



义务教育教科书

美术

四年级 上册



上海教育出版社



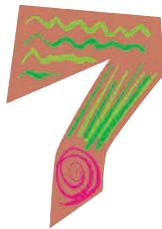
义务教育教科书

美术

(四年级 上册)

主 编：谢 雾

副主编：赵志文 杨嘉栋 温文汇

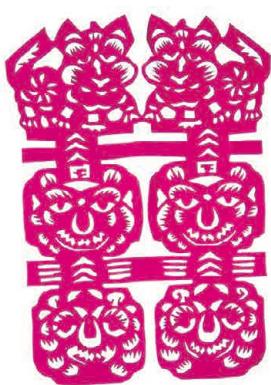
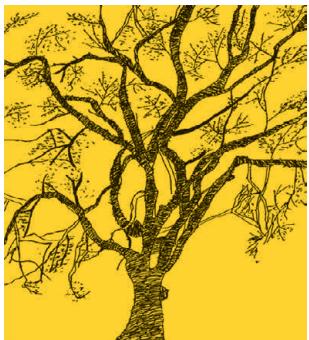


上海教育出版社

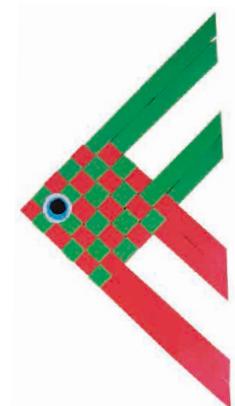
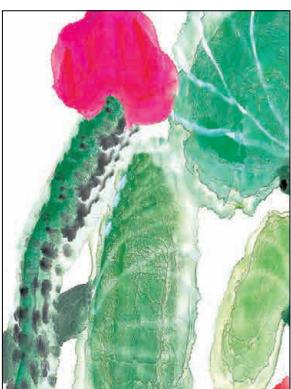


目录

四年级 上册



- | | |
|----------------|--------|
| ■ 第 1 课 山川好风光 | /4-5 |
| ■ 第 2 课 标志欣赏 | /6-7 |
| ■ 第 3 课 我们来画树 | /8-9 |
| ■ 第 4 课 老房子 | /10-11 |
| ■ 第 5 课 身边的风景 | /12-13 |
| ■ 第 6 课 邮票设计 | /14-15 |
| ■ 第 7 课 首日封设计 | /16-17 |
| ■ 第 8 课 家乡秋色 | /18-19 |
| ■ 第 9 课 水中的世界 | /20-21 |
| ■ 第 10 课 绚丽的焰火 | /22-23 |
| ■ 第 11 课 剪喜字 | /24-25 |

 欣赏·评述 造型·表现 设计·应用 综合·探索

- 第 12 课 剪挂笺 /26-27
- 第 13 课 套色剪纸 /28-29
- 第 14 课 我爱家乡 /30-31
- 第 15 课 繁华的都市 /32-33
- 第 16 课 游动的鱼 /34-35
- 第 17 课 池塘的荷花 /36-37
- 第 18 课 田野小卫士 /38-39
- 第 19 课 扎个稻草人 /40-41
- 第 20 课 穿穿编编 /42-43
- 第 21 课 新颖的家电 /44-45
- 第 22 课 我们的村庄 /46-47

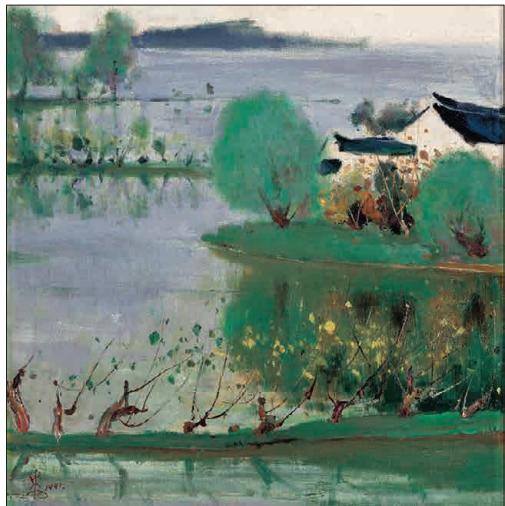
第1课



山川好风光

祖国地域广，山川美景多。祖国雄伟秀丽的景色成为画家竞相表现的题材。

西北高原大漠雪峰，江南水乡茂林修竹，华南清江峻岭翠谷，华北太行山峰雄伟。欣赏画作中展示的不一样的美，你一定会更热爱祖国，更喜欢绘画。



江南四月（油画）现代 苏天赐



金色漫林（油画）现代 白羽平



三门峡工地（油画）现代 吴作人



天山脚下（油画）现代 马常利

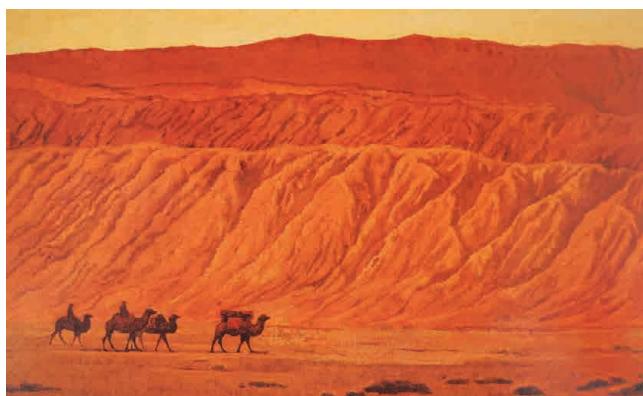
从雄伟壮观的雪域高原到气势宏大的广阔平原；从波涛汹涌的大川到秀丽幽美的江南，都留下了画家的足迹与作品。



无锡太湖后山湾（水粉）现代 张光宇



太行丰碑（中国画）现代 贾又福



火焰山下（石版画）现代 伍必端



老家（油画）现代 王力克



冬日山乡（油画）现代 张冬峰

学习要求

欣赏画家笔下的山川风光，体会画家所表达的不同的美。请你任选两幅作品简要地进行评述。

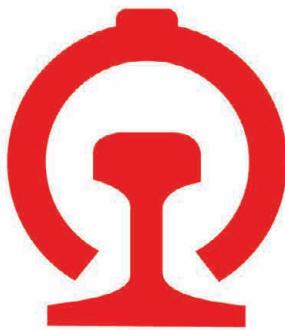
画家还可以通过不同的绘画材料和不同的表现方式，呈现出祖国大江南北山水的不同之美。

第2课

标志欣赏

标志是用最简练的图形、色彩或文字表明或指示某种意思的一类象征性符号。它的适用范围较广，在社会各个领域已成为人们沟通思想、传达信息的重要工具。学习一点标志的知识，能帮助我们更好地认识和融入社会，为生活和学习提供便捷；也能提高我们的设计和审美能力。

图形化的标志（呈现为图像、图形）



中国铁路标志

“工”字取铁轨横截面之形，整个构图外形上以“工人”两字组成了一个完整的火车头形象。



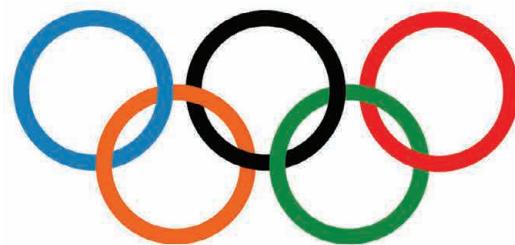
卡塔尔多哈申办 2020 年奥运会标志

多哈城市的寓意是“大树”，以此为设计主体。



联合国标志

标志的主体图形是以俯视地球所呈现出的视觉形态。两枝交叉的橄榄叶象征世界和平。



奥运会标志

用五个相互套接的环，象征五大洲人民的团结、友谊。



你能说出上面标志的含义吗？

以文字为表现对象的标志（以公司或组织的名字为表现对象）



中央电视台标志

采用中央电视台（China Central Television）的英文缩写“CCTV”进行设计，清晰明了，更有利于识别和传播。



永久自行车标志

将“永”字的一撇和“久”字的一捺夸张成自行车的两个轮子。

综合表现图形与文字的标志



中國宋慶齡基金會
CHINA SOONG CHING LING FOUNDATION

中国宋庆龄基金会标志

用会徽图形结合中国传统书法，共同组成一个完整的识别标志。



中国移动通信标志

学习要求

想一想，在生活中，
你有哪些熟悉和喜爱的标
志？为什么？

小提示：

被注册过的标志都
会受到版权保护，模仿
或未经许可使用都是一
种侵权行为。



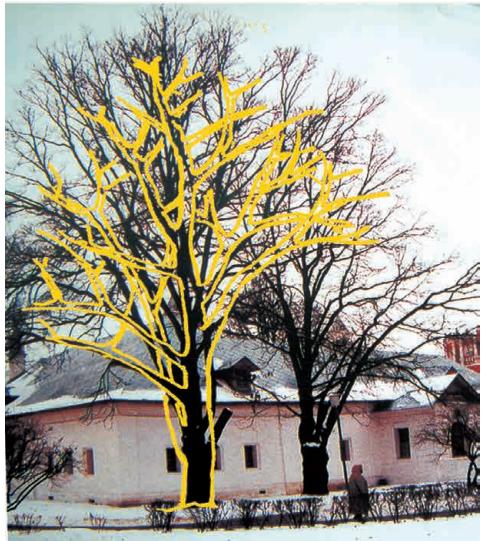
你能说出上面标志的含义吗？一定要认识和记住哦。

第 3 课



我们来画树

树的品种各不同，
描画树的多种形。
仔细观察找规律，
取舍概括结构精。



树的结构对照

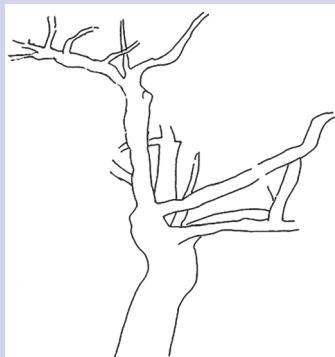


樱花树（素描） 现代 忻东旺



树的组合造型

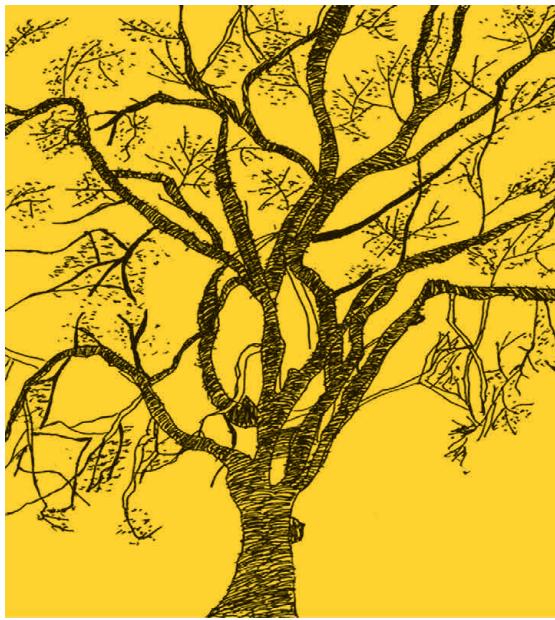
画树的步骤图：



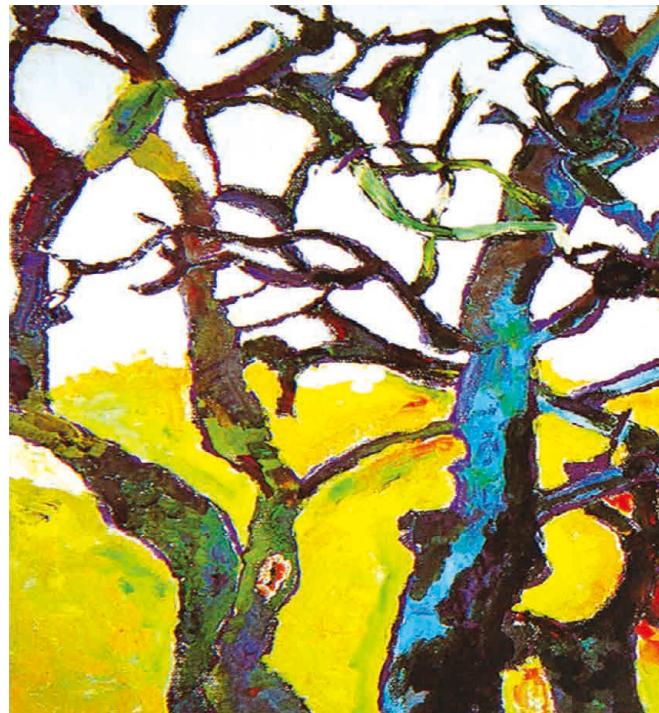
1. 首先画出树干穿插关系。



2. 添加树叶，要注意树叶的疏密组合。



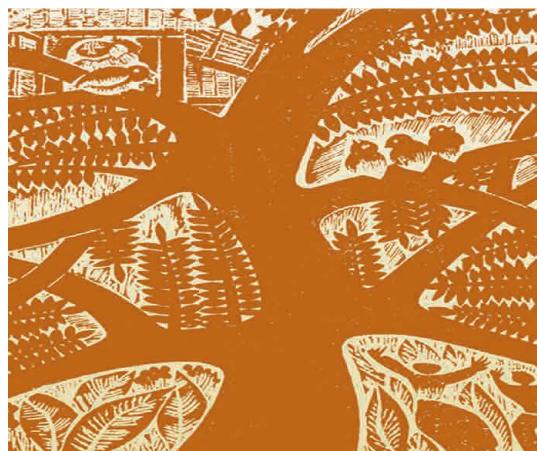
大树（线描）



秋色（水粉）

学习要求

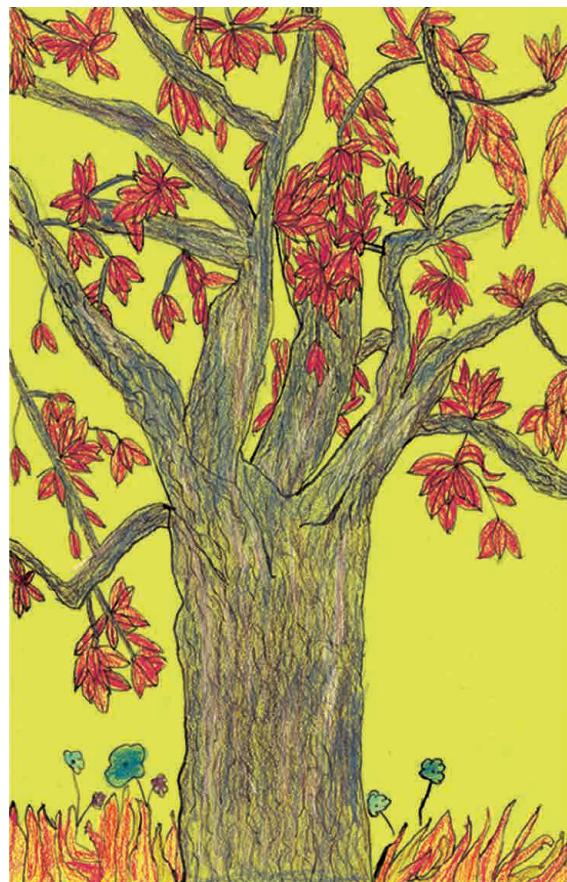
仔细观察树的形状和树枝穿插结构，用线条写生或临摹。



鸟语（版画）

小提示：

从树干往上涨，先画前面，再画后面。注意树枝有取舍，树叶有疏密，线条有变化。



秋天红叶（彩色铅笔）

第 4 课

老房子

造型各异的老房子里记载了生活和历史，老房子里还有着它独特的文化和故事。

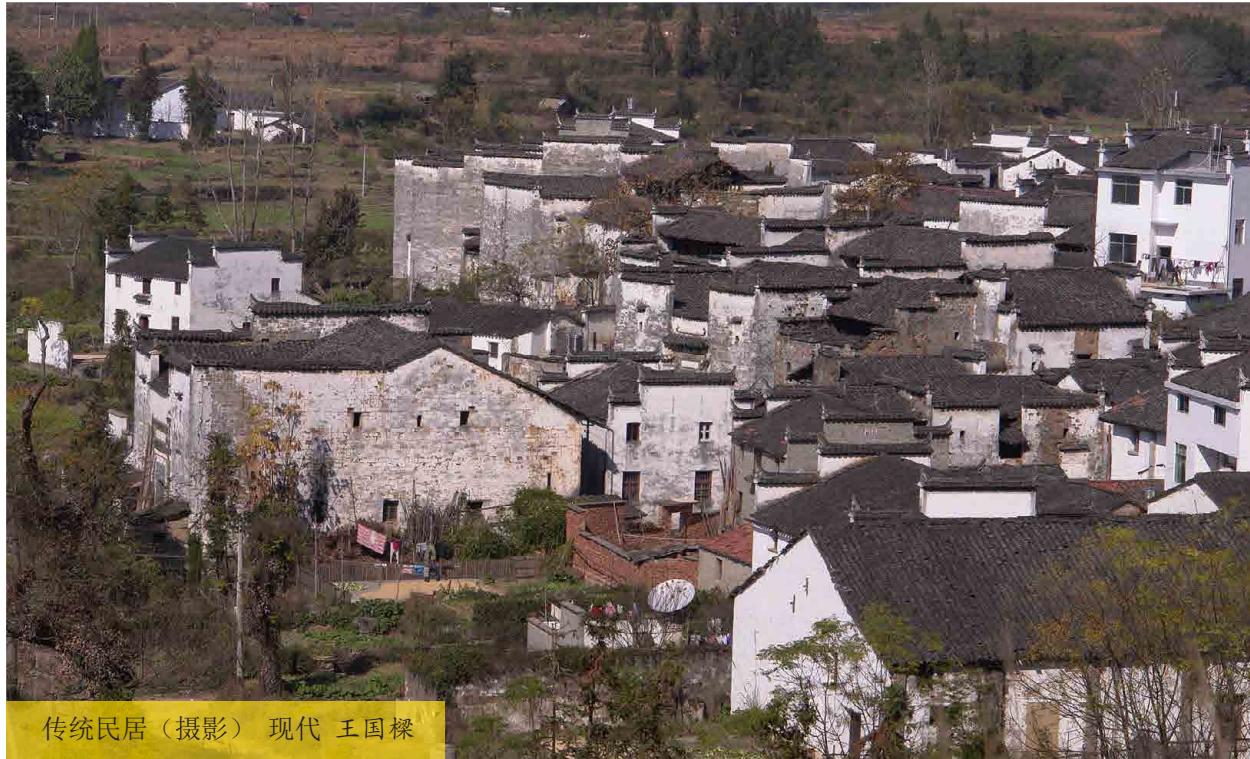
画老房子，可以追忆过去的历史和情感。

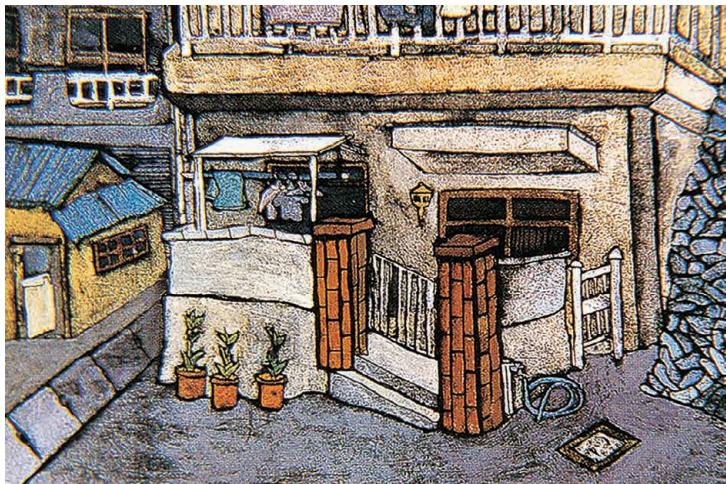
老房子示意图：



北京胡同（水彩）现代 张汝廉

在画老房子时，要注意房子的结构和透视关系。





老家（吹塑纸版画）

学习要求

1. 城市里兴建了高楼大厦，为什么还要保留一些老房子？说说你见过的老房子在造型风格上有哪些特点？
2. 选择自己感兴趣的老房子图片，画一幅图画，注意画出老房子的造型特点。

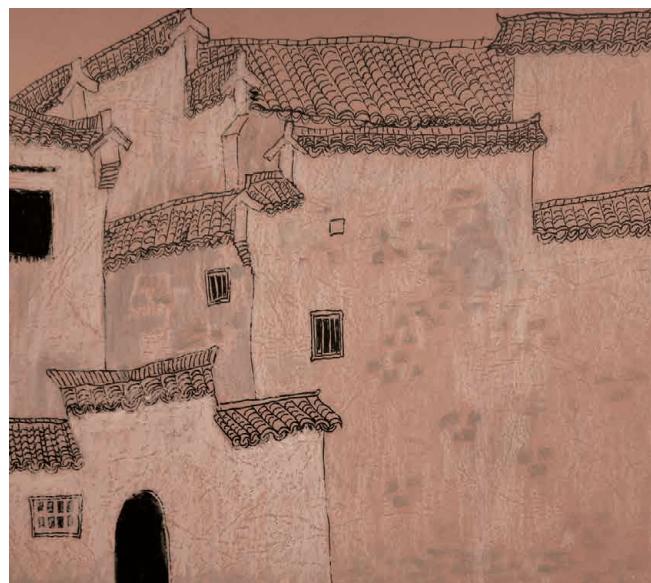
学生作品



屋顶（色粉笔）



小街（线描）



古镇（色粉笔）

第 6 课



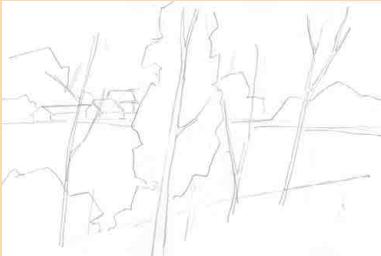
身边的风景

身边处处有美景，
画出风景远和近。
景物层次有空间，
疏密线条来表现。

步骤图：



1. 用铅笔轻轻画出大体的位置安排。



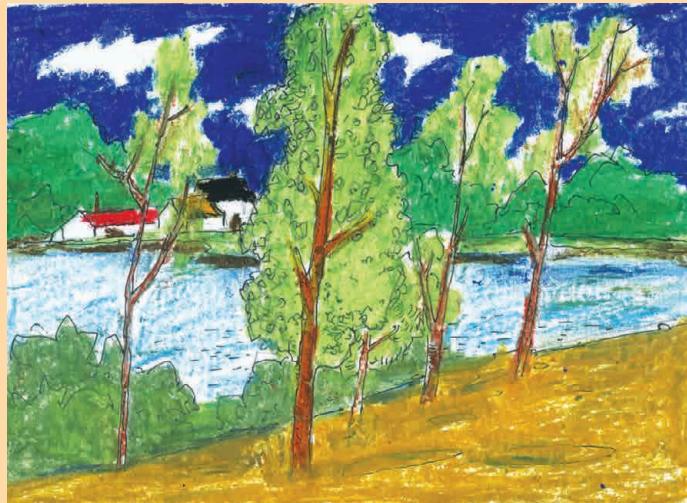
2. 再画出主要景物的大致轮廓。



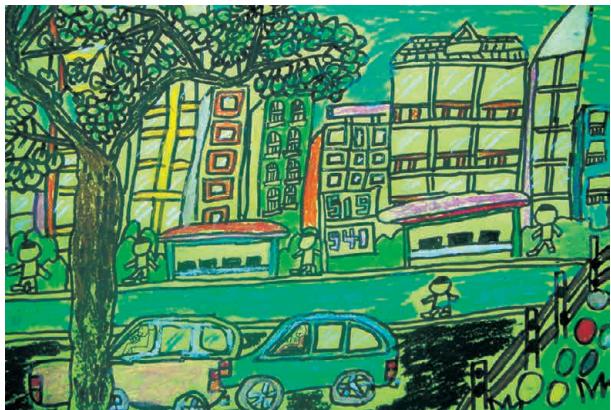
3. 刻画细节。



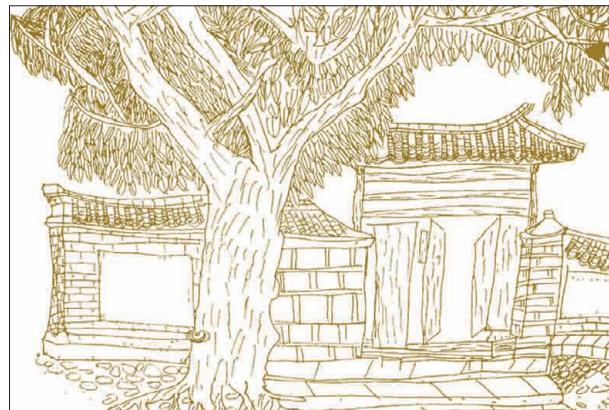
河边（水彩）现代 张安朴



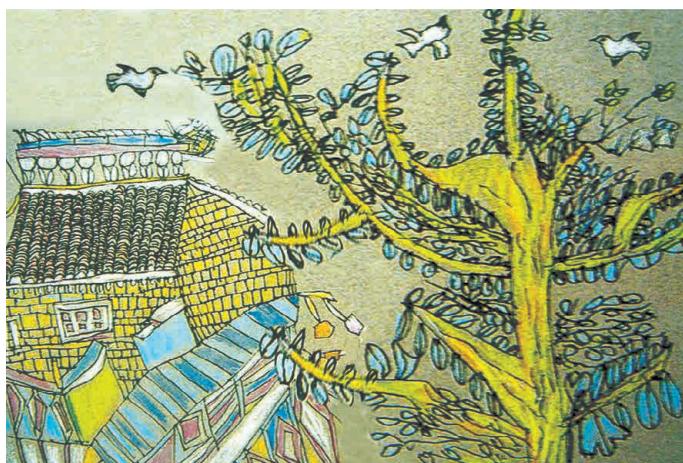
4. 油画棒涂色，完成作品。



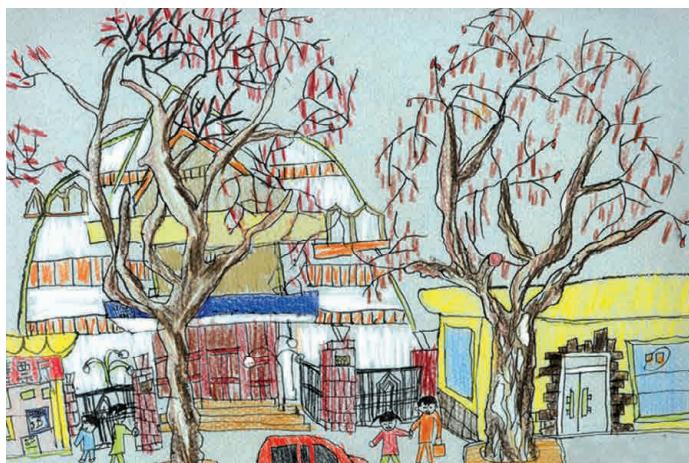
街景（彩笔）



门前的大树（线描）



鸟语（彩笔、油画棒）



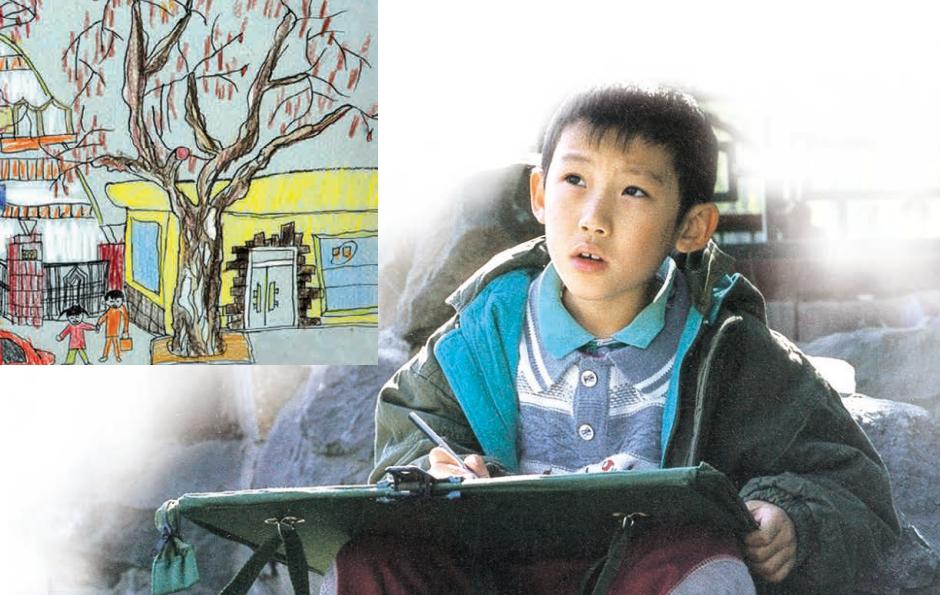
校门前的树（油画棒）

学习要求

用线条写生或临摹树和建筑物，尝试画出前后层次关系，注意远近的深浅处理。

思考与探究

1. 你发现近处的建筑物和树与远处的有什么不同？了解近景和远景的空间关系。
2. 风景写生或临摹时，怎样才能画出不同景物的前后关系？



学生作品

第 6 课

邮票设计

小小的邮票蕴藏着丰富的知识，它既具有实用和审美价值，又具有收藏价值。自己设计的邮票更有情趣，你也来试试吧！



中华人民共和国成立十周年（第5组）



黄山风景



中华人民共和国成立三十周年
(第2组) 小型张



保卫世界和平



少年儿童体育运动



革命圣地



寓言——刻舟求剑

步骤图：



1. 在白纸上画出邮票画稿，写上面值、中国邮政字样。



2. 衬上色纸，画齿孔。



3. 剪出邮票齿孔。



4. 完成作品。



学习要求

1. 欣赏各种邮票，了解邮票的内容、图案、文字等设计要素。
2. 依照某个主题设计一枚邮票，注意作品形象与色彩的表现，追求既实用又美观的基本效果。



学生作品

思考与探究

1. 你了解邮票的哪些故事？世界上第一枚邮票、中国第一套邮票分别是什么？
2. 你能说出邮票有哪些种类及表现形式吗？

第 1 课



首日封设计

首日封是在新邮票发行首日，将该套邮票的全套或单枚贴在特制信封右上角，加盖当天邮政日戳或特别纪念邮戳的信封。

首日封左下角的图案、邮票及邮戳上的内容要相吻合，结合上节课设计的邮票，再来进行想象和创造，相信你的首日封一定既美观又新颖。



中华人民共和国成立六十周年邮票首日封



中国 2010 年上海世博会首日封



中国首次载人航天飞行成功邮票首日封



一个是北京 2008 年奥运会精美的会徽，另一个为世界文化遗产北京天坛的纹样，两者虚实搭配，在传达出时间、地点的信息之外，更让人领略到标志设计的美感。

具有特色的纪念戳，在传递出邮品首发时间之外，与左下角的北京天坛呼应起来。



秦始皇陵兵马俑邮票首日封



生肖猪邮票首日封



生肖鸡邮票首日封



京剧脸谱邮票首日封

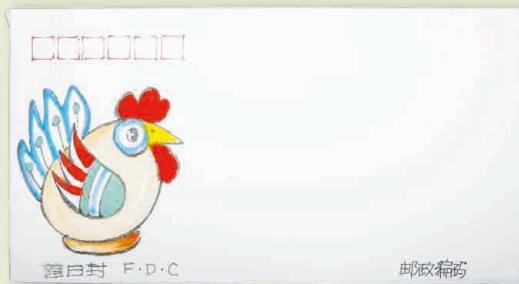
步骤图：



1. 用长方形白纸对折成信封，留出粘接位置，用铅笔画出设计图稿。



2. 用黑线笔描出图稿。



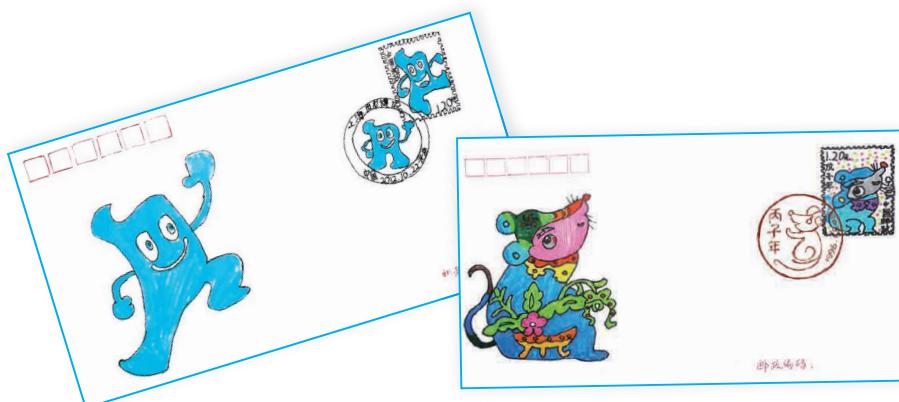
3. 加上相关文字与邮编框，着色。



4. 添画邮票和邮戳，完成作品。

小提示：

首日封一般有邮票、邮戳和主体纹样等内容，同学们在设计时要注意纹样和邮票主题的联系。



学习要求

学习了解首日封的相关知识，结合上节课自己设计的邮票，制作一个首日封。

第 8 课

家乡秋色

秋天到了，田野上，场院中，一片金灿灿的颜色。果园里硕果累累，秋天的景色真美！收获一年辛勤劳动的成果，真高兴！



初踏黄金路（版画）现代 李焕民



北方九月（版画）现代 晁楣



乐（摄影）现代 郑素琼

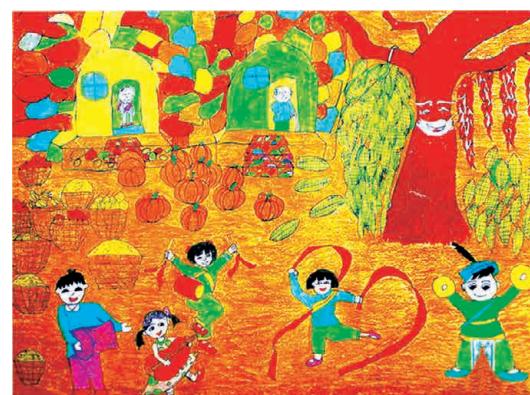


学习要求

1. 在秋天的田野和村庄里，你看到的色彩主要有哪些？
2. 把你看到的家乡秋天的景色画出来，画面要注意突出金黄色的感觉。



丰收（版画）



庆丰收（油画棒）

学生作品



大家一起来帮忙（油画棒）

小知识：

秋天，熟透了的庄稼、蔬果大多呈现暖色系列，如黄、橙、红等颜色，所以人们常把秋天称作“金秋”。

第9课



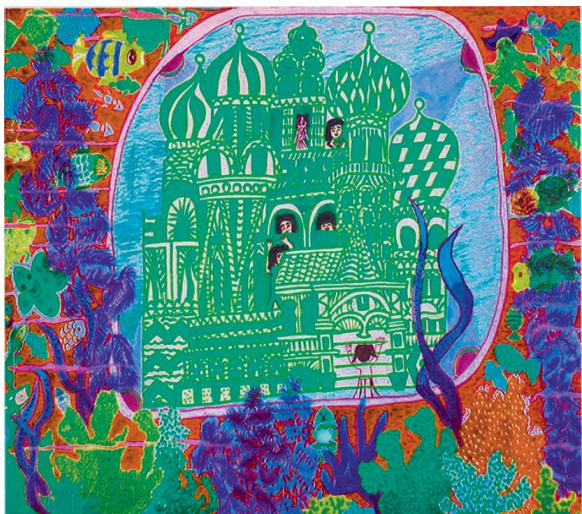
水中的世界

水中的世界很精彩，
你注意观察过这些美丽的
景色和水生生物吗？
如果用绘画来表现，你会
主要使用哪些颜色？



捕鱼季节（农民画）现代 张国安





水下宫殿（彩笔）



潜水艇（彩笔）

学生作品



畅游（彩笔）



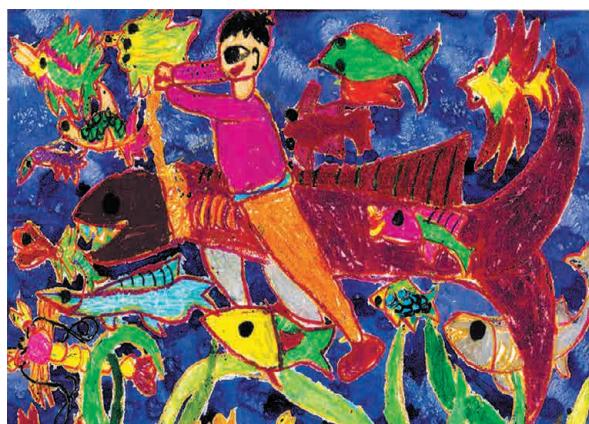
海底世界（纸拼贴）

学习要求

1. 说一说江河湖海的颜色。生活中你见过哪些水生生物，它们的外形是怎样的？
2. 画一画水中的景色，想想主要应该用什么色彩来表现。

小知识：

蓝、绿、紫等颜色往往使人产生凉爽或寒冷的感觉，所以人们把它们归为冷色系列。



海底探险（彩笔）

第10课



绚丽的焰火

节日的夜晚，在城市中常常会燃放焰火来庆祝。刹那间夜空中五彩缤纷，像万朵鲜花凌空开放。让我们用美术语言来描绘它，留住这美丽的瞬间。



上海黄浦江节日之夜（摄影）现代 元元



放射式图形



回旋式图形



水粉、油画棒来表现的方法



将绘画与泼洒结合的方法



折叠、拼贴结合的方法

步骤图：



1. 用油画棒画出烟花。



2. 用毛笔沾墨画夜空。



3. 完成作品。

学习要求

请你尝试用绘画、拼摆、剪贴、折叠、泼洒或其他方法表现美丽的焰火。



放焰火（水粉）



烟花（拼贴）

思考与探究

把什么样的色彩放在黑色、深蓝色的背景上，会显得更加鲜艳、明亮？



第10课

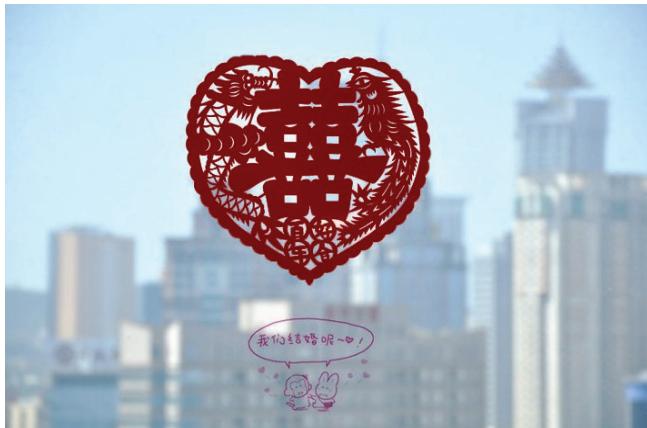


剪喜字

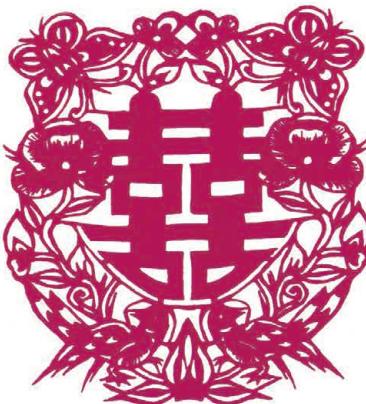
喜字在民俗剪纸作品中，大多剪成对称的双喜字。每逢家中有喜庆的事，人们都愿意把喜字图案贴在墙上、窗上和门上，用来表达自己喜悦的心情。喜字可以构成多种多样的形状，各具特色。



永结同心 福寿万年（江苏）

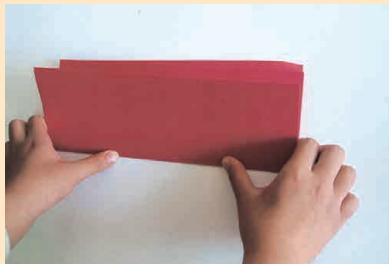


满堂富贵（山东）

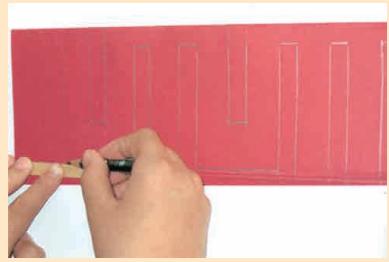


蝶恋牡丹 喜鹊和鸣（山西）

步骤图：



1. 把红纸对齐后六折。



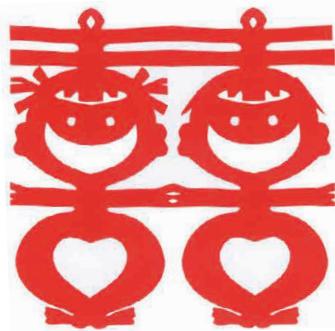
2. 按笔画统一标准宽度，在纸上画出轮廓。



3. 按画好的轮廓线剪开。



4. 将两个喜字粘贴在一起，完成可以站立的双喜字作品。



学生作品



龙凤双喜



虎头双喜



用剪刀时要注意安全！

学习要求

1. 研究本课中不同地域的喜字作品，注意它们的纹样差别，学习剪喜字的多种方法。

2. 用大红纸剪一件喜字作品，装饰、美化生活空间。

第12课



剪挂笺

挂笺也叫门笺、挂钱，是春节时挂在门楣上的剪纸。彩笺五张为一堂：头红、二绿、三黄、四粉、五蓝，形如锦旗。纹样多是规整的几何图形或带有吉祥内容的花纹，更多的是将吉祥文字组合进花纹里。



福星高照



有余



年年有余



福在眼前



生肖猴

步骤图：



1. 设计主题纹样。

2. 剪出纹样，注意要与边框相连接。

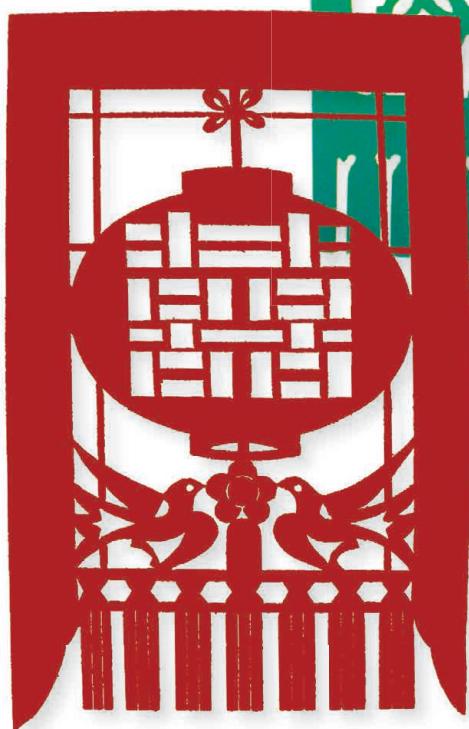
3. 设计穗头纹样。

4. 剪出穗头，完成作品《喜上眉梢》。



用剪刀时要注意安全！

学生作品



双喜临门



新年好

学习要求

1. 设计和制作一幅挂笺作品，注意主题纹样的选择要突出寓意。
2. 把自己制作的挂笺挂在家里，注意放在合适的地方。

第18课



套色剪纸

套色剪纸是彩色剪纸的一种，多用黑纸先刻出阳刻剪纸，再用形状适合的彩色纸衬粘在剪纸某些部位的背面。需要注意的是彩纸颜色要少而精，与剪纸的搭配要协调。



长鼓舞 现代 申沛农



放风筝 现代 佚名



天天乐 现代 佚名



虎娃 现代 申沛农

步骤图：



1. 画出设计图稿。



2. 剪出阳刻剪纸。



3. 选择合适的稍大于剪纸轮廓的衬底纸。



4. 把衬底纸与剪纸粘牢。

学习要求

1. 了解套色剪纸纹样简洁、色彩鲜艳的特点。
2. 运用剪、刻、衬的方法完成套色剪纸作品，注意色彩的搭配，追求装饰性强的效果。

思考与探究

1. 在剪刻时，应先刻细小部分，再剪外形。
2. 套色剪纸怎样制作才有强烈的装饰效果？



5. 完成作品。

学生作品



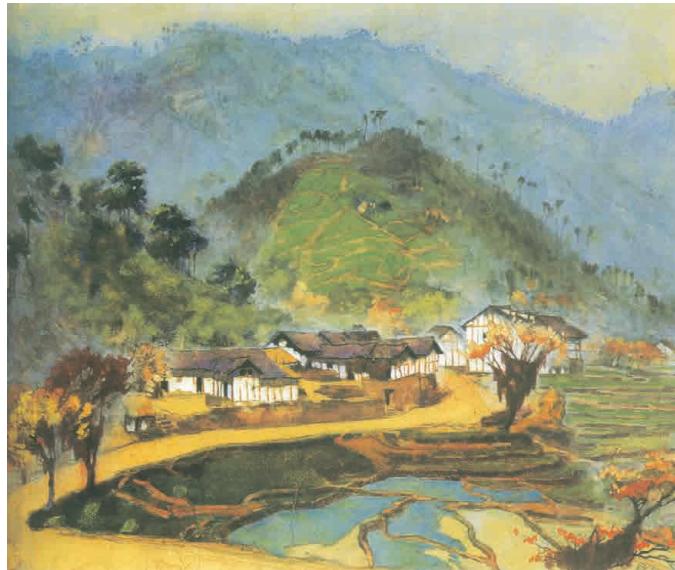
用小刀、剪刀时要注意安全！

第10课



我爱家乡

家乡的山，家乡的水，宛如一首诗、一幅画。用不同的绘画形式有取舍地表现家乡的美景，抒发自己对家乡的情感。



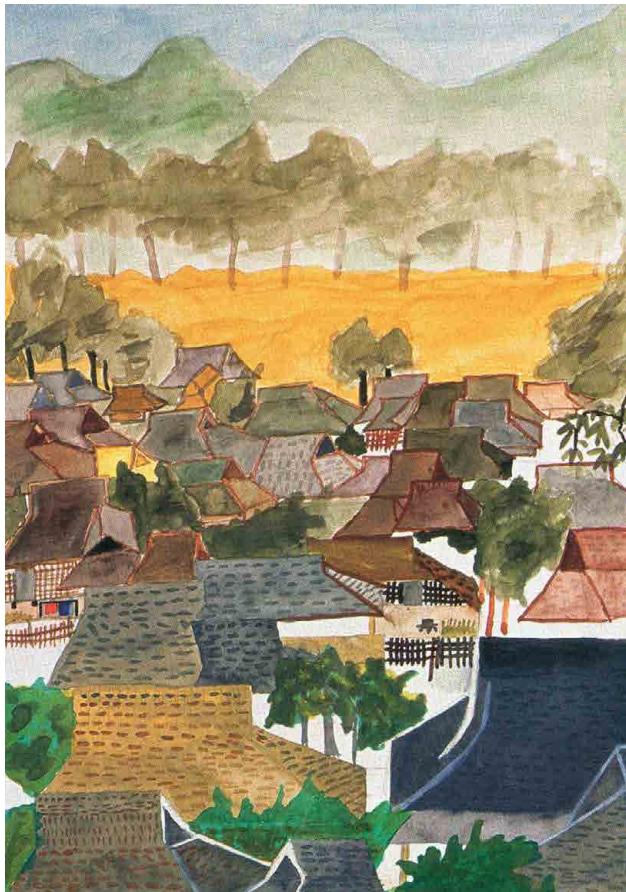
川东风景（水粉）现代 余钟志



秋场（水粉）现代 袁运甫



家乡美（彩笔）



傣族村寨（水彩）

学习要求

你家乡的景色是什么样子的？画出来让大家共同欣赏吧！

小提示：

注意房子与周边景物的组合，尤其注意老房子的结构与颜色。



门前玩乐（彩笔）

学生作品

思考与探究

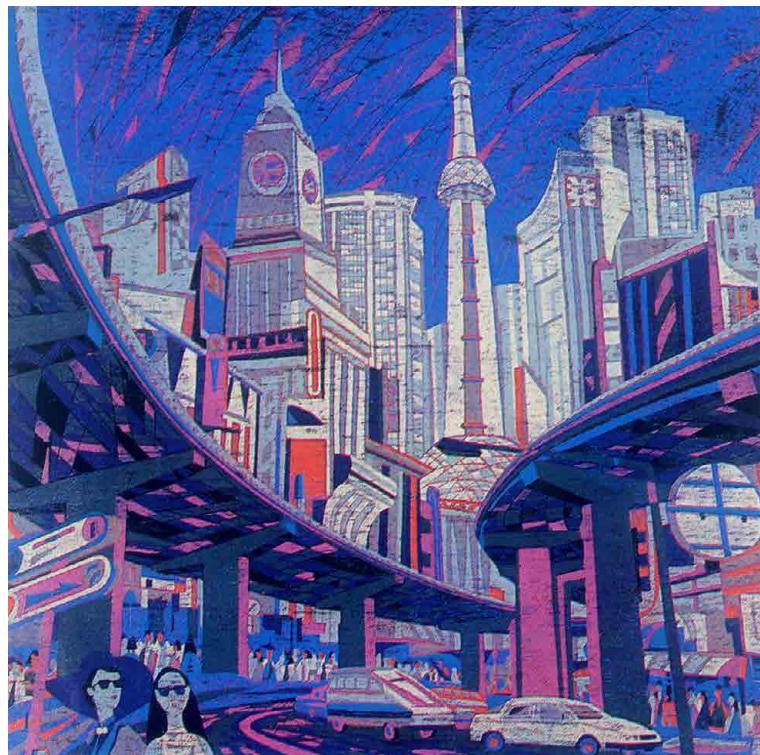
1. 寻找反映家乡风貌的图像资料，体会家乡的美丽。
2. 发挥你的想象力，把家乡的未来美景描绘出来。

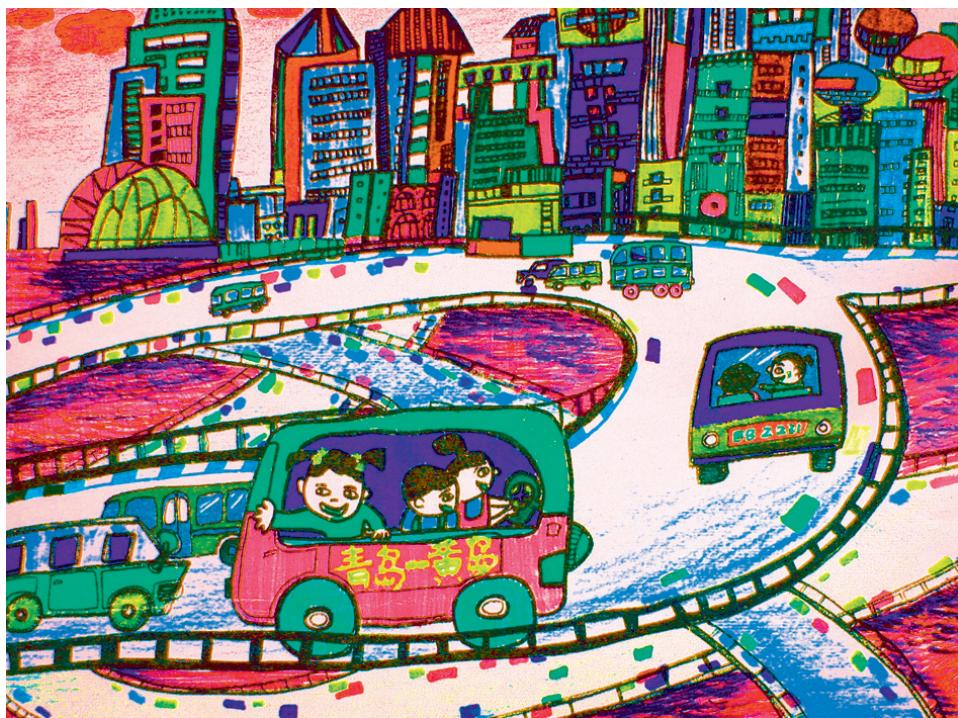
第16课



繁华的都市

城里道路宽，
汽车跑得欢。
宾馆和商店，
高楼列两边。
人海似潮涌，
霓虹染夜空。
繁华新气象，
彩笔画不尽。





小提示：

在表现繁华的场景时，请注意高楼大厦、人群、车辆之间的相互遮挡。

学生作品

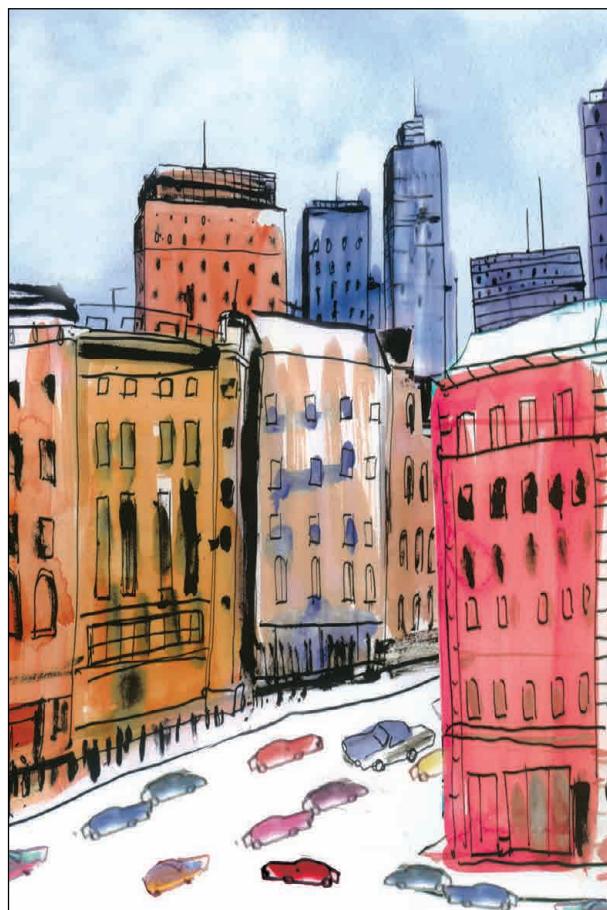
大城市（彩笔）

学习要求

画一幅画，运用丰富的色彩表现城市的街道景象，注意表现出热闹与繁华的场景。



高楼大厦（彩笔、油画棒）



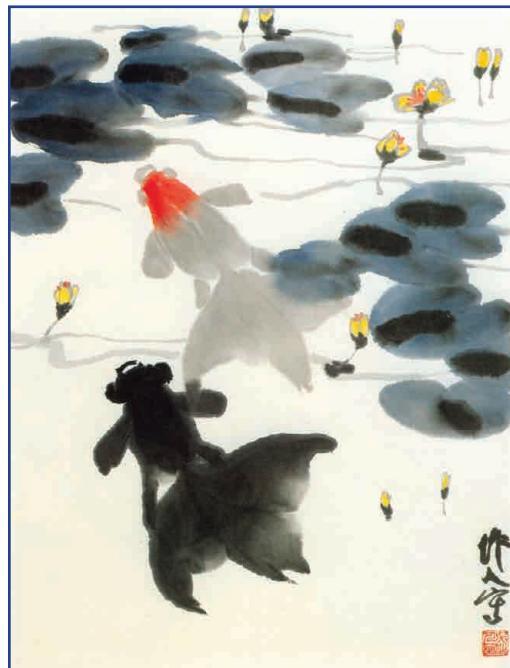
城市的早晨（水彩）

第16课



游动的鱼

鱼儿结队水中游，
形态各异乐悠悠。
中锋勾线画外形，
侧锋表现有变化。
聚散构图组形态，
欢快鱼儿一排排。



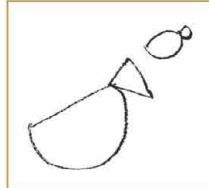
金鱼（中国画）现代 吴作人

画金鱼步骤图：

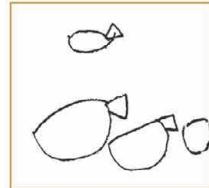


1. 用浓墨画出鱼背，注意用笔要有顿笔。

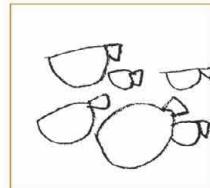
构图方法：



大小布局



聚散布局



集聚布局



2. 赭色调一点墨，画出鱼的两只眼睛，注意留出中间的空白点。



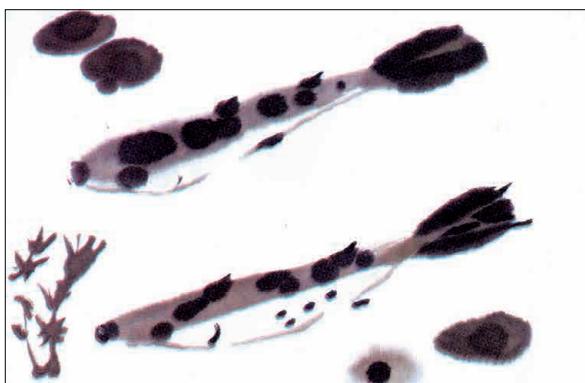
3. 调淡墨勾画出鱼腹部，然后用侧锋画出后面的三个鱼尾鳍。



4. 趁鱼的尾鳍墨色未干，画出脉络，用浓墨点眼睛，再添加一些细节，完成作品。



小鱼儿



两条小鱼



大红鱼

学生作品



欢乐的金鱼

学习要求

1. 画出鱼的造型，对画面进行聚散构图安排。
2. 用中锋画鱼，用侧锋渲染，用有浓淡的墨与色来表现游动的鱼。

思考与探究

1. 鱼的大小、聚散安排，可使构图生动、有变化。
2. 为自己的作品添加背景，使画面更丰富。

第10课

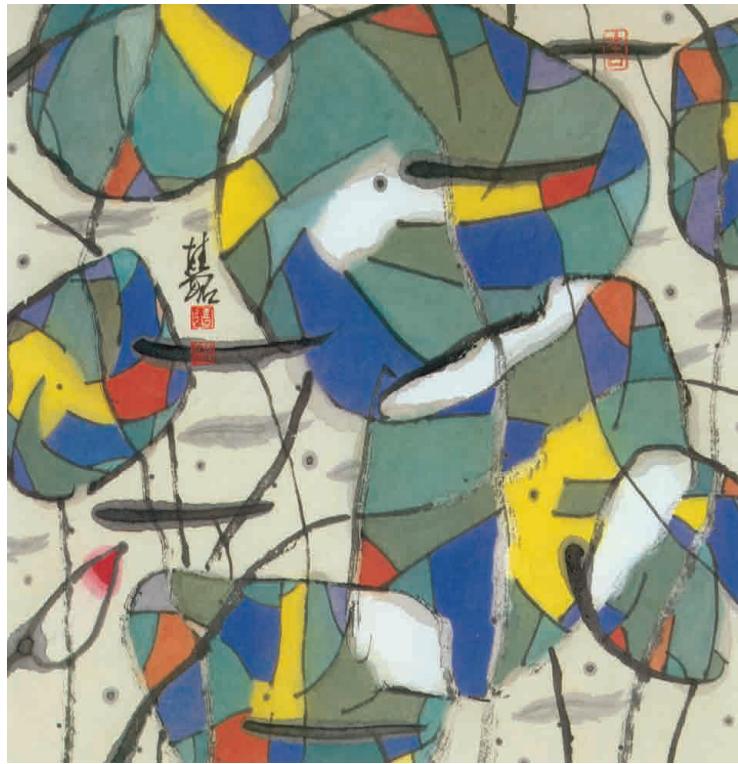


池塘的荷花

荷塘小景叶和花，
中锋、侧锋运笔画。
蛙鱼虫鸟添情趣，
彩墨浓淡有变化。



荷花（中国画）现代 钱行健



夏莲（中国画）现代 张桂铭



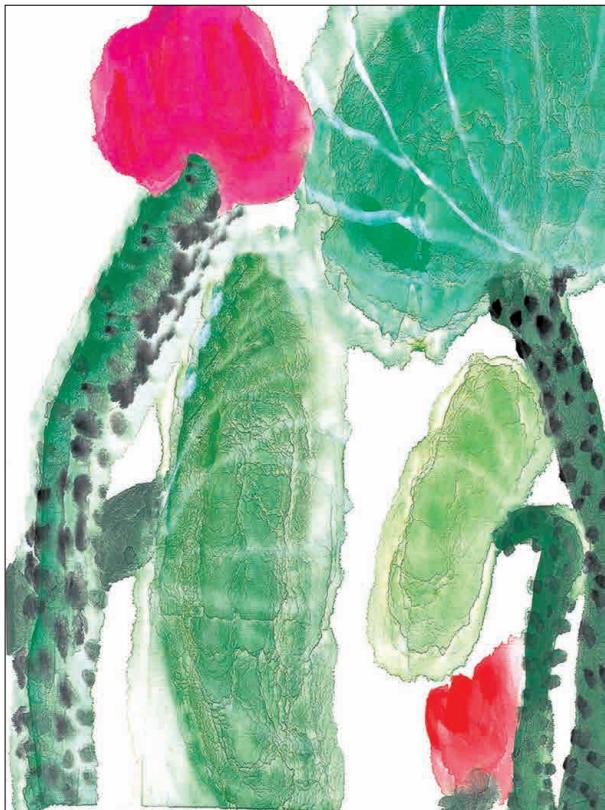
侧锋画荷叶



中锋画荷茎和水草



中锋画叶脉



荷花



池塘里

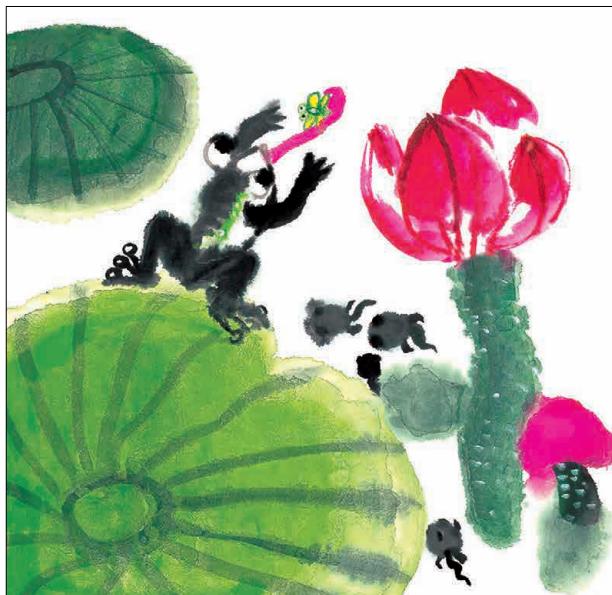
学习要求

1. 运用墨色块面与线条的组合，表现池塘和荷花。
2. 添画青蛙、鱼和鸟，丰富画面，增加情趣。

思考与探究

用大面积墨色画好荷叶之后，何时勾画墨线叶筋最恰当？

学生作品



荷塘好风光



找妈妈

第18课



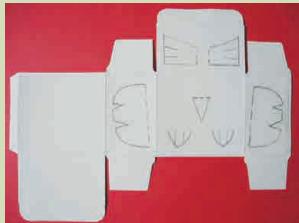
田野小卫士

头像猫，身像鹰，
尖尖嘴巴大眼睛。
站在枝头瞪眼瞧，
管叫老鼠无处逃。
画家爱画猫头鹰，
夜晚站岗小卫士。

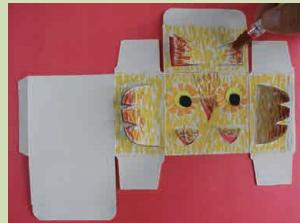


猫头鹰（中国画）现代 黄永玉

步骤图：



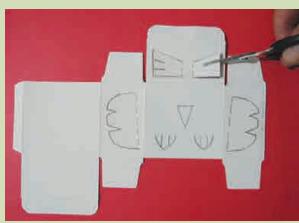
1. 找一个方形纸盒，完全拆开，然后如图所示，画出设计草图。



4. 如图着色，画出猫头鹰。



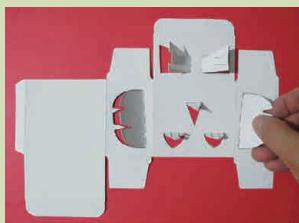
猫头鹰（纸塑）



2. 沿着轮廓线剪开。



5. 把纸盒复原，粘出猫头鹰外形。



3. 翻起剪开的部分。



6. 找一根废弃的植物枝条，粘在纸盒上。



7. 完成作品。



小提示：

猫头鹰是人类的好朋友，我们应该保护它。



用剪刀时要注意安全！



学习要求

1. 你能看出课桌上这些猫头鹰是用什么材料做的吗？
2. 想一想，在做猫头鹰时应该突出它的哪些特点？用你喜欢的材料和方法做一只猫头鹰吧。



第19课

扎个稻草人

稻草人，在田间，
驱赶飞鸟保丰收。
稻草人，真可爱，
师生共同扎出来。
稻草人，造型多，
发挥想象乐无穷。



学生们在制作稻草人



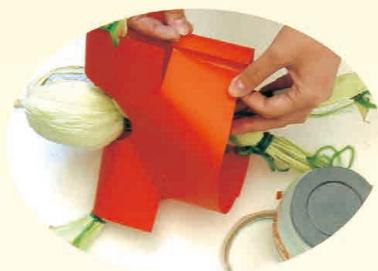
步骤图：



1. 用玉米皮或稻草绑扎成人型。



2. 用彩色纸或布头设计服装。



3. 把服装穿在草人身上。



4. 完成作品。



学习要求

1. 仔细看看这些稻草人，你发现它们的形态和结构有哪些不同？在造型上有哪些特点？

2. 收集相关的材料，和老师一起扎制几个稻草人。



学生作品



用剪刀时要注意安全！



第20课

穿穿编编

用麦草、蒲草、秫秸皮等，可以编成造型各异的小动物。模仿民间草编艺人，编几只活灵活现的小动物。学一学，你也能做得很好。

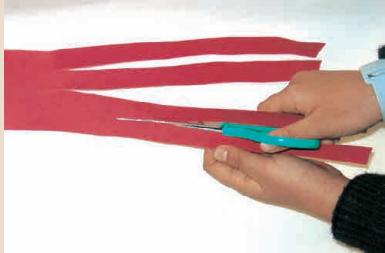


民间草编艺人



一组穿编动物（工艺品） 现代 佚名

步骤图：



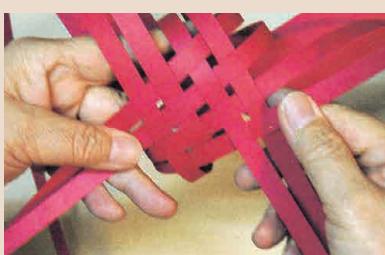
1. 把纸的一头剪成宽窄一样的四长条。



2. 把剪成四条的纸穿编。

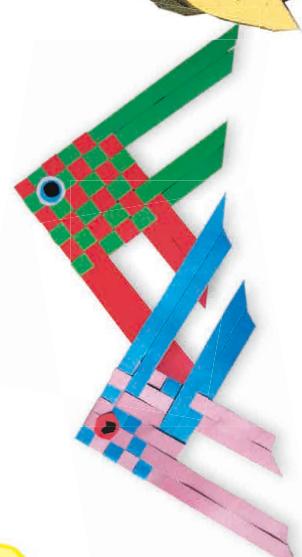


3. 再做相同的一个，把两部分互相穿编。



4. 翻过来再编结。

学生作品



用剪刀时要注意安全！

学习要求

1. 用草或纸条，结合课本上介绍的方法学做编结动物，注意动物的结构、比例和神态。
2. 如果身边有熟悉的草编艺人，去拜访、请教一下他们吧。

小提示：

用草编结时要小心，
不要让尖刺扎破了手！



6. 编过后把两头拉紧。



7. 剪出翅膀，编出头和尾羽。



5. 把头、尾的纸条整理好。



8. 完成作品。

第20课



新颖的家电

设计师真了不起，他们设计出的很多家电产品，不但使用方便，还很美观、新颖、奇特，为人们的生活带来便利的同时，给人以美的享受。



便携式加热饭盒



灯 现代 博纳塞拉(澳大利亚)

作品使用回收的美丽陶瓷茶具为原材料。中国瓷器风格的茶杯，仅进行简单的改造便成为一组全新的吊灯。



收音机 1961 迪特·拉姆斯(德国)



创意书钟

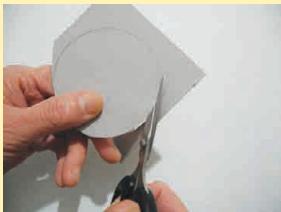


造型别致的音箱



多功能的摄像头

收音机制作步骤图：



1. 用纸板剪出调频圆盘。



2. 剪出衬纸。



3. 剪、粘频道指针。



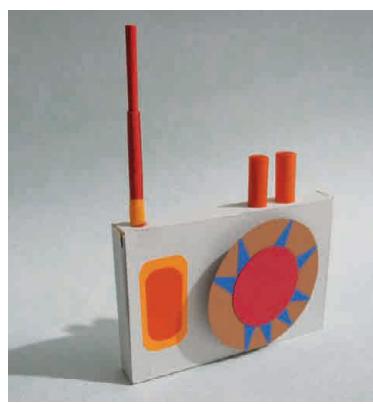
4. 把做收音机的纸盒翻过来、粘合。



5. 把指针与纸盒固定。



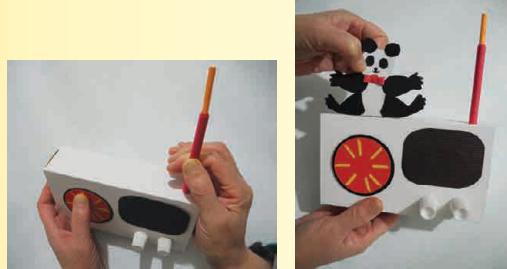
6. 用塑料盖做开关、调音旋钮，粘牢在纸盒上。



学习要求

1. 发挥想象，尝试设计小家电，画出几种家电的造型。

2. 用彩纸制作一个平面或立体的小家电，注意造型新颖、结构合理和色彩的搭配。



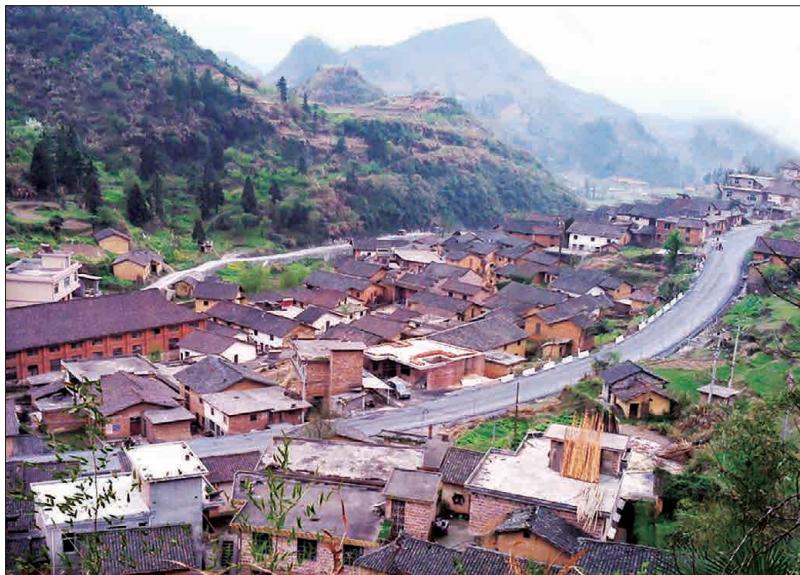
9. 完成作品。

第22课



我们的村庄

高低起伏、形状各异的乡村民居，在自然风光的映衬下显得生机勃勃。葱郁的树林、宁静的乡间小道、屋顶的炊烟，组成了一幅绚烂多彩的自然美景。



活动步骤图：



1. 讨论绘制示意图。



3. 进行模型的组合。



2. 用废旧纸盒制作单个模型。



4. 完成作品。

单元房屋模型制作步骤图：



准备制作材料、工具。

1. 制作单个房屋模型。

2. 组合并添加树木。

3. 完成单元房屋模型。

思考与探究

建筑物除了要造型美观外，还应注意些什么？

运用绘画形式来表现“我们的村庄”



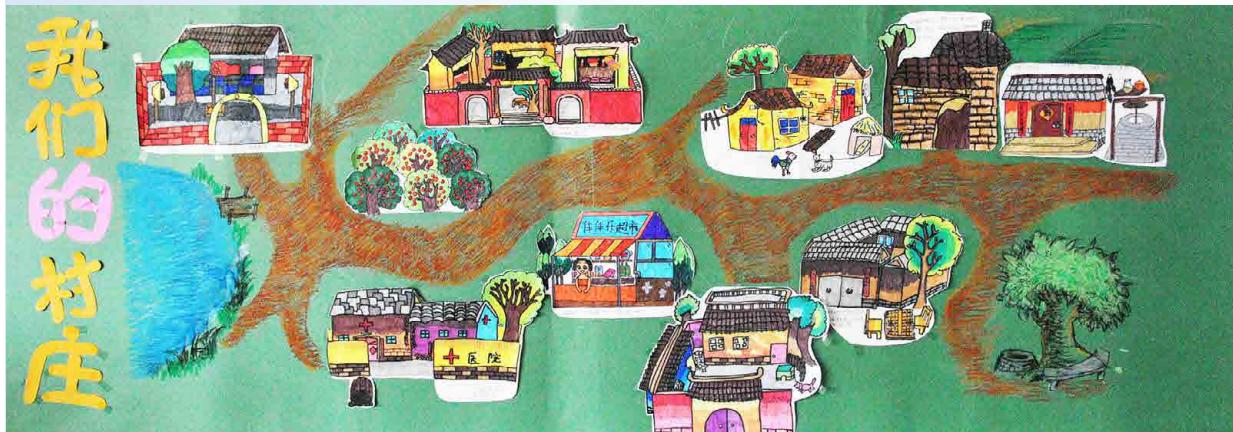
学生作品

用剪刀时要注意安全！

学习要求

用彩笔给自己的家乡绘制一幅建设规划示意图。合理布局各种生活设施，结合方形、三角形、圆形等多种形状，用纸的造型组合成各种建筑物。注意房屋的高低穿插组合。

运用绘画和拼贴结合的形式来表现“我们的村庄”





后记

本教材自 2004 年开始进入全国实验区实验，在此基础上，编写组根据教育部 2011 年颁布的《义务教育美术课程标准》基本要求，进行了全面地修订，于 2013 年审查通过。本次修订中，编写组广泛听取了师生意见，进一步取得了学科专家、教育专家等诸多专家的指导和帮助，使得本套教科书在原有基础上，力求更好地反映课程标准的要求、更贴近学生生活、更关注学生的学习过程，促进每一个学生的全面发展，有利于培养多样化的学习方式。修订后的教材力求突出农村特色。从农村实际出发，充分考虑农村教师和学生的实际状况，充分利用农村的文化教育资源，适应农村办学条件有限的状况，在教学内容的筛选、编排，教学方法的选择，教学材料的要求，教材逻辑的构建上，都以内容精到、要求明确、方法可行、就地取材为原则，更重要的是在教材目标上，突出提高农村学生的审美能力、文化修养和实践能力。

本教材在实验和修订的过程中，得到了教育部体育、卫生与艺术教育司的指导与许多省市专家以及广大教师的大力支持和帮助，在此表示衷心感谢。

参加本册教科书编写的作者有：周元、顾晓燕、李雪燕、李竞飞、李莉、马亚丽、王彩萍、杨惠敏、张芸麟、张燕、周颖、周丹丹。

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

电 话：021-64319241

电子邮箱：jc_jy@seph.com.cn

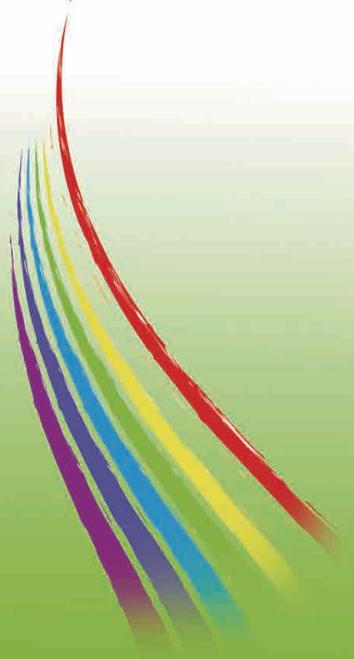
通讯地址：上海市永福路 123 号

声明：按照《中华人民共和国著作权法》第二十三条，关于“为实施九年制义务教育和国家教育规划而编写出版教科书，除作者事先声明不许使用的外，可以不经著作权人许可，在教科书中汇编已经发表的作品片段或者短小的文字作品、音乐作品或单幅的美术作品、摄影作品，但应当按照规定支付报酬，指明作者姓名、作品名称”的有关规定，我们已尽量寻找原作者支付报酬。原作者如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。



学生签名

姓名：_____



义务教育教科书

美术

四年级上册

本书编写组

上海世纪出版股份有限公司
上 海 教 育 出 版 社 出 版
(上海永福路123号 邮政编码: 200031)

云南出版集团有限责任公司 代印

云南新华书店集团有限公司 发行

昆明西站彩印包装材料有限公司 印装

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 3

2014年7月第1版 2020年6月第7次印刷

ISBN 978-7-5444-5540-4/G · 4471

(附乡土读本二页) (上光油) 定价: 6.25元



责任编辑 严岷 周元

封面设计 陆弦



绿色印刷产品

义务教育教科书 美术 四年级 上册
ISBN 978-7-5444-5540-4/G·4471(课) 定价: 6.25元

定价批号: 云价价格[2016]62号 举报电话: 12358

