

义务教育教科书

美术

三年级

上册



MEI
SHU



浙江人民美术出版社

义务教育教科书

MEI
SHU

美术

三年級

上册

亲爱的小朋友，当你打开这本美术教科书的时候，你会为美术世界的多彩与神奇而惊叹！

在这一册里，我们将带领你一起领略兵马俑的气势，欣赏中国远古彩陶的神韵；你将学习中国画，体验彩与墨的神奇表现力，一定要做好笔墨纸砚的准备哦！剪雪花、剪福字等，会让我们充分地感受到折剪作品的趣味；《找果子的刺猬》、《夸张的脸》、《威武的大将军》，你一定会十分喜欢！我们还可以学做火箭与飞船的模型，学习美术字的创意与设计，做富有设计感的“纸拎袋”、“中国结”等，这一切都期待着你的学习热情与艺术才华哦！

来吧，让我们愉快地投入到美术课程的学习中吧，一起来创造富有个性的美术作品！

浙江人民美术出版社

目录

1	我驾神舟游太空	2
2	汉字的创意与设计	4
3	刊头设计	6
4	纸拎袋	8
5	找果子的刺猬	10
6	夸张的脸	12
7	威武的大将军	14
8	三原色与三间色	16
9	四季歌	18
10	彩墨游戏	22
11	大狮子	24
12	向齐白石学画蔬果	26
13	黑白拼贴画	28
14	彩色拼贴画	30
15	剪雪花	32
16	迎春祈福	34
17	中国结	38
18	中国彩陶	40
19	秦始皇陵兵马俑	42
	美术万花筒	46

义务教育教科书·美术 三年级 上册

浙江人民美术出版社 编

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路347号 310006)

浙江省新华书店发行

浙江新华数码印务有限公司印刷

2014年6月第1版

2021年7月第8次印刷

开本：787mm×1092mm 1/16 印张：3

ISBN 978-7-5340-3604-0

定价：6.26 元

著作权所有！请勿擅自用本书制作各类出版物和产品，违者必究！

如发现因印、装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

定价批准文号：浙发改价格〔2019〕319号、〔2020〕331号

举报电话：12345、12315

热爱祖国优秀传统文化



彩陶钵（陶器） 大汶口文化



彩陶旋纹壶（陶器）
马家窑文化半山类型




彩陶鹳鸟叼鱼缸（陶器）
仰韶文化庙底沟类型

彩陶是指一种在质地细腻的器物上绘有红、黑、白等颜色图案的陶器。彩陶造型丰富、优美，纹饰繁复多样。



彩陶人头器口瓶（陶器） 仰韶文化庙底沟类型



 初步了解航天知识，尝试制作火箭或飞船的模型。



“神舟六号”发射

浩瀚的太空有无数的未知等待着人类去探索，你知道哪些太空的知识？人类为了探索太空的奥秘进行了哪些努力？航天飞行器的外形是怎样的？



小知识

宇航员杨利伟于2003年10月15日乘坐我国自行设计的“神舟五号”宇宙飞船升入太空，成功完成了我国第一次载人宇宙航行。

“神舟七号”飞船于2008年9月25日发射升空，成功实施了宇航员的太空出舱活动。“神舟九号”飞船也于2012年6月16日成功发射，并实现了与“天宫一号”目标飞行器的载人交会对接。

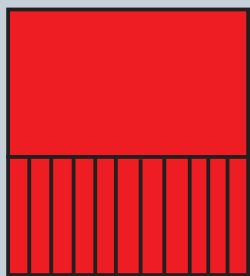


人造卫星

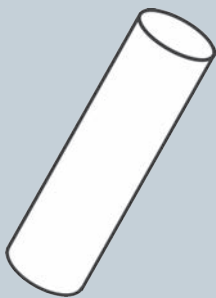


人类登月

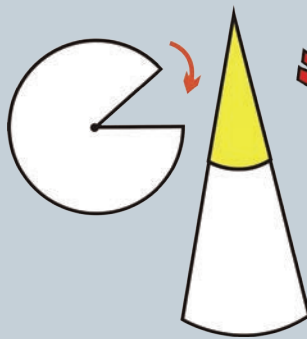
火箭模型的制作方法步骤



1. 用红纸剪出“火焰”。



2. 用可乐瓶或硬纸筒做火箭主体。



3. 用卡纸做火箭头。



4. 完成作品。

学生作品



火箭模型



想一想

可以利用哪些废旧材料来制作立体的火箭和飞船模型？



我的飞船上天喽！



学习建议

● 制作立体的火箭或飞船模型。

火箭模型

2 汉字的创意与设计

了解美术字在生活中的用途，学习美术字的简单创意与设计。

生活中人们需要对一些文字进行创意设计，这些字与我们使用的一般文字有什么不同？你在生活中还看到过有创意的美术字吗？



杭州城市徽标

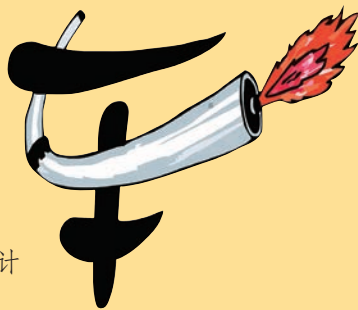


想一想

仔细观察，这些徽标像什么汉字？人们为什么要对这些汉字进行美的创意与设计？



象形文字“车”



美术字“车”的创意与设计



你还能想出更多的字形变化吗?



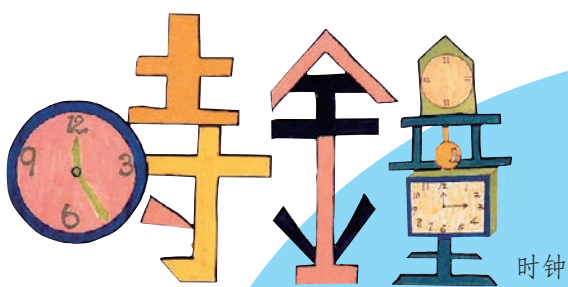
提示

可以用笔画变化、图形取代、字意联想等方法进行创意与设计。



说一说

看看这些是什么字，说一说它们的创意表现在哪里。



时钟



艺术创想

学生作品



童话世界



学习建议

● 选择合适的字或词组，进行有创意的设计。



了解刊头的特点，学习刊头设计。

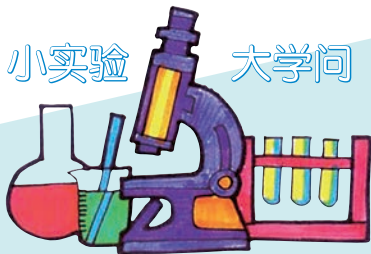


欣赏这些刊头，说说自己最喜欢哪一个，为什么？

知识角



小实验 大学问



设计主题文字
设计文章刊头
设计文字排版





刊头的图文结构设计

刊头设计要围绕版面主题，做到图文并茂、简洁明了。



提示

可以用记号笔、水彩笔等设计刊头的文字。



学生作品



学习建议

● 用手绘的方法为班报或自己的活动小报设计刊头。



欢乐儿童节

儿童文学

4

纸拎袋



学习纸拎袋的设计
制作与装饰。



你见过的纸拎袋有哪些用途？它们各自的样式是怎样的？上面都有哪些好看的装饰？这些纸拎袋的设计巧妙在哪里？



各式设计精美的纸拎袋



想一想

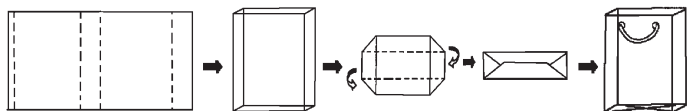
这些纸拎袋的图案设计有什么不一样？你最喜欢哪一款？为什么？



讨论角

这些设计稿主要体现了哪些内容？不同的画面构成和色彩搭配有怎样不同的效果？

纸拎袋的制作方法步骤



1. 折出左右二边。
2. 粘牢。
3. 折粘底面。
4. 穿提绳。



提示

设计时要充分考虑拎袋的用途与美观。



学习建议

设计制作一个纸拎袋，以添画或拼贴的方法进行装饰美化。



学生作品

看，我们设计制作的纸拎袋！



你见过小刺猬吗？说说小刺猬的形象特点。

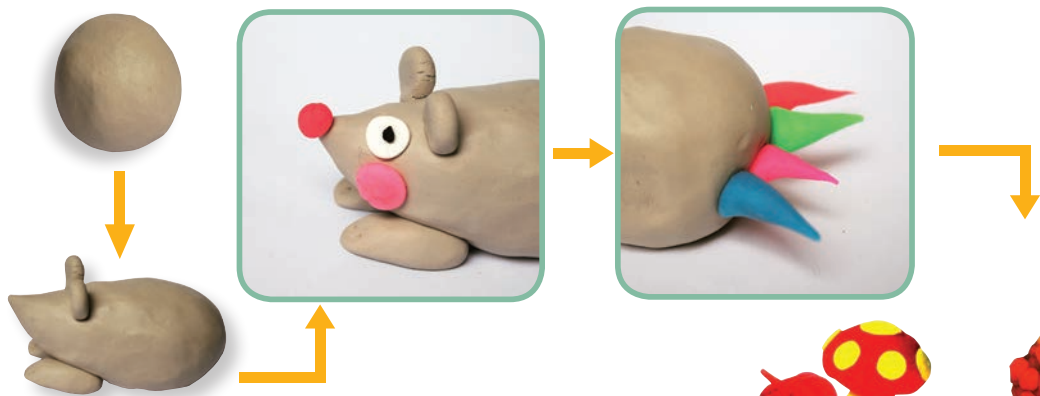


小刺猬的麻烦（水彩画）现代 瑞希德·斯卡梅尔（英国）



小刺猬很可爱，和同学一起宣传保护小动物哦！





泥塑刺猬的制作步骤

1. 搓出圆形。
2. 搓捏成刺猬的基本形，添加上脚。
3. 添加五官。
4. 搓粘上一根根刺，加上小水果。



完成作品



提示

可以用剪刀剪出小刺猬身上的刺，也可以用牙签做刺。

学生作品



找到了!



小刺猬找水果



小刺猬



学习建议

● 用泥塑的方法表现一只小刺猬找水果的可爱形象。



尝试用泥塑技法进行夸张的脸部造型。

这些脸各有什么鲜明的特点？夸张的五官对脸的神态塑造起了什么作用？



三星堆青铜面具（青铜器）
四川省广汉市 商周时期



非洲面具（木雕）



图腾柱



秦童（木雕）贵州铜仁侗堂戏面具

说一说

说说艺术家是怎样进行艺术的夸张与表现的？

泥塑夸张脸的制作步骤



1. 滚压成泥板。



2. 切割出脸形。



3. 推压、捏塑出五官的立体效果。



提示

塑造时可采用各种手法进行表现，必要时可先画构思草图。

抓住特征，从脸的外形、五官的表情等进行大胆的夸张与变形！



想一想

怎样把夸张的表情塑造出来？



4. 用刻、捏、戳等技法表现细节。



牛魔王



惊讶



学习建议

● 学习泥塑技法，用夸张的手法表现人脸。



呐喊的人

学生作品

你知道哪些古代将军的故事？说说古代大将军的形象是怎么样的？

讨论角

这四件雕塑作品都表现了将军怎样的神情？你是从哪里看出来的？



抗倭英雄戚继光雕像
(雕塑) 陈佶生



华夏龙脉 (雕塑 局部)



威武的表情

将军俑
(秦陵陪葬坑出土)



杭州灵隐寺旁的将军像

制作步骤



1. 捏出基本形。



2. 加上服装。



3. 加上头盔，刻画表情。



4. 完成作品。



提示

要注意细节的刻画，使人物形象更生动。可以抓住表情与姿态来表现出将军威武的神采。



大将之风



持矛将军



学习建议

● 用泥塑的方法塑造一尊威武的古代将军像。

学生作品



仗剑立威



大将



一夫当关

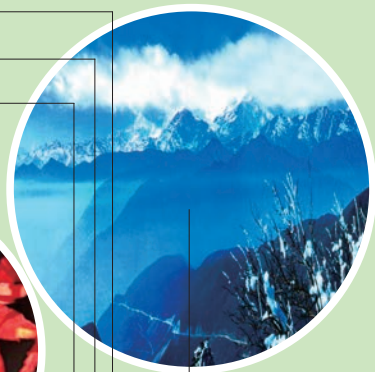
8

三原色与三间色

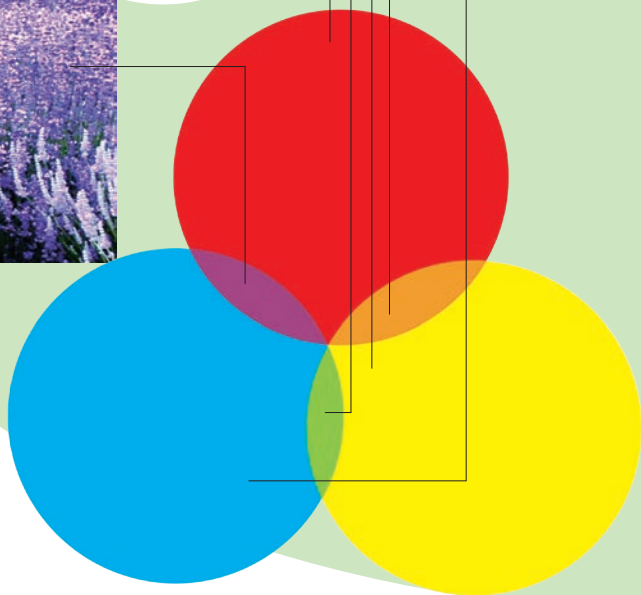


认识三原色、三间色，
并进行彩绘设计练习。

色彩总是能带给人们美好的视觉享受，欣赏这些图片，你发现了哪些好看的颜色？



三原色：红、黄、蓝
三间色：橙、绿、紫
从右图中你能看出三原色与三间色的关系吗？



想一想

三原色与三间色的运用给我们的生活带来了怎样的变化？



鸟类的保护者（雕塑）现代 米罗（西班牙）



斯特拉文斯基喷泉（雕塑）现代
尼基·德·圣法尔（法国）



中国古建筑上的彩绘



1

折纸彩柱的步骤



2



3

1. 用白色卡纸折出方柱。
2. 用色彩进行装饰与美化。
3. 小组合作，组合成作品。



椅子



托盘与杯子

学生作品



学习建议

- 了解三原色、三间色，并用三原色与三间色进行彩绘设计。



彩色葫芦



欣赏四季的美景，尝
试用绘画的形式表现。



大自然一年四季都很美，每个季节都有花开，说说它们各有什么特别的美。



说一说

仔细观察，说一说这些花的形状与结构。



小知识

常言说“一叶知秋”，人们通过自然界树木和花草的形、色变化就能了解季节的变化。



说一说

春夏秋冬的景色各有独特的美，仔细观察，四季的景色有什么变化？你最喜欢哪个季节的景色？为什么？



学生作品

秋林



学习建议（一）

● 用色彩表现一幅关于四季的风景画，注意突出季节色彩的特点。



春江水暖（中国画）现代 贺天健
苏轼《惠崇春江晚景》诗意



万山红遍 层林尽染（中国画）现代 李可染
毛泽东《沁园春·长沙》词意



月落乌啼霜满天（中国画）现代 徐英槐
张继《枫桥夜泊》诗意

这些画是如何表现出诗词的意境的？
这些诗词你能背诵吗？

说一说

古人云“诗中有画，画中有诗”，文学家对四季也有精彩的描写，你能说说吗？



映日荷花别样红（中国画）现代 潘天寿
杨万里《晓出净慈寺送林子方》诗意



提示

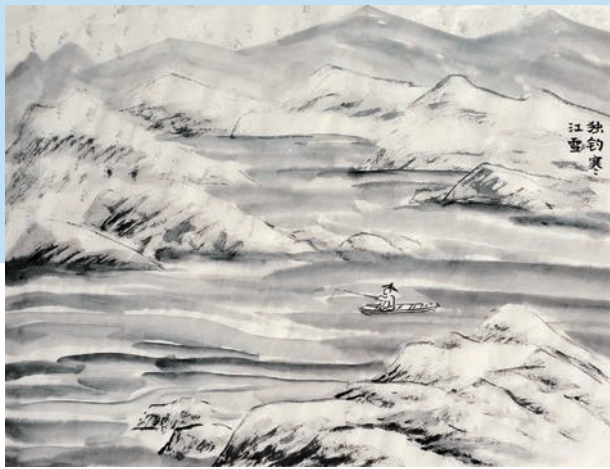
创作诗意画时可以从以下几个特点考虑：

- ① 主体事物；
- ② 环境；
- ③ 色彩。

学生作品



霜叶红于二月花



独钓寒江雪



学习建议（二）

● 选一句表现季节的诗句，用绘画的形式表现出诗的意境。



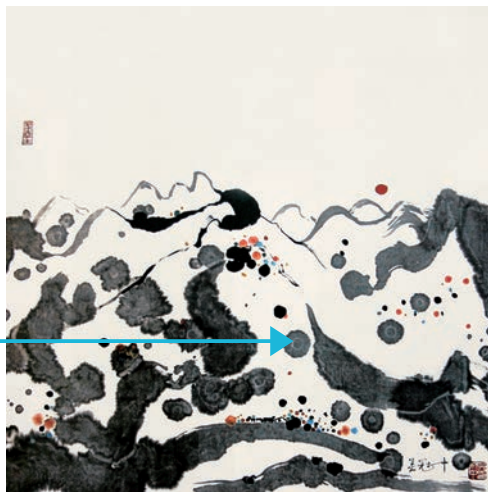
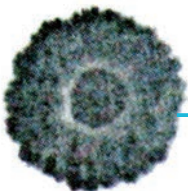
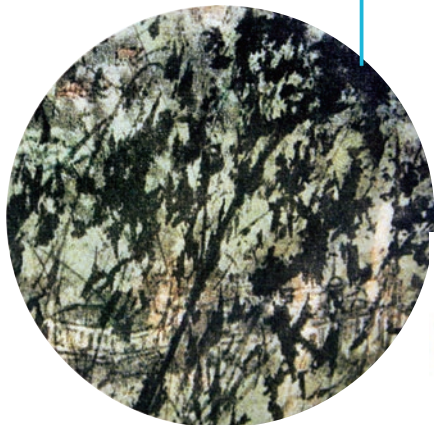
尝试用彩墨游戏进行趣味性的造型练习，感受笔墨变化。



保俶塔（中国画）现代 傅抱石



红日白雪（中国画）现代 张大千

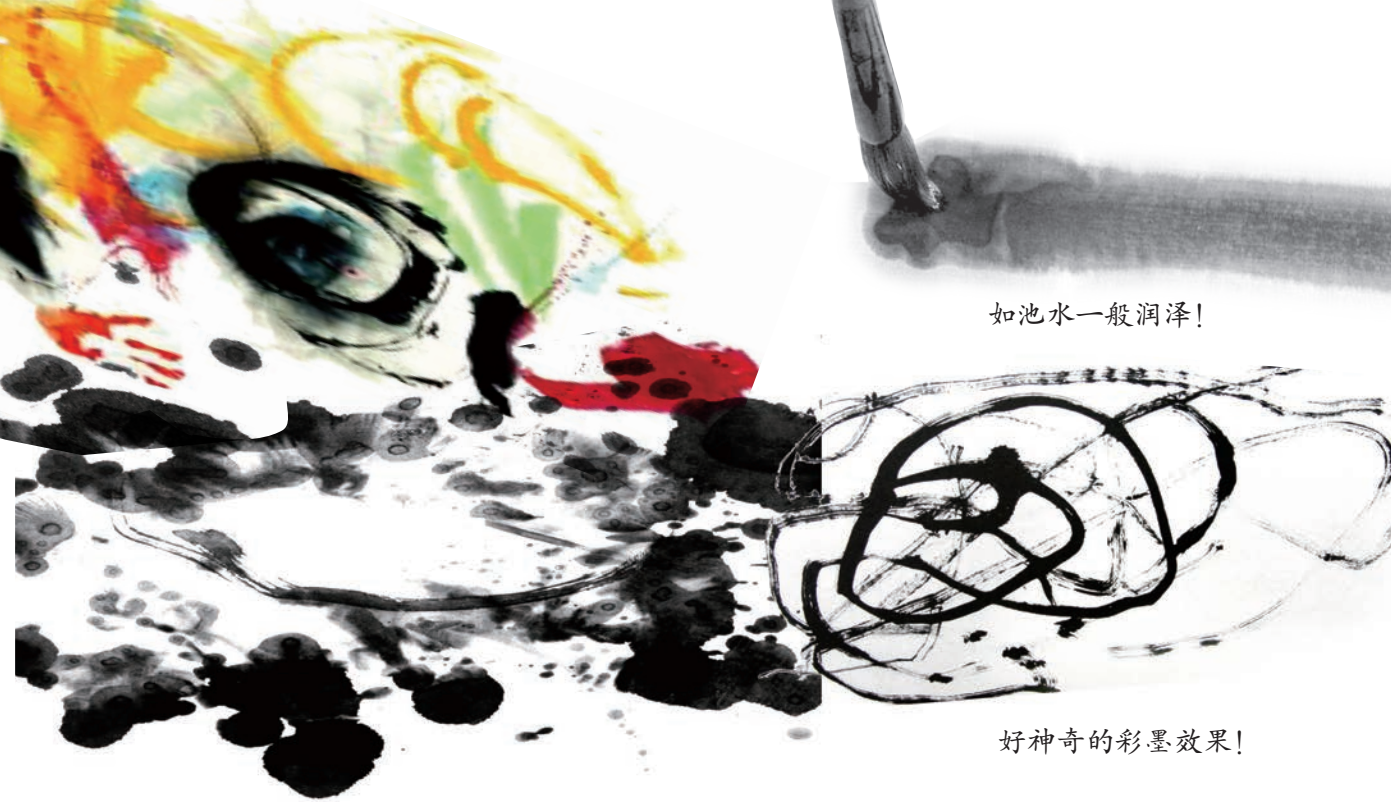


山水（中国画）现代 吴冠中

欣赏艺术家的水墨画和彩墨画作品，你能感受到它们独特的魅力吗？仔细观察他们的笔墨与色彩，你有什么发现？



大胆游戏，和同学一起交流自己的感受与发现！



如池水一般润泽!

好神奇的彩墨效果!



焦黑得似炭



像胶一样浓厚



像云一般轻淡



如冬草一样干枯

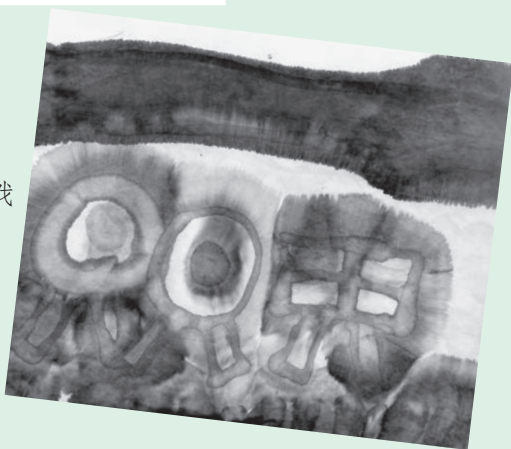
学生作品



彩墨游戏习作之一



彩墨游戏习作之二



彩墨游戏
习作之三



学习建议

● 尝试用彩墨游戏的方式进行表现，感受中国画笔墨的艺术魅力。



仔细观察，狮子的威武主要表现在哪些地方？



站立的狮子



怒吼的狮子



多么传神的刻画！



侧目（中国画）现代 徐悲鸿

步骤图



1. 用轻松的墨线画出狮子的五官。



2. 用好看的色彩渲染脸部的表情。



3. 用浓重的墨色勾画挺拔的胡子。



4. 用大笔画出鬃毛。



还可以怎样画狮子的鬃毛？



想一想

下面两幅作品分别是怎样画出狮子的特点与威武的神态的？

学生作品



威武的狮子



狮子王



学习建议

● 观察狮子的威武神态，并用水墨进行表现。

12 向齐白石学画蔬果

了解齐白石及其艺术，学习用水墨画的形式表现蔬菜瓜果。



齐白石爷爷在教小朋友画中国画

小知识

齐白石，名璜，号白石山翁，湖南湘潭人。早年做过雕花木匠，后拜师学画。他善于观察、提炼、创新，把日常生活中的普通事物，如蔬菜瓜果、花鸟鱼虫等作为绘画题材。他学习勤奋，大胆创新，在诗、书、画、印等各方面都取得了突出的成就，成为我国近现代具有重要影响的绘画大师。

仔细观察齐白石笔下的水果与蔬菜，说一说他是怎样表现的？



樱桃（中国画局部）现代 齐白石



齐白石笔下的红萝卜与蘑菇



清白家风图（中国画）现代 齐白石

樱桃的画法与步骤



1. 用中锋完成樱桃的基本形状。 2. 用浓墨勾画柄与果脐。



侧锋用笔

蔬菜的画法与步骤



提示

一般用羊毫笔调墨画蔬菜、瓜果，并运用水的调和使墨色富有变化，然后用概括的笔法直接点写造型。

学生作品



硕果图



我喜欢吃的菜



学习建议

- 了解齐白石及其作品，在临摹的基础上画一幅蔬果图。



通过剪与撕的方式
学习拼贴画，理解黑、
白、灰的对比原理。



江南民居的黑瓦白墙

由黑白为主的色调构成的画
面给了你怎样特别的感觉？



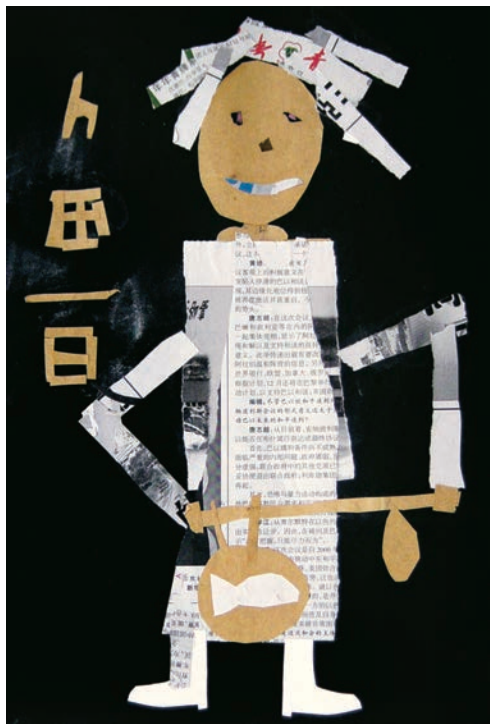
园林印象之冬（版画） 现代 凌君武



欢舞（剪贴画 局部）现代
安徒生（丹麦）



塔



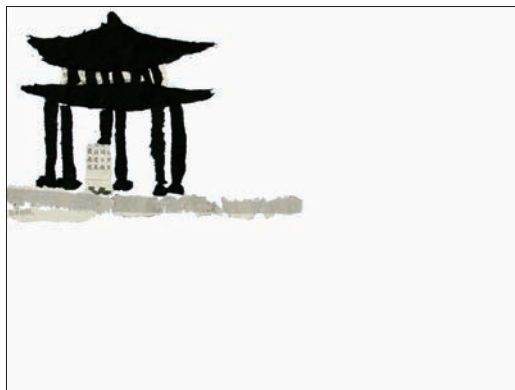
卖鱼



讨论角

说说左面三幅画的黑、白、灰关系，感受不同底色下画面的效果。

撕贴画的步骤



1. 撕贴主体。



2. 撕贴衬景，使画面完整。



提示

用随意剪或撕的方式创作的形象会更有趣，也可以直接剪出或撕出心中的形象。



好看的鹿



江南水乡

学生作品



学习建议

收集黑、白、灰色的废纸，用剪或撕的方法创作一幅纸贴画。



美丽的西湖



水族馆里的游泳者（拼贴画）1949 马蒂斯（法国）

欣赏马蒂斯的彩色拼贴画和库淑兰的剪纸作品，它们各有怎样的画面效果？带给我们什么启发？



江娃拉马梅香骑（剪纸）现代 库淑兰

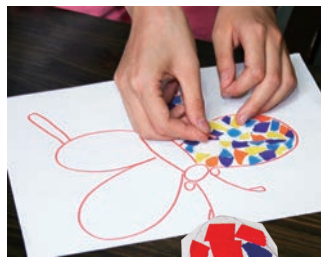
剪贴画的步骤



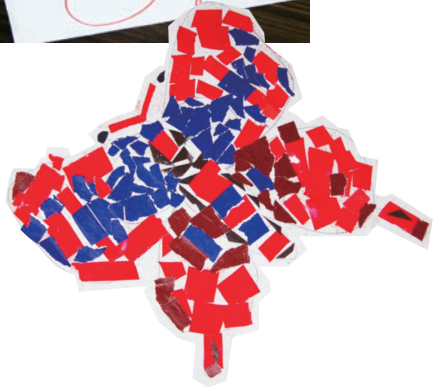
1. 剪贴主体。



2. 剪贴细部与背景。



碎纸拼贴法



拳击



想一想

怎样搭配颜色才好看？用剪刀剪与用手撕有什么不同的效果？



先贴下面那层，再贴上面一层。

学生作品



学习建议

● 收集彩色纸，用剪或撕的方法创作一幅纸贴画。可独立完成，也可以小组合作。



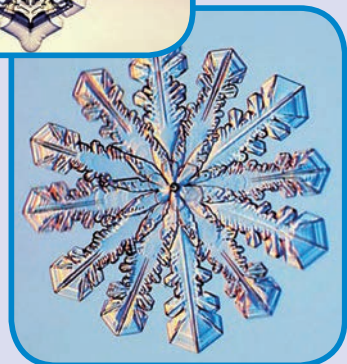
新农村



坐大巴



大雪纷飞时，你仔细观察过雪花的形状吗？它美吗？说说自己的发现。

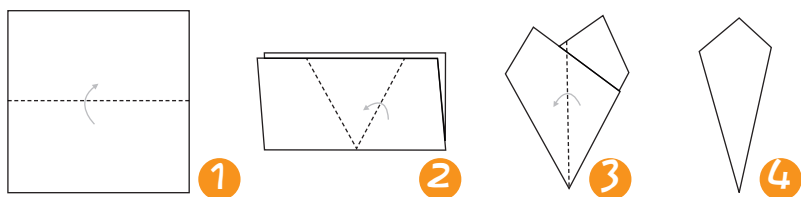


讨论角

观察雪花的形状，
它们有什么规律？

显微镜下的雪花

折剪雪花的方法与步骤



想一想

你还可以设计出更漂亮的形状吗?



不同雪花形状的设计



学生作品



学习建议

● 折剪不同形状的雪花，与同伴一起表现一个下雪时的美丽场景。

下雪喽!





中国传统文化源远流长，在民间流行着不少以象征、寓意、谐音等手法表现出来的吉祥文化，福文化就是其中的一种。早在周朝时期，祈福迎春的仪式就已非常盛行。中国民间形成了不少关于福的礼仪习俗，出现了许多与福有关的吉言、成语、纹样等。福字以及各种福字纹样在建筑、家具、木雕、绘画、刺绣等上面经常可见。



过春节时中国人有在门上贴福字的习俗，想一想，这里面有着什么含义？



想一想

中国人的住宅上经常可见一个个好看的福字，有什么寓意？你还在哪里见到过？



福娃欢欢
Huanhuan

福娃欢欢 (吉祥物)

 说一说

这些艺术家的作品都表达了一种怎样美好的情感？你最喜欢哪幅作品，为什么？



麒麟送福 (木版年画)



老鼠抬轿子送福 (剪纸)



五福拱寿 (剪纸) 河北蔚县



清平福来 (中国画) 现代 齐白石

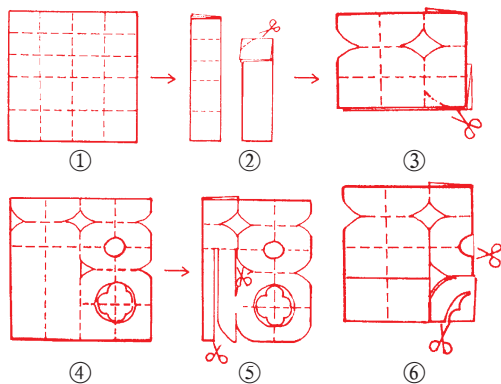
 学习建议 (一)

● 查找与收集有关福文化与艺术的资料，进行研究。



百福图 (剪纸)

折剪福字步骤



完成的福字



福字的各种字形变化和装饰



学生作品



提示

可对福字进行各种装饰、美化，整体图形可有多种变化，与福字相统一，表达出对生活的美好祝愿。

福到喽!



学习建议 (二)

- 折剪一个福字。
- 设计制作一件有创意的福字挂饰。



初步了解中国结的含义，学习设计并制作中国结。

中国结也是中国传
统吉祥文化的一部分，取
“结”与“吉”的谐音，
表达人们祈求吉祥幸福的
愿望。

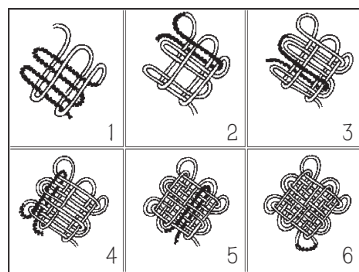


借用中国结形象进行巧妙设计
的北京奥运会申办标志



不同样式的中国结

用绳子编绕中国结的步骤



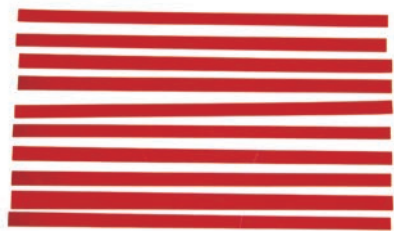
想一想

红彤彤的中国结有着怎
样的造型美？它蕴涵了怎样
的含义？



节日里，中国人喜欢将中国结挂在家里！

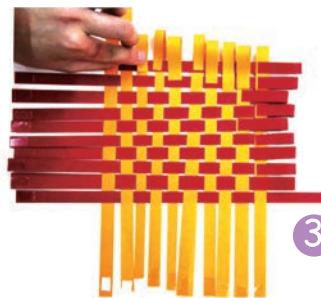
用纸条编绕中国结的步骤



1



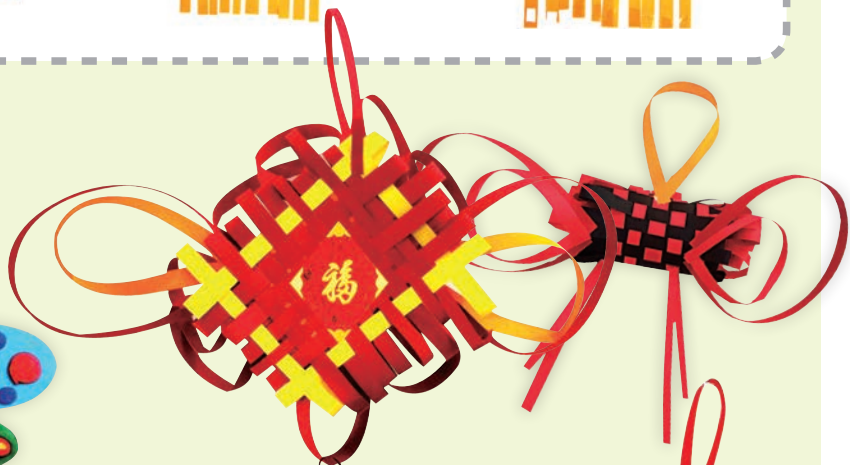
2



3



用红绳和彩泥制作的
中国结



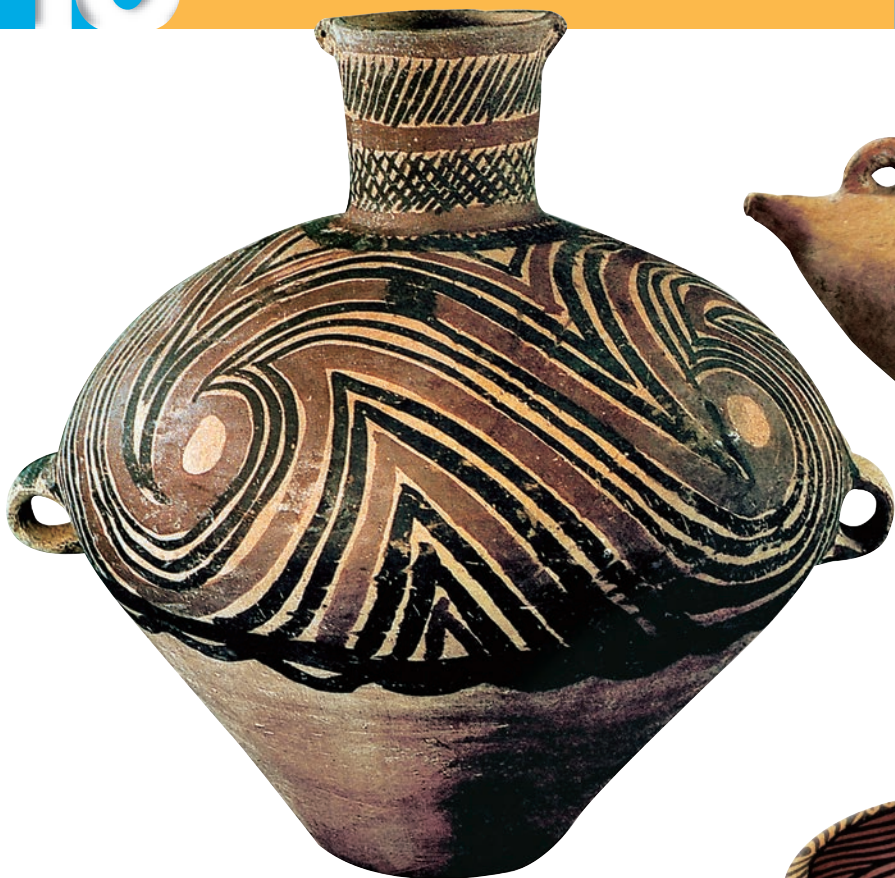
用纸条编制的中国结



学习建议

- 了解中国结的文化含义，用纸条或红绳编绕一个自己设计的中国结。

学生作品



彩陶漩涡纹双耳罐（仰韶文化）



船形壶（仰韶文化）

彩陶图案主要是由哪几种颜色组成的？给你什么感觉？这些彩陶器皿你最喜欢哪一个？为什么？



彩陶同心圆圈波纹盆（马家窑文化）

陶器是人类最早的伟大发明，它表明人类已经能够将一种物质（泥土）塑造成型并通过加热烧制而变成可供使用的器皿。中国在距今一万年已发明并使用陶器，后来又在各种类型的陶器上进行彩绘装饰，体现了实用与美观的结合。

讨论角

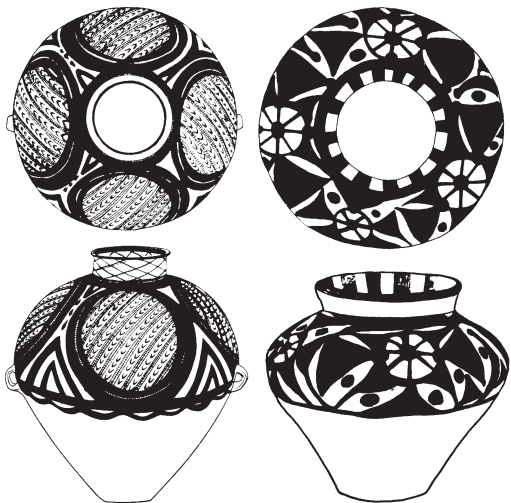
比较一下，中外的彩陶有什么不一样？



彩陶漩涡纹瓶（马家窑文化）

阿喀琉斯和埃阿斯（古希腊彩陶）
公元前530年

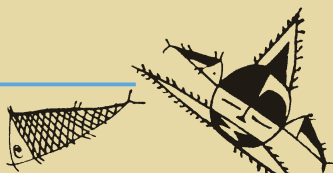
从俯视和平视的角度看彩陶上的图案有什么不同？



瓶口小，便于运输。

两耳安置在这里符合力学原理，便于汲水。

尖底容易沉入水中，插在沙土里也易保持平衡。

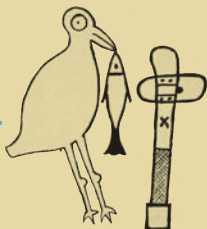


彩陶人面鱼纹盆（仰韶文化）



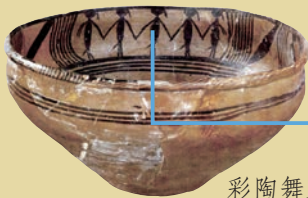
彩陶蛙纹罐（马家窑文化）

彩陶鹳鸟叼鱼缸（仰韶文化）



想一想

遥远的古人为什么喜欢在彩陶上画这些图案？



彩陶舞蹈纹盆（马家窑文化）



提示

可以尝试画彩陶，体验彩陶的美。



彩陶装饰纹样



装饰纹样（黑白）

学生作品



学习建议

● 欣赏彩陶作品，说说自己的感受与发现。



秦始皇陵兵马俑1号坑发掘现场（局部）

兵马俑是秦始皇（公元前259—前210年）陵的陪葬坑出土的俑。俑坑位于陕西临潼，有1号、2号、3号坑。这里埋藏着丰富的文物，计有战车、陶马、武士俑数千件，被誉为“世界第八大奇迹”。



秦始皇的骊山陵墓



将军俑



想一想

这些兵马俑神情专注，形象生动，姿态、服饰各异，他们的造型有着特定的含义，你能说说吗？



武士俑



跪射俑



看到这些兵马俑，你有哪些感受？



为什么这些兵马俑的神情让人感到威严？你认为作者在塑造形象时注重了哪些方面的刻画？



铜矛



小知识

秦代的青铜器表面防锈技术十分先进，秦始皇陵兵马俑坑出土的兵器到现在仍闪烁着寒光。



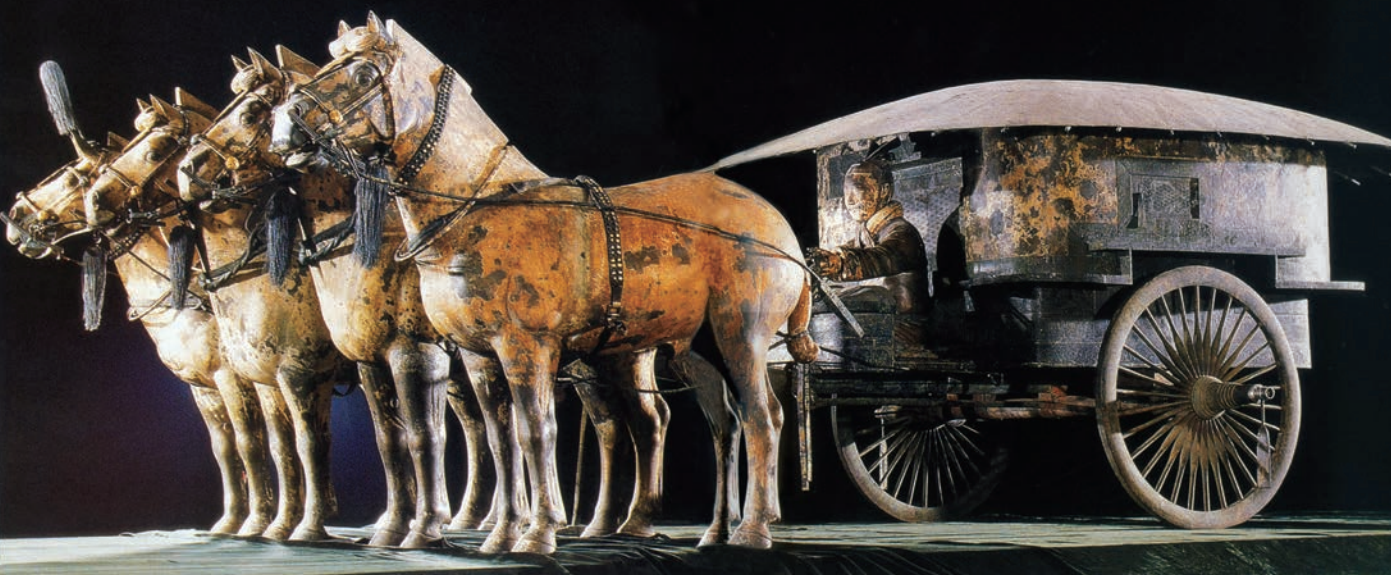
铜戟



铜弩机



铜盾牌



秦始皇陵2号铜车马



想一想

秦朝的强盛体现在哪些地方？



小知识

铜车马是秦始皇陵西侧出土的殉葬品，通体以青铜制成，车前驾有四马，车上有一御手俑。车长3米多，重1000多公斤。该车造型逼真，装饰华丽。

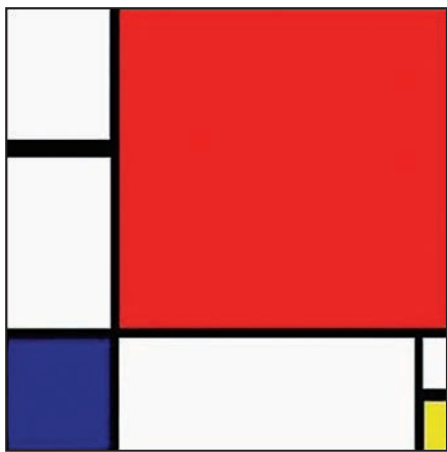


学习建议

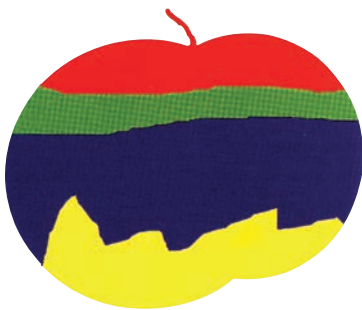
- 说说秦始皇陵兵马俑坑出土的兵马俑及青铜器的造型特点。
- 用泥塑的形式试着做一做兵马俑或有关器物。

铜车马（局部）

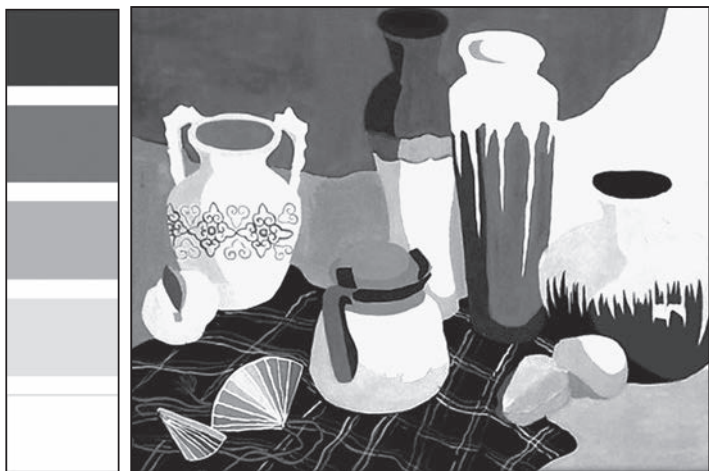
美术万花筒



蒙德里安的《红黄蓝》系列作品之一



由三原色、三间色和由黑、白、灰构成的画面会给人完全不同的感觉，前者明亮绚丽，对比强烈，后者则简洁明快，色调统一。



黑、白、灰的色阶变化及构成练习



狼毫笔
京提斗笔
羊毫笔
兼毫笔



墨汁与砚台



印章与印泥



宣纸



正确的挤色方法



错误的挤色方法

温馨提示



工具的摆放



笔架



按区域调色

学习水墨画要养成一个良好的作画习惯，作画时工具摆放合理，用后及时清理，毛笔清洗后及时晾干。

美术教科书使用与评价表

班级	姓名	本学期最喜欢的课	本学期我最满意的一幅作业	我的愿望



三年級 上册

浙江人民美术出版社 编

主 编：潘公凯

执行主编：李永正 管慧勇

特约编辑：朱国华 朱敬东

编写人员：洪建军 危 芳
胡小仙 马 宁
李启云 黄晓峰
顾晓倩 黄华高
王晓文 朱国锋
吴立文 陆华军
高永丽 张 岳
许海燕 雷洪刚

责任编辑：马 宁 黄晓峰

封面设计：黄晓峰 程 勤

版式设计：黄晓峰 吴立文
朱国华



义务
教育
教科
书

美
术

三
年
级

上
册



绿色印刷产品

定价批准文号：浙发改价格〔2019〕319号、〔2020〕331号 举报电话：12345、12315



定价：6.26 元