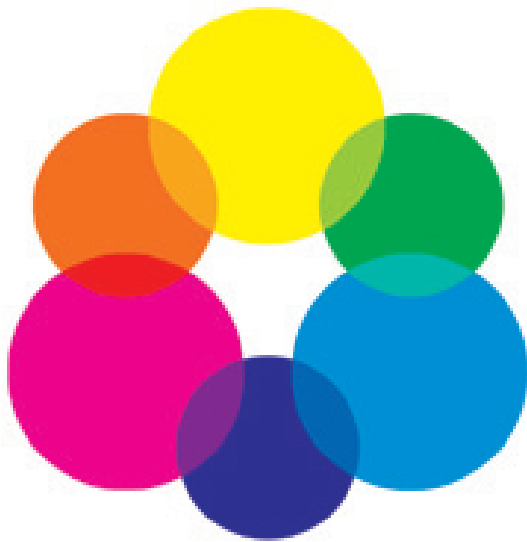
第

2

课

橙 绿 紫

懂得欣赏和识别色彩，了解色彩的基本知识，就会更敏锐地感受和发现生活中的美。

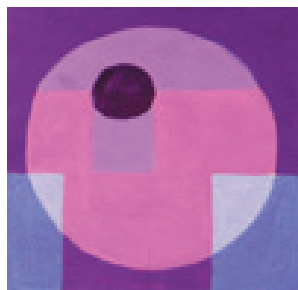
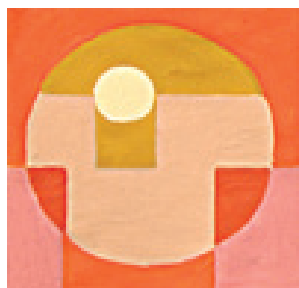


你知道色相环中哪些是原色，哪些是间色吗？



木版年画

我国传统民间年画色彩多用间色，色调柔和和清丽。



提示

涂色时可以用彩色水笔，也可以用水粉颜料或水彩颜料。



梳理知识

间色：俗称“二次色”，是由红、黄、蓝三原色中的某两种颜色相互混合而成的颜色。



黄+红



橙



蓝+黄



绿



蓝+红



紫



学生作品



学习建议

- 1 在色相环图中，找一找哪些颜色是原色，哪些颜色是间色。
- 2 画一些基本图形，剪下来，用彩色水笔分别涂上各种颜色，摆摆看，识别、感受色彩的变化。

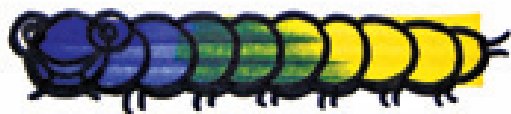
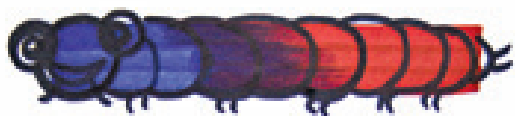
拓展ABC



这两个六边形中的五角星，哪一个更醒目？为什么？



第3课 色彩练习

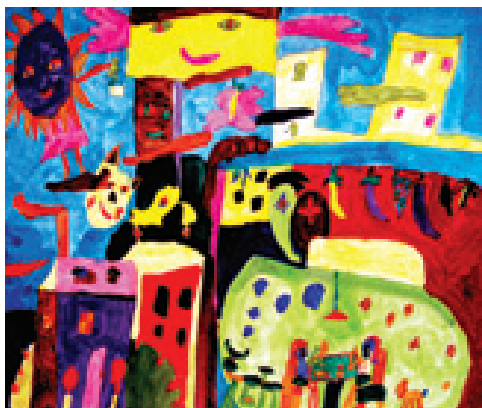


色彩很漂亮，也很丰富。
主要的颜色和陪衬的颜色，是让它们互相碰撞还是和谐相处？不同的安排会产生不同的效果，试试吧！

同样的花，放在不同的色纸上，感觉是不同的。



涂颜色时要有先有后，
注意颜色之间微妙的变化。

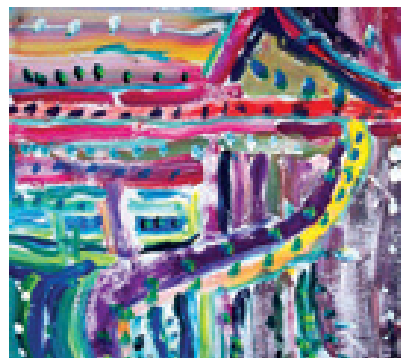
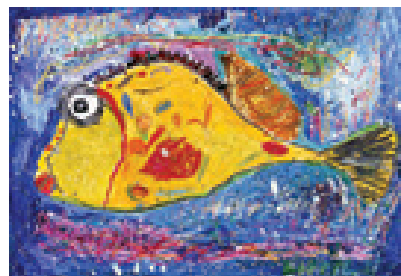


学生作品



提示

千万别小看涂颜色，涂在纸上并不难，可是想涂得好看需要认真练习才行。



拓展ABC



钟表设计

学习建议

- 1 选择合适的颜色，按照你的想法随意涂画。
- 2 大块的颜色要呼应，小块的颜色要有对比。





第4课 画植物

我们身边有很多美丽的植物，无言地为这个世界作着贡献。如果我们亲自观察、描绘过它们，就会更加亲近它们、了解它们，并且感谢它们。



两种植物有序地交错在一起，手法单纯而简练。



夸张而富于联想的植物线描既生动又有趣。



教师示范作品



提示

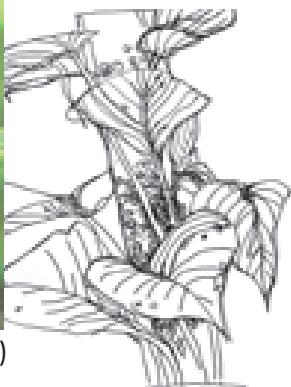
用线时要生动、流畅，注意主次与疏密的变化。

方法导引

①确定被画的植物在画面中的位置。

②先画轮廓。画轮廓时不要先用铅笔起稿再勾线，而要直接用笔，从大形画起，再逐步向各个部分画下去。

③用线不要死板僵硬，要处理好线的粗细、疏密，尽可能自由流畅。



黄金葛（盆栽）

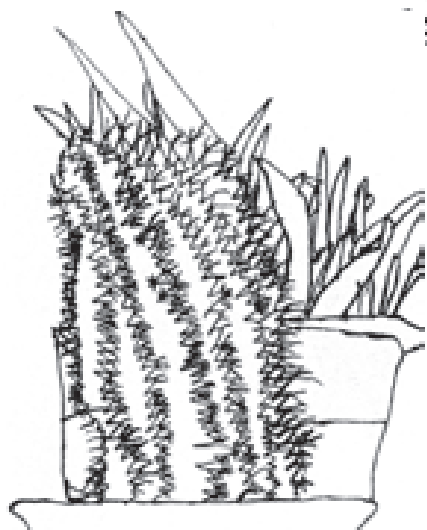
学习建议

- 1 认真观察和分析写生植物的形状和特征，用不同的线把它们画出来。
- 2 可以选择生活中常见的植物，也可以走出学校，画一画校园外的花花草草。

红血苋（盆栽）



学生作品



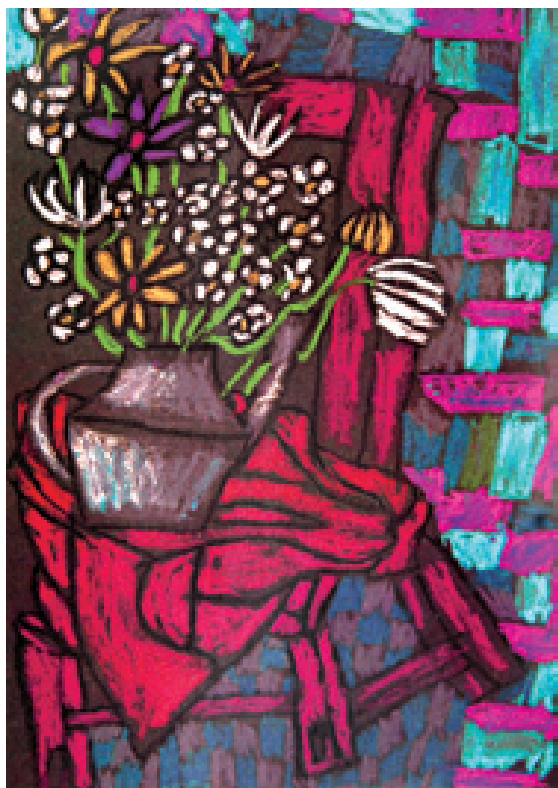


第 5 课 瓶花

瓶花，常常出现在艺术家的画笔下。小小的一束瓶花，却能展现阳光和大自然的美，呈现出温馨和爱意。



鸡冠花（中国画）现代 林风眠



图画纸、蜡笔 孙晓阳



百合与小菊（油画）现代 庞均

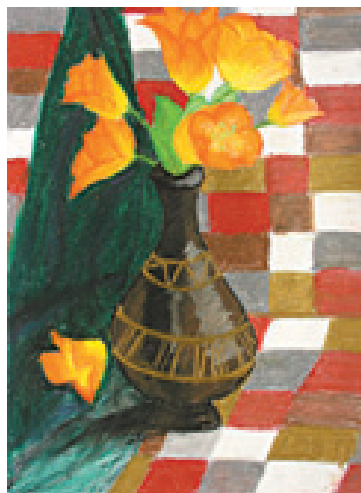
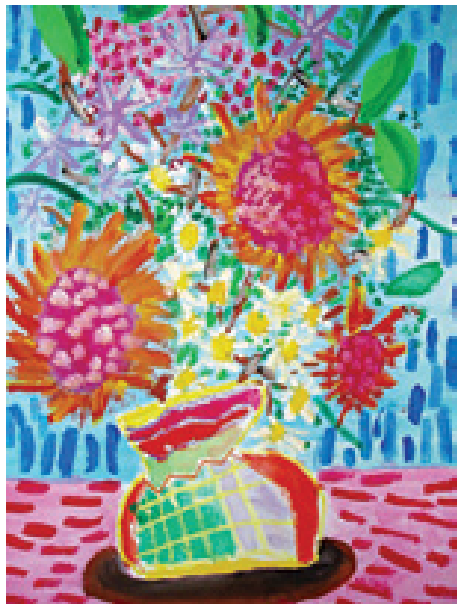


提示

同一题材的绘画，用不同的绘画工具和绘画方法表现，效果是不同的。



学生作品



教师示范作品（图画纸、油画棒）

学习建议

- 1 每人选用一种绘画材料和工具，通过写生或想象画一幅瓶花。
- 2 大家互相观摩，看看不同的表现方法其绘画效果有何不同。



宣纸、水墨

拓展ABC

插花



教师示范作品（宣纸、水彩）



各种各样的表现手法，会让同样的事物变得丰富多彩，很值得尝试一下啊！



提示
用不同的绘画方法表现同一题材，每个人的感觉是不同的，画家喜欢通过自己的画笔表现出这一差别。

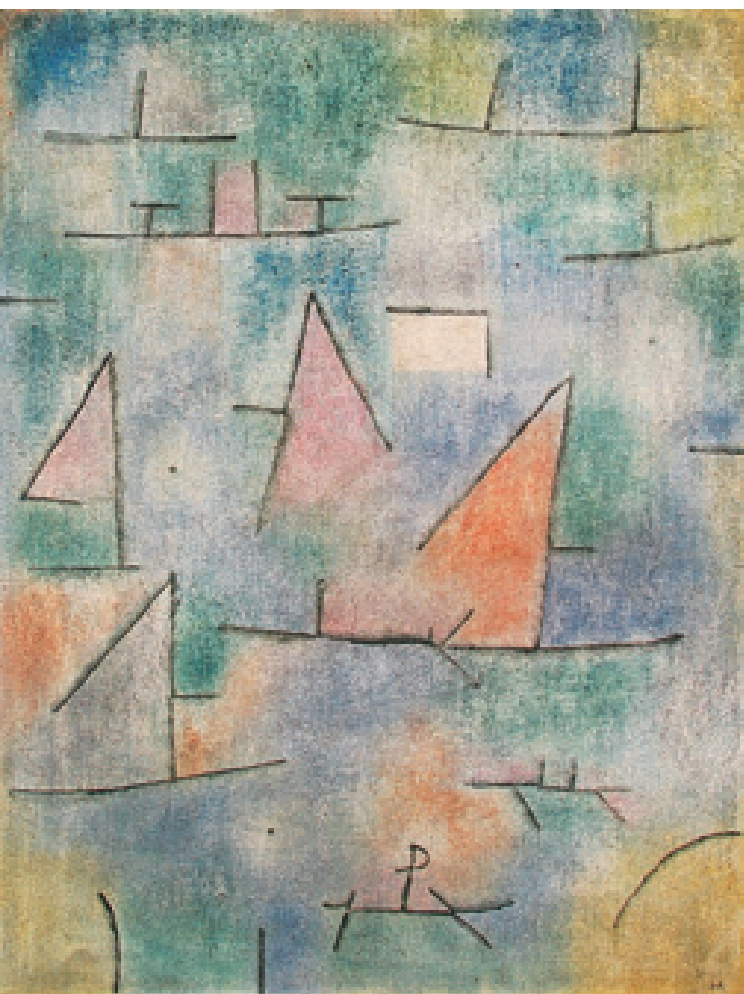


东考兹堡，冲向逆风的赛船（油画）1827 透纳（英国）

画家用苍劲有力的笔触、饱满的色彩和对自然独到的观察力，生动地再现出海港中的赛船顶着风浪扬帆远行的景象。

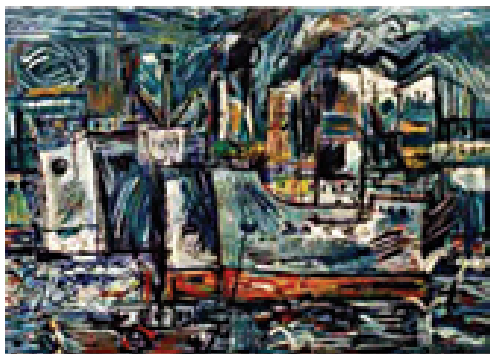
学习建议

- 1 欣赏本课的画家作品，和同学交流你对绘画表现方法的认识。
- 2 用彩色铅笔、蜡笔、色粉笔以及其他绘画工具，自由地表现大海港的景象，注意细节的描绘。



港湾帆影（油画）1937 克利（瑞士）

画家以直线、曲线所构成的轮廓，画出帆船的形象；同时，用颜色的变化，形成一种独特的光的效果。





用点来绘画

绘画有多种多样的表现方法，只用点来作一幅画，会收到什么样的效果呢？来尝试一下吧！



提示

点的大小和形状，随着笔触的变化，会给人一种动态的或者透明的色彩感觉。

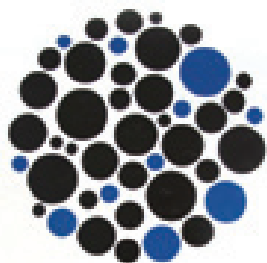


画家用各种颜色的点子互相组合，用无数的小点点创造出不寻常的调色效果。

穿红色长袍的孙女（油画）1889
莫里斯·德尼（法国）

拓展ABC

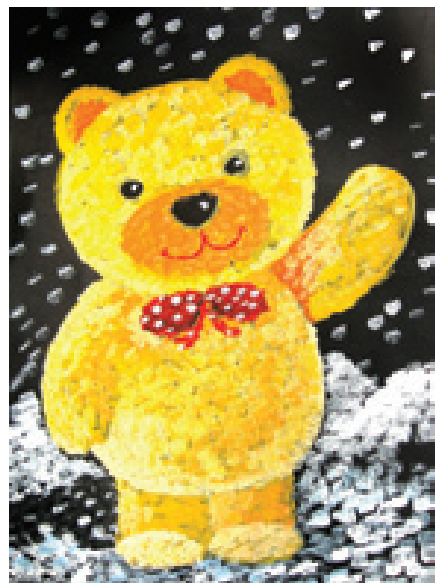
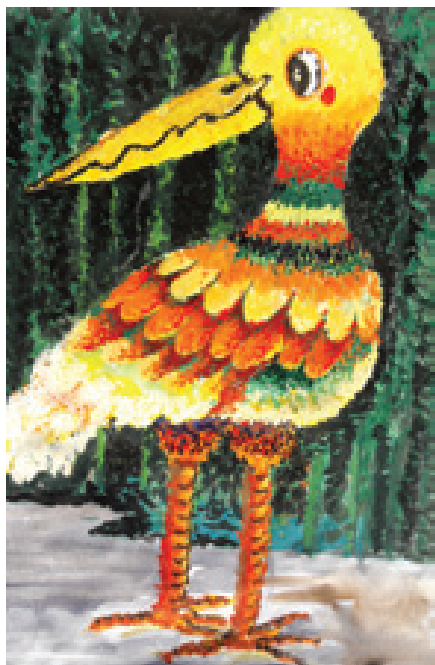
设计师也喜欢用点作为造型元素。



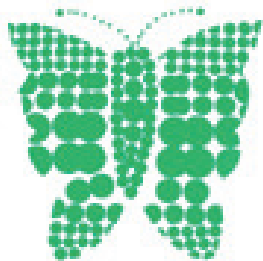
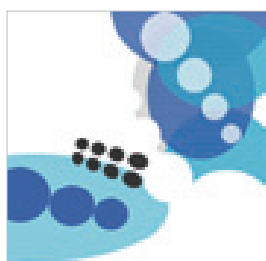
学习建议

- 1 认真观察《穿红色长袍的孙女》中点是由几种颜色组成的，用简短的语言描述画面所表现的景象。
- 2 用大小不同的点，设计一张小的绘画草稿，用你喜欢的色彩填画。

学生作品



灯塔（油画）1909—1910
皮特·蒙德里安（荷兰）





第8课 临摹也是学习

著名画家的一些作品，有时也会充满童趣，临摹他们的画，好像在与他们牵手、谈天，一点儿都不陌生……



向日葵（油画）1888 凡·高（荷兰）



学生临摹作品

● 拓展ABC



凡·高（1853—1890）

凡·高是一位有极端个性的艺术家。他的作品充满幻象，笔触生动、准确。



克利（1879—1940）

克利出生于音乐之家。他的作品充满了天真烂漫孩子般的想象。



米罗（1893—1983）

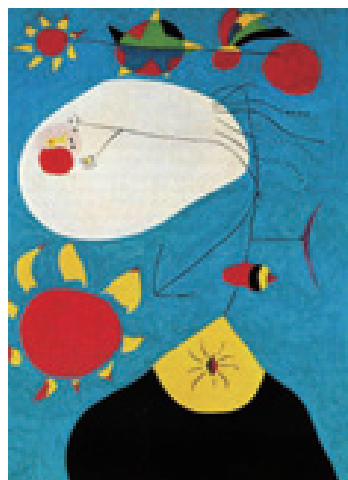
米罗是一位才华横溢的艺术大师。一生多产，画风单纯，极具魅力。



倒立的人（油画）1949
米罗（西班牙）

学习建议

- 1 你最喜欢哪位艺术家的作品呢？说说看。
- 2 选用自己常用的工具材料，用艺术家作品中的元素创作一幅作品。



肖像（油画）1938
米罗（西班牙）



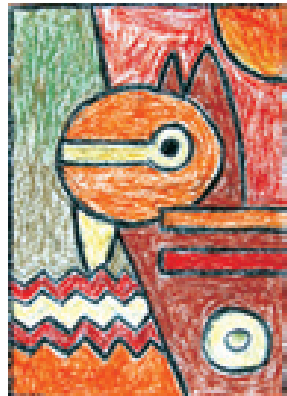
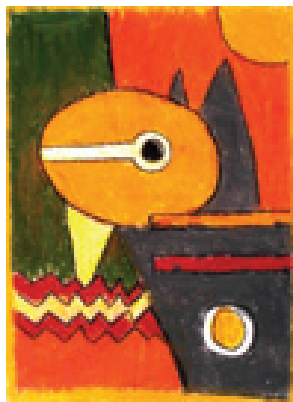
提示 临摹作品时，要放开手脚，选用你熟悉的工具材料，大胆地画吧！



学生作品



眼睛（油画）1914 克利（瑞士）





第9课 你我他

最生动的脸就在我们身边：同学、老师、亲人，还有每天为我们服务的许多叔叔阿姨们。平时注意观察，把他们默记在心里，需要时就把他们表现出来！



提示

1. 每个人的脸形、发式、五官都是不同的，我们要注意观察。
2. 同学们可以轮流上台表演各种表情，以加强印象。
3. 可以选择不同的绘画材料和方法来表现自己感兴趣的表情。

学生作品

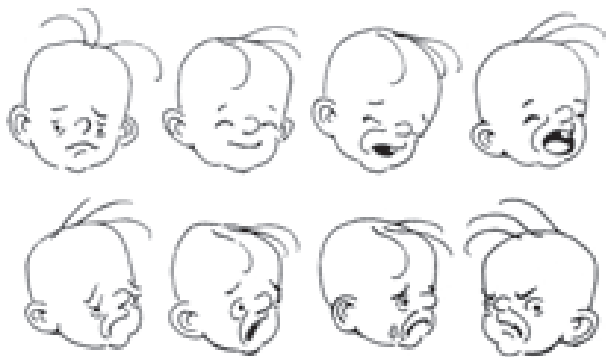


学习建议

注意观察身边同学们的五官特征和各种表情，把他们画下来。



拓展ABC



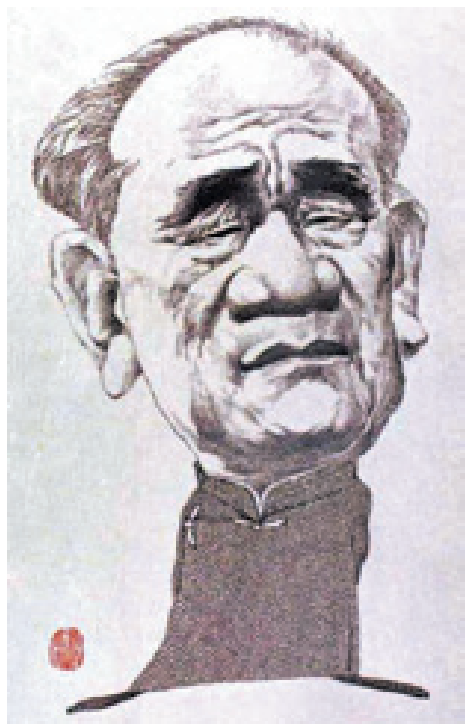
三毛——漫画家张乐平笔下的儿童形象。

第 10 课 有趣的画像

造型·表现



在人像的基础上，进行夸张、想象、变形，或者增添更多有趣的内容，就会创作出一件漂亮的作品！



名人漫画像（漫画）吕鸿群



演员王刚（漫画）贺宁

快乐的课堂



互相观察，耐心细致地寻找细节。



漫无边际地想象。



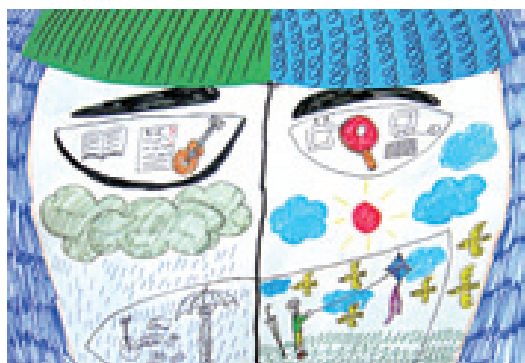
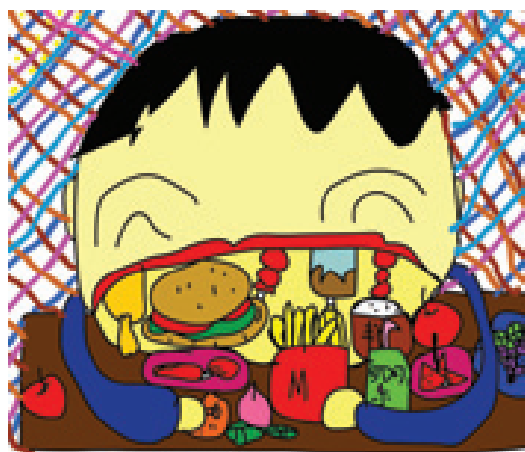
提示

将联想运用到绘画练习中，如树木可以变成头发，眼睛里也可以画一些奇怪的物品，只要表现出自己的想法就可以。

学习建议

根据你内心的感受，展开丰富的联想，完成一幅有趣的画像。

学生作品



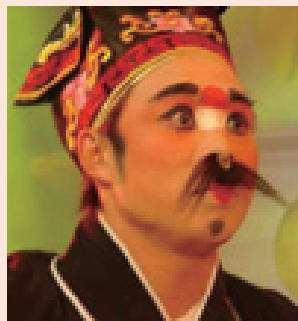
第 11 课 巧做偶头

想不到吧？只要找到合适的扮相，普通的土豆也会大放异彩！其他普通的东西也可以让你产生创作的灵感呢！



提示

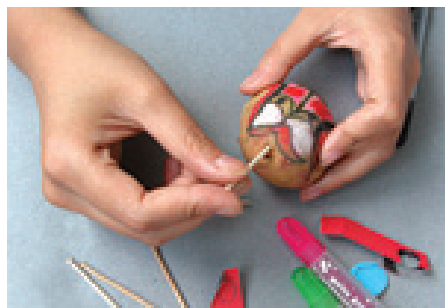
只用简单的几种颜色就可以把土豆偶头描绘得惟妙惟肖。



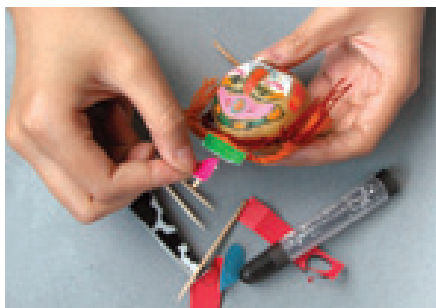
方法导引



1 选择合适的土豆，洗干净，画出轮廓。



2 用水粉颜色涂画并插上牙签。



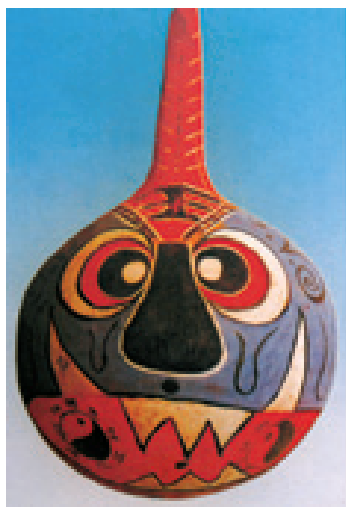
3 添加装饰物。





民间艺术家手绘的脸谱

学生作品



在葫芦瓢上画的脸谱

学习建议

- 1 在土豆上画一个你喜欢的脸谱形象。
- 2 用其他材料装饰土豆偶头，增加作品的立体效果。



拓展ABC



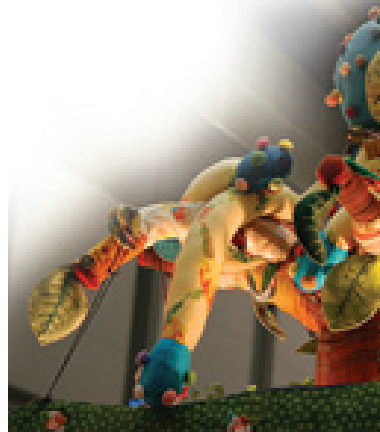
葫芦瓢画工艺品

第12课 想象与创造

欣赏·评述



展开想象的翅膀，我们就有了神奇的力量，能够在更广阔的世界里尽情地飞翔！



提示
想象是创造的翅膀，是更丰富、更有趣的世界！



龙纹 民间刺绣
龙是中国人想象出来的象征吉祥如意的动物。



双头猪 民间刺绣 陕西洛川
猪为十二生肖之末。在民间，猪是丰收与财富的象征。

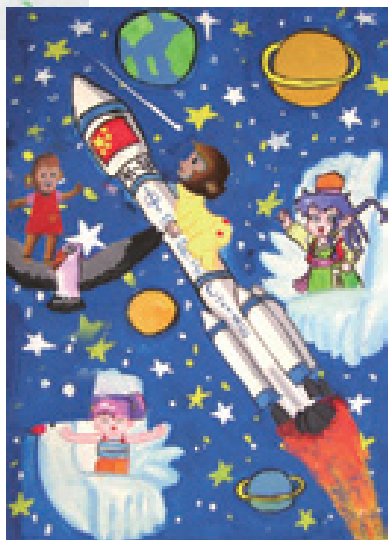


忙碌的农妇 宋修民
这件作品，作者表现了农村妇女“七手八脚”劳作的情境。



学生作品

这个想象出来的怪物，是用布和各种线头装饰出来的玩偶。



学习建议

- 1 说一说，图中这些与众不同的形象让你看到了什么，与生活中的形象有什么不同？
- 2 和同学说一说你在童话故事里见过的一个形象，比如巨人、小精灵等等。



坚定的锡兵 柯薇·巴可维斯基
这是画家想象出来的童话人物。



谁住在皮球里 插图 李莉
这是画家根据童话故事创作出来的作品。



第13课 改造旧玩具

每个人的旧玩具，都是一份记忆和情感。用自己的创意把它们加工一番，让它们焕然一新，重新回到我们身边。

快乐的课堂



尝试用剪、折、卷等多种方法改造玩具。



同学之间可以相互交流，开拓思路，为改造旧玩具做准备。



废布头、线头也可以用来装饰玩具。



教师示范作品



方法导引



1 选择废旧玩具、彩色纸及其他材料备用。



2 用彩色纸剪出方形和心形（或你喜欢的其他形状）。



3 一件经过改造后的新玩具诞生了。



提示

改造玩具时，要保持玩具大体形态不变，稍加装饰即可。

学习建议

- 1 和同学讨论一下改造旧玩具的想法和建议，争取让改造后的玩具与众不同。
- 2 用纸或其他装饰材料，改造废旧玩具。

学生作品



拓展ABC

玩具形象设计

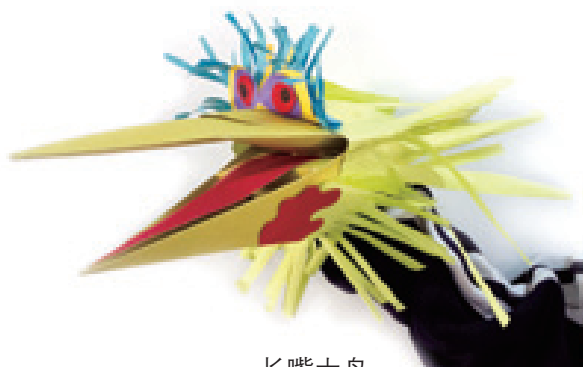


用改造后的玩具做游戏。



第 14 课 巧做手偶玩具

用漂亮的彩纸，通过折、剪、粘贴、画，做一个独特的手偶，它就有了生命，有了角色，有了自己的故事，成为你有趣的朋友。



长嘴大鸟



提示 制作手偶时，除了折纸方法，色彩的巧妙搭配也是影响作品的重要因素。

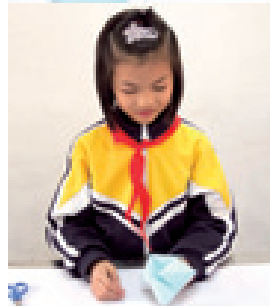


狡猾的狐狸

方法导引



1 选择一张较厚的方形彩色纸。



2 反复折叠，做出俗称“东西南北中”的折纸图形，用来做会动的嘴。

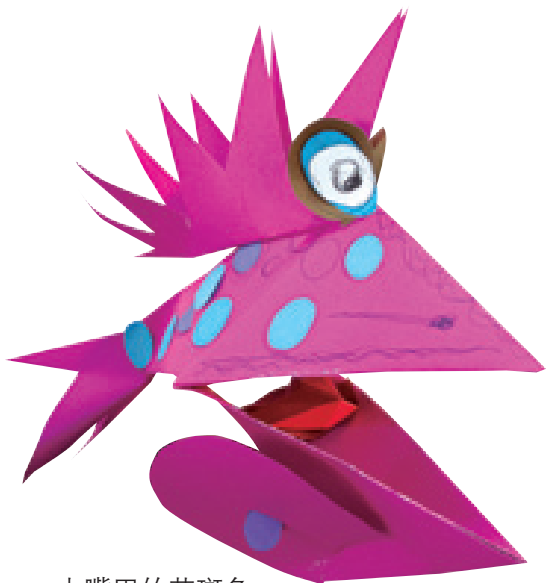


3 做狐狸外形装饰。



4 将剪出的狐狸外形，用双面胶与折叠好的会动的嘴组合起来，再对眼睛、鼻子、耳朵、胡须等细节做处理。





大嘴巴的花斑鱼



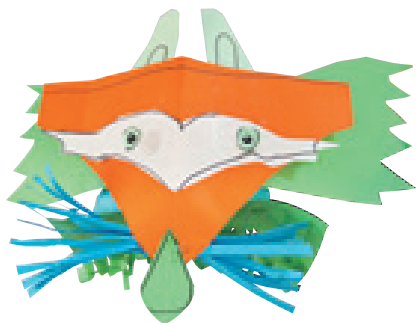
戴上手偶，大家来表演一个童话剧



学生作品



动物的胡须要随意地剪，会更生动。



学习建议

- 1 用彩色纸和其他材料，做一个你喜欢的手偶。
- 2 可以参考图例做，可以独立完成，也可以和同学合作完成。



在我手里的鸟儿会说话

拓展ABC



泥叫狗（民间玩具）



虎戏彩球（民间玩具）



第15课 瓶子装饰



三角花瓶（陶瓷）
毕加索（西班牙）



有鸟的天空 稀有的古旧
马格利特（比利时）

看到了才相信，想象力可以让小小瓶子展现出这样神奇的美。随手捡起身边的瓶子，也来学着做一个吧。



提示

独特的想象力和创造力是装饰瓶子的关键。

方法导引



1 用彩色笔在瓶子上添画图形。



2 用空鸡蛋壳做头，毛线做卷发。



3 还可以在瓶子上贴上装饰纸条。



学生作品





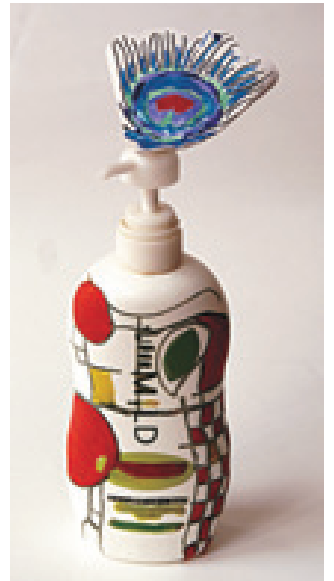
这八款艺术弧形瓶是八位艺术家为奥运相关主题共同创作的，代表快乐、积极乐观与文化交融。



瓶偶

学习建议

- 1 请你分析一下课本上的范例，然后利用瓶子的形状，自己设计一个瓶饰作品。
- 2 可以和小伙伴们共同完成一件作品。

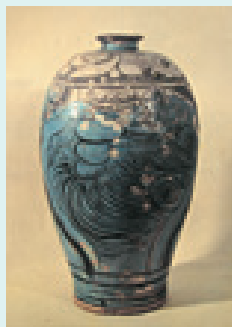


孔雀公主



拓展ABC

中国古代瓶饰艺术



凤纹梅瓶 宋代



青花玉壶春瓶 元代



第 16 课 立体小制作

让我们动点心思，多点创意，对废弃物做些小小的改造，就可以变出好多惊喜哦！



废旧木架与铝材



吉他（综合材料）1912
毕加索（西班牙）

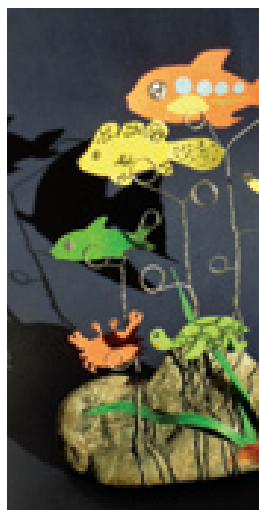


提示

合理巧妙地利用废旧材料，有目的地设计制作，就能把无生命的材料变成有生命的艺术品。



巧妙的字母玩具设计



方法导引



1 工具材料准备。



2 选择合适的彩色纸。



3 在废旧瓶上扎孔，用细铁丝固定，装饰各种立体物。

拓展ABC

叶子（玩具设计） 王英兰



学习建议

- 1 你知道环保材料有哪些吗？大家互相说一说。
- 2 运用身边废旧的材料进行制作，同学间可以合作完成，使它变成一件精美、有趣的艺术品。

学生作品





第 17 课 学做紫砂壶



石瓢壶 现代 顾景舟



簪笠壶 清代 陈曼生



合璧如意 现代 谢曼伦



泥巴，是孩子们天然的玩具，做泥人，摔泥娃娃，谁没玩过呢？现在，让我们用心做一把小泥壶吧，可以体会到和做紫砂壶的艺术家一样的喜悦。



云龙壶 现代 朱可心



提示

应充分利用泥材本身的肌理质感和泥色的特点来装饰壶。

方法导引



1



2



造型别致的壶多么有趣!



曲壶 现代 汪寅仙



学生作品



学习建议

学会基本的制作方法，发挥你的想象力，制作一把有特点的壶。



①用工具把泥擀成片状。

②把泥片立起来，接头片处捏平。

③加上壶把和壶嘴，最后再扣好壶盖。

拓展ABC

紫砂壶原产地在江苏宜兴，是实用美观的工艺品。在沏茶和饮茶的实用性上，紫砂壶与铜壶、瓷壶等相比具有优良的物理性能，沏茶隔夜不会变质，又可以保持茶本来的色、香、味。

第 18 课 设计笔筒

设计·应用



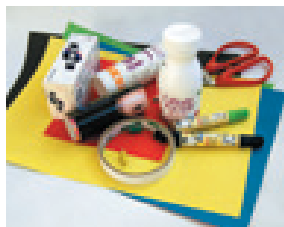
这些别致的笔筒，有的是设计师的手笔，有的是同学们的创造。你喜欢哪一件？



多功能笔筒



方法导引



1 选择废包装盒、药瓶等材料备用。



2 用不同的彩色纸剪出想要的图形。



3 用双面胶粘在废旧盒上。



4 还可以用彩色笔装饰。

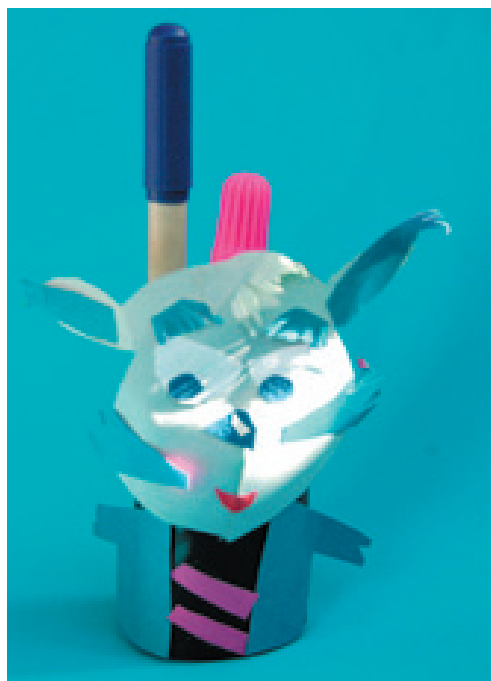


学生作品



提示

设计和制作小笔筒，除了美观外，还要考虑到放笔后，笔筒不会翻倒。



学习建议

- 1 看一看，课本中的这些有趣的小笔筒都是用什么材料做成的？想一想，还可以怎样创造？
- 2 收集身边的废弃物品，设计一个既实用又有特点的笔筒。

拓展ABC



象牙笔筒



根雕笔筒

第 19 课 纸筒人



小小的纸筒能变化出多少人物？答案是：无数。发挥你的想象力吧，看看谁做的人物最巧妙、最有趣。

方法导引

1



2



3



4





提示

用彩色纸制作纸筒人，需要用概括、夸张的手法加以表现。

学习建议

- 1 选择各式废旧纸筒设计和装饰一个纸筒人。
- 2 把大家做好的纸筒人摆放到一块儿，看看有什么效果。

学生作品



快乐的课堂





第 20 课 好大一场雪

千里冰封，万里雪飘，是北方冬天特有的景象。大雪，让大地沉寂，动物冬眠，却给人们带来欢乐。新年、春节、元宵节，滑冰、冰灯和雪雕，都是冬天带给人们尤其是孩子们的礼物。



白山黑水（水印版画）现代 宋源文



雪雕作品

学习建议

以“好大一场雪”为题，画一幅反映冬天生活的画。



冬韵（局部）（中国画）现代 何家安





学生作品

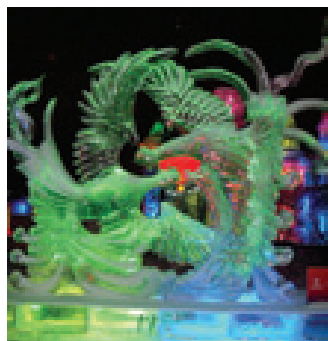


提示

1. 冬天生活内容很多，选择你印象深刻的来表现。
2. 画面景物要清晰，人物服饰要注意突出冬天的特征。

拓展ABC

冰雕





古今中外的绘画作品中有很多表现冬天的。欣赏一下这几幅画，其中的故事和细节有什么不同？你获得了什么样的感受？和同学互相分享一下。

学习建议

- 1 数一数，在《雪中猎人》这幅作品中，有多少个人物，他们都在干什么？说一说你的感受。
- 2 在《雪景故事图》《银装》中，画家有意描绘了一些细节，你能找出它们吗？



雪中猎人（油画）1565
勃鲁盖尔（尼德兰）

这幅作品描绘的是一个冬日，几个猎人带着猎犬在山冈上无精打采地走着。从狩猎人到猎犬，一看就知道是狩猎归来的样子。在画面的中景，有两处结冰的池塘，上面还有人在滑冰，人物画得虽小，但颇具活力。



雪景故事图（中国画）
清代 孙祜

此图出自《雪景故事图》册。描绘的是一座简陋而残破的院子。碰上下雪，主人只好用一根长长的木头支住屋，以确保自己读书的这一块小天地。



提示

中国画以线条勾形传神，以讲究意境、追求自然和谐为根本。

银装（水印版画）
现代 张佩义



这幅作品描绘的是北方农村的景象，猎人带着猎犬拎着猎物走在回村的路上。白桦树、村庄和远处的松林，雪后的景色被描绘得朴实、自然，充满生活的真实感受。



承德避暑山庄

(世界文化遗产)

承德避暑山庄是清朝的夏季行宫，位于河北省承德市。这里群山环抱，地势高峻，气候宜人。整个山庄御题碑刻甚多，集中体现了中国南北建筑的艺术特点，是中国现存占地面积最大的古代帝王宫苑。1994年，被联合国教科文组织世界遗产委员会评为世界文化遗产，列入《世界遗产名录》。



普陀宗乘之庙雪景



烟雨楼

烟雨楼在避暑山庄如意洲之北的青莲岛上。楼自南而北，前为门殿，四周有廊。上层中间悬有乾隆御书“烟雨楼”匾额。站在烟雨楼上，凭栏远望，万树园、热河泉、永佑寺等尽收眼底。



金山岛

承德避暑山庄金山岛的布局仿自江苏镇江金山。岛上怪石重叠，高低相错，虽由人工堆砌而成，却又宛如自然天成。